

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

历届高考试题

语文

 **eBOOK**
网络资源 学校装备

1952 年试题

第一部分 测验(50%)

注意：

1.这一部分的做法在题目下面有详细说明，看明白了再做，不要随便下笔，过后又涂改。

2.这一部分最好在 40 - 50 分钟内做完。

一、

(1)把下面这篇文章用心阅读一遍，然后用几句话说明它的主要意思。

(2)再分段阅读，记出每段的要点，组织成一个大纲(分项用“一”、“二”，一项之内再分用“1”、“2”，再分用“甲”、“乙”)。

一个走上正轨的合作社

记者最近访问了太行山区元氏县杨家寨的农民供销合作社。由于正确实现了人民政府发展合作社的政策，这个山村里的农民的经济生活已大大地变了样。

离元氏城 60 里地，处于深山僻谷中的杨家寨，交通十分不便。全村 198 户人家，过去只有 4 辆大车，90 头毛驴。农民们买卖东西，经常受着腿短钱少的限制。因为农民手里的粮食、鸡蛋、花生……堆着卖不出去，私商便乘机到山里捉“老憨”，农民辛苦一年的产物，就这样一文不值半文地出售了。而这里的工业品却又贵得要命。拿妇女们通常用的“髻网”来说吧，过去买这样个小小的东西就得二升粮食。按收成说，杨家寨每年常剩余三四万斤粮食，可是农民的日子却提高得并不快。

人们是多么需要个合作社来为自己推销农产品，换取工业品啊！但是，杨家寨原来的合作社，也和别的村社一样，走了弯路。他们过去和非社员交易，单纯想赚钱，没有集中力量为社员服务，因此，社员们土产既不能有效地推销出去，他们所需要的工业品也不能换回来。于是，这个远从 1947 年即已成立的合作社，到去年年初，社员竟从 552 个减少到 306 个；资金也比初办时减少了十分之九，只剩下 153 万元了。

去年四月，在社员们的迫切要求下，杨家寨合作社按照新的供销方针进行了整顿。他们民主选举了理监事，停止了与一般非社员交易，尽全力为社员服务。为着按社员的需要进、销货物，决定每年让社员做两个“安家计划”：春天做需要购买的种籽、肥料、农具或生活资料的计划；秋后做需要推销的土产与购买的物品的计划。合作社按照这种计划，去年春耕播种时，就到赞皇县采购了社员所需要的犁铧、锄、锹等农具 326 件，到元氏县购来棉籽 1000 斤、菜籽 80 斤、煤炭 11959 斤和做肥料用的油饼 18000 斤。这些东西卖给社员都很便宜。铁锹市价 2600 元，合作社只卖 2000 元；犁铧市价 18000 元，合作社只卖 12000 元。社员们日常用的油、盐、布匹、火柴等生活资料，从去年五月份起就在国营贸易公司及上级社的支持下，实行了定时定量的配售。去年一年内，县社以平均低于当地市价 23% 的价格供给了杨家寨合作社食盐 7200 斤、煤炭 20 万斤、火柴 2400

包、碱面 1240 斤、煤油 1200 斤和大批洋布、肥料。这些廉价商品使社员节省了 575 万元。

杨家寨合作社为解决收购农产品资金短少的困难，按社员秋后推销土产与购买物品的“安家计划”，与上级社和国营贸易公司订立了物资交换合同。这样，社员们可以随便拿一升谷子、一碗豆子或几个鸡蛋，到社里按合理的价格交换工业品。总计一年来，合作社经过这种方式换购社员的小麦、杂粮、鸡蛋、棉花、羊毛等农产品和副业产品共值 4470 多万元；供给社员的各种生活资料和生产资料共值 5750 万元。经过这种交换，社员节约了买卖物品的人工 900 个、畜工 700 多个。社员们一谈起这些事，都眉飞色舞地说：“合作社像人身上的血脉，有了它老百姓的日子就活动了。”

杨家寨合作社在工作中还总结出—条经验，就是供应业务要有连带性，否则就不能完全满足社员的需要。如既经营颜料，就要有臭碱、黑矾；既不经营农民的迷信品，就要经营医药用品。农民社员的互助组里发生虫害，杨家寨合作社不仅供应给社员足量的烟叶、碱面、石灰、滴滴涕等杀虫药剂，还从县农场借来喷雾器，由合作社干部亲自下地帮助社员治虫，并把治法教给全村农民，使 230 亩田免除了灾害。这样，当然更大大地受到社员的欢迎。

去年秋后转向冬闲，杨家寨合作社又按照农民社员的安家计划，组织社员冬季生产。起初只组织了 90 个人打柴，80 个人纺织，里买外卖由合作社负责。后来社员感到轧花不便，油料推销困难，合作社又组织了 10 余人轧花，20 人榨油，40 人运输，这样全村就有 400 多个社员有了活干。社员杨枕头说得好：“往年大秋—收，坑头上一蹴；今年大秋—到，副业紧闹。”只打柴—项，全村社员每天就收入 56 万 4 千元。

杨家寨合作社是河北省老解放区千百个农村供销合作社中的一个。他们实行了合作社应集中全力满足社员需要的方针，所以威信空前提高。现在杨家寨合作社的社员已由整顿前的 306 人发展到 556 人，占全村人口的 80%，资金也由 153 万元增加到 650 万元。

二、（甲）在下面这些句子的空格里填上适当的关联词语（每格字数不一定）。

1. 不下雨_____不好，雨水太多了也不行。
2. _____便于吸取苏联的先进经验，我们必须学习俄语。
3. _____你赞不赞成，你必须表示点意见。
4. 立场问题不解决，就根本不会正确理解政策，_____正确执行政策了。
5. 我_____到过北京，可是_____那个时候年纪小，现在什么都不记得了。

（乙）把下面这些句子所包含的意思，适当地组织起来，成为一个句子，写在下面（重复的和无用的词语可以删去，必要的关联词语可以加上）。

10 万名伊朗工人展开了罢工。这次罢工是伊朗历史上最大的一次。这次罢工是为了反对英帝国主义，要求改善生活。这些工人是英伊石油公

司的。这次罢工获得了胜利。这件事情发生在 1946 年 7 月。

三、标点下面一节文章。引号用“ ”，人名、地名号可不加。

于是在这号称米仓的滨湖区出现了一幅罪恶与悲惨的图景一面是洲土大王们的荒淫享乐湘阴陈锡珊用农民血汗换来的稻谷填满了高大的万石仓在长沙修建起美丽的洋房沅江王一华终夜聚众狂赌输赢动辄数百亩酒海肉山地尽情挥霍连豢养的两只洋狗每天也吃一斤肉南县汤东荪出嫁女儿时餐餐美援大米曾以 30 多石谷给女婿定制了一把金盒牙刷这是一个农民两年多的生活啊另一面的农民呢终年辛勤地劳动在土地上却不得温饱成年吃碎米和野草滨湖流行着一首描述农民生活的民谣滨湖地方好赚钱一去二三年要想回家看母亲冒得没有过河钱这深刻地反映了农民们未来滨湖前的希望和遭受残酷剥削后极贫困的无限辛酸

1952 年试题答案

第一部分，测验，共 50 分，分配如下：

一、20 分。

二、（甲）10 分（每句 2 分），（乙）10 分。

三、10 分。

第二部分，作文，50 分。

“测验”部分标准答案

一、（无答案）

二、（甲）1. 固然 2. 为了 3. 不管，无论

4. 慢说，更不用说，更谈不到 5. 虽然……因为

（乙）1946 年 7 月，英伊石油公司的 10 万名伊朗工人，为了反对英帝国主义，要求改善生活，展开了伊朗历史上最大的一次罢工并获得了胜利。（其他合理组织酌量给分。）

三、于是，（可不用）在这号称“米仓”的滨湖区，出现了一幅罪恶与悲惨的图景。一面是“洲土大王”们的荒淫享乐：（或。）湘阴陈锡珊用农民血汗换来的稻谷填满了高大的“万石仓”，在长沙修建起美丽的洋房；沅江王一华终夜聚众狂赌，输赢动辄数百亩，酒海肉山地尽情挥霍，连豢养的两只洋狗每天也吃一斤肉；南县汤东荪出嫁女儿时，餐餐“美援”大米，曾以 30 多石谷给女婿定制了一把金盒牙刷——这是一个农民两年多的生活啊！另一面的农民呢？终年辛勤地劳动在土地上，却不得温饱，成年吃碎米和野草。滨湖流行着一首描述农民生活的民谣：“滨湖地方好赚钱，一去二三年；要想回家看母亲，冒得（没有）过河钱。”这深刻地反映了农民们未来滨湖前的希望和遭受残酷剥削后极贫困的无限辛酸。

#\$\$+
1953 年试题

一、作文（占总分数 60%）：

记我所认识的一个革命干部

请注意下列各项：

- （一）要在 75 分钟内写完这篇文章。
- （二）先把这篇文章写完，再回答其他问题。
- （三）作文的评分标准——
 1. 思想内容（占总分数 30%），
 2. 表达方法、分段、词句结构（占总分数 20%），
 3. 标点符号（占总分数 10%）。

二、请分析下面两篇短文的主要思想，并解释其表现方法（占总分数 15%）

“打鱼人”（《文艺报》，1953 年，第 12 号）

望着远远走来的人群，工人们说：

“打鱼的来啦！”

这时，一群由文学家、艺术家、电影编导家、记者和青年写作者组成的临时的队伍，正纷纷涌进工厂的大门，向平炉间走来。一看就知道，他们是来访问快速炼钢的创造者的，因为最近，这个平炉创造了快速炼钢的新纪录，来访问、来找点材料的人，络绎不绝。工人们把他们叫做“打鱼的”，因为在这个著名的建设区里，只要哪儿发生了一点儿不平常的事，哪儿就出现了他们，正像渔夫在鱼儿多的海面出现一样。

可是这群“渔夫”得到消息未免迟了些，当他们进了平炉间时，工人们告诉他们说：

“同志们，炼钢模范不在这儿。”

“那么，他到哪儿去啦？”客人们焦急地问。

“不知道，连我们也几天没见他的影了！”

工厂的领导给了创造新纪录的炼钢模范一个新任务：接待来访的人，并与之面谈。但由于访问的人太多，不得不采取一种类似挂号的办法：请访问的人事先办理登记手续，以便安排一下谈话的次序和时间。

几天来的冗长谈话，无休止地回答一系列的各式各样的问题，使炼钢模范都厌烦起来了。他抓了一个空隙跑去问领导：

“为啥不让我在平炉旁工作，却让我每天去陪客人呢？”

“你陪的都是文学艺术家呀，他们要把你的事情写出来，让更多的人知道，教育更多的人啊！”

炼钢模范不作声了，只好依旧接待来访问的人。但是，在这位工人看来，时间实在太宝贵了，而且，根据几天来的经验，这些人提出的问题并

不难归纳成下面四条：一、过去历史；二、创造快速炼钢的动机；三、克服困难的经过；四、今后努力的方向。于是，为了对付这些单调的问题，不等别人发问，就简单地叙述起这四条来。

当那一群追求幸运的“渔人”终于找到了炼钢模范，并发现这位模范几乎不等他们发问，就异常老练地谈起他自己，他的模范事迹，他的努力方向时，真使他们感到惊异呢。但是听完之后，有的人想：“难道他的模范事迹就如此简单吗？”有的人想：“这不够作为作品的典型啊！”……然而实在也想不出别的问题来了。

“唉唉，这不是一条‘大鱼’啊！”

以上的情况，我看是大大地值得我们的注意和反省的。

三、请解释下面词语的意义（占总分数5%）：

1. 根深蒂固
2. 络绎不绝
3. 一针见血
4. 好高骛远
5. 百折不回
6. 踌躇
7. 润色
8. 怀柔
9. 怂恿
10. 复辟

四、请在下列各句的空隙中填入适当的词（注：把词填在试题纸上留的空白内。占总分数10%）：

1. 小鬼子敢情是痰迷心窍，怎么跑到这疙瘩修铁路，_____拿钱扔到水泡子里，听个响！
2. 任务繁重，困难也多，_____没有不能克服的困难。
3. 连组织也不懂，_____不能当主席，也没有资格当会员。
4. 一个月以后倘若还改不完，_____没有什么客气的了。
5. 我们过去学习马列主义过于抽象，不联系实际，_____造成1933年的惨痛的失败。
6. 这可还不知道，_____是县里调查出来的吧。
7. 他们一方面自吹拥有多少超级空中堡垒，然而一方面_____害怕一只小小的和平鸽。
8. 非过了这一关，他_____放胆地去跑。

五、请回答下面的问题（占总分数10%）：

1. 《项羽本纪》是哪一部书的篇名？
2. 《资治通鉴》的作者是谁？
3. 唐朝最著名的诗人是哪两位？
4. 《骆驼祥子》的作者解放后在戏剧方面有什么著作？
5. 《李有才板话》是什么时候的作品？
6. 周立波的代表作是哪一篇？

7. 丁玲的作品中哪一篇得过“斯大林文艺奖金”？
8. 今年世界和平理事会号召纪念的我国诗人是谁？
9. 《药》的主要思想是什么？
10. 刘白羽的《红旗》讲的什么故事？

1953 年试题答案

一、作文（无答案）

二、这篇文章的主要思想是：

对目前一些不真正深入群众生活，而只单纯地搜罗材料、找“典型”，找故事，希望能拾到现成的东西的文艺工作者的讽刺。

本文以简短的对一个典型的具体的事例的描写来说明这样的道理：如果一个文艺工作者，只贪图取巧，急于求功，不深入生活，一定会脱离群众，看不到现实生活的真正面目及其本质，以致既耽误了人家的宝贵时间，自己也一无所获。

三、1. 比喻坚定不拔。

2. 往来不断。

3. 话说得很中肯（即一句话说到了问题的核心）。

4. 不务实际。

5. 不因挫折而退缩，坚持到底。

6. 犹豫不决（或自满的样子）。

7. 修改文辞，使之更加美好。

8. 招来远方异域的人，使之归附（或招来加以安慰）。

9. 用话劝诱别人的意思（或劝导）。

10. 旧的统治者已被打倒，再想恢复起来。

四、1. 还不如 2. 可是 3. 不只 4. 那就

5. 因此 6. 大概 7. 又 8. 不能

五、1. 《史记》。

2. 司马光。

3. 李白，杜甫（或杜甫，白居易）。

4. 《方珍珠》、《龙须沟》。

5. 延安文艺座谈会以后的作品（或抗战时解放区实行减租减息政策时的作品，或 1943 年的作品）。

6. 《暴风骤雨》。

7. 《太阳照在桑干河上》。

8. 《屈原》。

9. 对旧社会封建统治阶级吃人的罪恶的揭露。通过其中人物的各种关系，作品深刻地揭露了封建统治阶级用屠杀的方式直接吃了夏瑜，又以封建迷信的虐杀间接地吃了华小栓。

10. 是写 1948 年解放战争中锦州战役的一个角落的战斗故事。

#\$\$+
1954 年试题

注意：

(1) 第一类考生（报考理工农医者）免答第五题。

(2) 第四题答在试题纸上，不必另外抄写。

一、作文（第一类考生的考卷占总分数 70%，第二类考生的考卷占总分数 60%）：

我的报考志愿是怎样决定的

请注意下列各项：

（一）要在 75 分钟内写完这篇文章。

（二）先把这篇文章写完，再回答其他问题。

（三）作文评分的三项标准——

1. 思想内容，
2. 表达方法、层次、词句结构，
3. 正字及标点符号。

二、试分析下面一段文章的主要思想（占总分数 10%）：

中华民国十五年三月二十五日 就是国立北京女子师范大学为十八日在段祺瑞执政府前遇害的刘和珍杨德群两君开追悼会的那一天 我独在礼堂外徘徊，遇程君，前来问我道，“先生可曾为刘和珍写了一些什么没有？”我说“没有”。她就正告我，“先生还是写一点罢；刘和珍生前就很爱看先生的文章。”

这是我知道的，凡我所编辑的期刊，大概是因为往往有始无终之故罢，销行一向就甚为寥落，然而在这样的生活艰难中，毅然预定了《莽原》全年的就有她。我也早觉得有写一点东西的必要了，这虽然于死者毫不相干，但在生者，却大抵只能如此而已。倘使我能够相信真有所谓“在天之灵”，那自然可以得到更大的安慰，——但是，现在，却只能如此而已。

可是我实在无话可说。我只觉得所住的并非人间。四十多个青年的血，洋溢在我的周围，使我艰于呼吸视听，那里还能有什么言语？长歌当哭，是必须在痛定之后的。而此后几个所谓学者文人的阴险的论调，尤使我觉得悲哀。我已经出离愤怒了。我将深味这非人间的浓黑的悲凉；以我的最大哀痛显示于非人间，使它们快意于我的苦痛，就将这作为后死者的菲薄的祭品，奉献于逝者的灵前。

三、试标点下面的一段文章（占总分数 8%）：

于是王召见问蔺相如曰秦王以十五城请易寡人之璧可予不相如曰秦强而赵弱不可不许王曰取吾璧不予我城奈何相如曰秦以城求璧而赵不许曲在赵赵予璧而秦不予赵城曲在秦均之二策宁许以负秦曲王曰谁可使者相如曰王必无人臣愿奉璧往使城入赵而璧留秦城不入臣请完璧归赵赵王

于是遂遣相如奉璧西入秦

四、填空题（占总分数 12%，答在试题纸上）：

（一）填成语

| | | |
|------|------|------|
| 逍遥自在 | 连绵不断 | 仓皇失措 |
| 挺身而出 | 横七竖八 | 置之度外 |
| 斩钉截铁 | 堆积如山 | 明珠暗投 |

试从上举各成语中选出三个最恰当的分别填在下列各句的空白中。

1. 他的精神，现在只在一个包上，仿佛抱着一个十世单传的婴儿，别的事情，都已_____了。

2. 这样，宋师傅地下_____的棉花包，一天比一天减少。

3. 但我又疑心我自己，也许是柔石的先前的_____的回答，正中了我那其实是偷懒的主张的伤疤。

（二）填词汇

试从下列各句所附的三个词汇中选出一个最恰当的填在各句的空白中。

1. 1940 年新政权_____以后，提倡自力更生，发展纺织，发展种棉。

（建设 建立 建筑）

2. 文章是客观事物的_____。（反应 反射 反映）

3. 她从来不显露她和这些人们中间有不可_____的怨恨。（调解 调动 调停）

4. 他们_____到一个月以后那些绿油油的桑叶就会变成雪白的茧子。（理想 思想 想象）

（三）填虚词

试在下列各句中的空白处填上正确的虚词。

1. 况且，_____想到昨天遇到祥林嫂的事，也就使我不能安住。

2. 今_____秦之强而先割十五都予赵，赵岂敢留璧而得罪于大王乎？

3. _____他们都负了天天在增大的债，可是他们那简单的头脑老是这么想，只要蚕花熟，就好了。

4. _____他们俩同时从长毛营盘里逃了出来，而且偷得了长毛的许多金元宝。

5. 我在这时，更感到这一句话的必要，_____和讨饭的女人说话，也是万不可省的。

五、试回答下面的问题（第一类考生免答。第二类考生的考卷占总分数 10%）：

（一）祥林嫂是哪一篇作品中的人物？

（二）《诗经·硕鼠》的基本思想是什么？

（三）《愚公移山》出在哪一本书？

（四）马烽的《一架弹花机》中的主角是谁？

（五）艾青的《幸福的国土》的体裁是什么？

（六）鲁迅在五四时期发表的三篇反对封建主义的作品是什么？

（七）丁玲的《太阳照在桑干河上》是用什么题材写的？

（八）陆游是什么朝代的诗人？

- (九)《羌村》三首是谁作的？
(十)《水浒》是什么人的著作？

1954年试题答案

一、作文(无答案)

二、作者说明在开追悼会时自己感到的悲痛。他说明虽在悲痛中也得写文章来纪念被屠杀的青年。他明知这种悲痛将使敌人快意，但也在所不顾。他对于祖国青年极端爱护，对于摧残他们的一切恶势力极端憎恨。这显示出作者爱恨分明的革命感情。

三、于是王召见，问蔺相如曰：“秦王以十五城请易寡人之璧，可予不？”相如曰：“秦强而赵弱，不可不许。”王曰：“取吾璧，不予我城，奈何？”相如曰：“秦以城求璧而赵不许，曲在赵；赵予璧而秦不予赵城，曲在秦。均之二策，宁许以负秦曲。”王曰：“谁可使者？”相如曰：“王必无人，臣愿奉璧往，使城入赵而璧留秦。城不入，臣请完璧归赵。”赵王于是遂遣相如奉璧西入秦。

四、填空题

(一)填成语

- 1.置之度外 2.堆积如山 3.斩钉截铁

(二)填词汇

- 1.建立 2.反映 3.调解 4.想象

(三)填虚词

- 1.一 2.以 3.虽然 4.不但 5.即使

五、(一)《祝福》。

(二)表现劳动人民不平的呼声，直斥盘踞高位的人，以“糟害人的大老鼠”称呼他们。

(三)《列子》。

(四)宋师傅。

(五)诗歌。

(六)《狂人日记》、《孔乙己》、《药》。

(七)土地改革。

(八)宋朝。

(九)杜甫。

(十)施耐庵(或罗贯中)。

#\$\$+
1955 年试题

一、作文（占总分 60%）

我准备怎样做一个高等学校的学生

请注意下列各项：

- （一）先把这篇文章写完，再回答其他问题。
- （二）要在 75 分钟内写完这篇文章。
- （三）作文评分的三项标准：
 1. 思想内容，
 2. 表达方法、层次、词句结构，
 3. 正字（写通用的简体字算对）及标点符号。

二、试分析下面一段文章的主要意思（占 10%）：

诸位代表先生们：我们有一个共同的感觉，这就是我们的工作将在人类的历史上，它将表明：占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族，只是在近代是落伍了。这种落伍，完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。一百多年以来，我们的先人以不屈不挠的斗争反对内外压迫者，从来没有停止过，其中包括伟大的中国革命先行者孙中山先生所领导的辛亥革命在内。我们的先人指示我们，叫我们完成他们的遗志。我们现在是这样做了。我们团结起来，以人民解放战争和人民大革命打倒了内外压迫者，宣布中华人民共和国的成立了。我们的民族将从此列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭，以勇敢而勤劳的姿态工作着，创造自己的文明和幸福，同时也促进世界的和平和自由。我们的民族将再也不是一个被人侮辱的民族了，我们已经站起来了。我们的革命已经获得全世界广大人民的同情和欢呼，我们的朋友遍于全世界。

三、试标点下面一段文章（占总分 10%）：

晋太元中武陵人捕鱼为业缘溪行忘路之远近忽逢桃花林夹岸数百步中无杂树芳草鲜美落英缤纷渔人甚异之复前行欲穷其林

林尽水源便得一山山有小口仿佛若有光便舍船从口入初极狭才通人复行数十步豁然开朗土地平旷屋舍俨然有良田美池桑竹之属阡陌交通鸡犬相闻其中往来种作男女衣着悉如外人黄发垂髫并怡然自乐

四、填空白（占总分 10%。答在试题纸上）：

（一）填成语

| | | |
|------|------|------|
| 仓皇失措 | 顺水推舟 | 恰如其分 |
| 千依百顺 | 繁荣昌盛 | 一干二净 |
| 百折不回 | 恍然大悟 | 吹毛求疵 |

局促不安 突如其来 无精打采

试从上举各成语中选出三个最恰的分别填入下列各句的空白中。

1. 如果我们的先人和我们自己能够渡过长期的极端艰难的岁月, 战胜了强大的内外反动派, 为什么不能在战胜以后建设一个_____的国家呢?

2. 我目睹中国女子的办事, 是始于去年, 虽然是少数, 但看那干练坚决, _____的气概, 曾经屡次为之感叹。

3. “我念了你的那篇文章, 很有趣。不过, 伊里亚·维克多罗维奇, 我恐怕你并没有_____地把这些全部描写出来。”

(二) 填恰当的词

试从下列各句所附的三个词中选出一个最恰当的, 填在各句的空白中。

1. 我们的人民民主专政的国家制度是保障人民革命的胜利成果和反对内外敌人的复辟阴谋的有力武器, 我们必须牢牢地_____这个武器。(掌管 掌握 把持)

2. 代表们热烈鼓掌, 经久不息, _____呼欢。(转为 改为 成为)

3. 在阴沉的雪天里, 在无聊的书房里, 这不安愈加_____了。(猛烈 壮烈 强烈)

(三) 填虚词

因为 所以 然而 要是 除非 无论 何况

既然 即使 对于 不但 以 所 于

从上举各虚词中选出恰当的, 填在下面句子中的空格里。

1. 这一回她的变化非常大, 第二天, _____眼睛窈陷下去, 连精神也更不济了。

2. 他知道单靠勤俭工作, _____做到背脊骨折断也是不能翻身的。

3. 相如持其璧睨柱, 欲_____击柱。

4. _____从旧道德, 从新道德, 只要是损己利人的, 他就挑选上, 自己背起来。

五、回答下面的问题(占总分数 10%):

(一) 辛弃疾和白居易是什么朝代的作家?

(二) 《大闹野猪林》的两个主要人物是谁?

(三) 《太阳照在桑干河上》、《暴风骤雨》这两部小说的作者是谁?

(四) 《曹刿论战》出在哪一本书?

(五) 《保尔·柯察金》是从哪一部小说选下来的? 作者是谁?

1955 年试题答案

一、作文(无答案)

二、答案要点: 这段文章的主要意思是说, 从来就是勇敢勤劳的伟大的中华民族, 经过 100 多年的英勇斗争, 终于以人民解放战争和人民大革命打倒了内外压迫者, 成立了中华人民共和国。从此, 我们将以勤劳勇敢的姿态, 为创造自己的文明和幸福, 以及世界的和平和自由而工作着。

三、晋太元中, 武陵人捕鱼为业。缘溪行, 忘路之远近。忽逢桃花林, 夹岸数百步, 中无杂树, 芳草鲜美, 落英缤纷。渔人甚异之。复前行, 欲

穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

四、填空白：

(一) 填成语

1. 繁荣昌盛
2. 百折不回
3. 恰如其分

(二) 填恰当的词

1. 掌握
2. 转为
3. 强烈

(三) 填虚词

1. 不但
2. 即使
3. 以
4. 无论

五、回答下面的问题：

(一) 宋朝，唐朝。

(二) 鲁智深和林冲。

(三) 丁玲，周立波。

(四) 《左传》。

(五) 《钢铁是怎样炼成的》，奥斯特洛夫斯基。

1956 年试题

(除作文以外,其他都答在试题纸上)

一、作文(占总分 50%):

生活在幸福的时代里

请注意下面几点:

- (1)先把这篇文章写完,再回答后面的问题。
- (2)要在 75 分钟内写完这篇文章。
- (3)字要写清楚,要用标点符号。

二、把下面一段文言文翻译成白话文(占总分 10%):

赵惠文王时,得楚和氏璧。秦昭王闻之,使人遗赵王书,愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋:欲予秦,秦城恐不可得,徒见欺;欲勿予,即患秦兵之来。计未定,求人可使报秦者,未得。

三、改正下面句子里用词不妥当或语法有错误的地方(改在原句上,不必另写。占总分 20%):

- 1.我决心改进自己的缺点。
- 2.他的美好前途真是不堪设想。
- 3.我们一走进大厅,被他们团团围住。
- 4.那黄金一般的菜花散出猛烈的香味。
- 5.她大约从他们的笑容和声调上,也知道是在嘲笑她,所以总是瞪着眼睛,不说一句话,后来连头不回了。
- 6.绿茵茵的海水上卷起雪白的一阵阵浪花,船追逐浪花急驶着。
- 7.领导同志对于每一个人都能那样深刻的关怀,因此生产的积极性大大地提高了。
- 8.我先是诧异,接着是很不安,似乎这话于我有联系。
- 9.我们永远不会忘记因为祖国而把自己的生命贡献出来的民族英雄们。
- 10.我们党和我们国家过去始终需要,而且将来仍然必须外国人民的信任、同情和支持。

四、回答下面的问题(占总分 20%):

1.下列各篇作品是什么体裁?(答案写在括号里)

- | | |
|----------|-----|
| 陌上桑 | () |
| 愚公移山 | () |
| “友邦惊诧”论 | () |
| 一篇宣言 | () |
| 我们最伟大的节日 | () |

2. “石壕吏”这首诗是谁作的？这首诗反映了什么社会现实，表现了作者的什么思想感情？（简要地回答）

3. “春蚕”中的老通宝的性格特点是什么？（简要地回答）

1956年试题答案

一、作文（50分）

二、翻译（10分，要求译文正确、通顺，下面的译文只供参考）：

赵惠文王在位的时候，得到楚国的一块宝石——叫做“和氏璧”。秦昭王听说，就派人送给赵王一封信，表示愿意用15座城换这块宝石。赵王跟大将军廉颇一班大臣商量：要是把这块宝石给秦国吧，又怕得不到城，白受了骗；要是不给吧，又担心秦国派兵来打。究竟怎么办，一时没有决定；想找个能干的人去答复秦国，也没有找到。

三、改错（共20分，每句2分）：

1. “改进”改为“改正”。
2. “不堪设想”改为“不可限量”，或把“美好的”去掉。
3. “被”的前面要加“就”。4. “猛烈”改为“强烈”。
5. “连头不回了”改为“连头也不回了”或“连头都不回了”。
6. “雪白的一阵阵浪花”改为“一阵阵雪白的浪花”。
7. “深刻”改为“深切”。
8. “联系”改为“关系”。
9. “因为”改为“为了”。
10. “必须”改为“需要”。

（注意：考生不按照上面的办法改，如能把原句改通，用词造句都没有毛病，也算对。）

四、回答问题（共20分）：

1.（5分，每个1分）

- | | |
|----------|------------|
| 陌上桑 | （乐府，或古诗） |
| 愚公移山 | （寓言，或神话传说） |
| “友邦惊诧”论 | （散文，或杂文） |
| 一篇宣言 | （小说，或短篇小说） |
| 我们最伟大的节日 | （诗，或诗歌、新诗） |

2.（10分）

答案的要点：这首诗是杜甫作的。反映了唐朝安史之乱的时候，人民在不合理的兵役制度下所受的痛苦，表现了作者热爱人民、憎恨黑暗制度的思想感情。

3.（5分）

答案的要点：老通宝具有勤俭、爱劳动、顽强、保守的性格特点。

#\$\$+
1957 年试题

(一)

作文(占总分 50%, 以 50 分为满分):

我的母亲

请注意:

- (1)不要写诗。
- (2)字要写清楚,要用标点符号。

(二)

一、把下面一首诗翻译成白话文(占总分 16%, 在题下作答):

暮投石壕村,有吏夜捉人。老翁逾墙走,老妇出门看。

吏呼一何怒!妇啼一何苦!

听妇前致词:三男邺城戍。一男附书至,二男新战死,存者且偷生,死者长已矣!室中更无人,惟有乳下孙。有孙母未去,出入无完裙。老妪力虽衰,请从吏夜归,急应河阳役,犹得备晨炊。

夜久语声绝,如闻泣幽咽。天明登前途,独与老翁别。

二、改正下面句子里用词不妥当或语法有错误的地方(改在原句上,不必另写,占总分 16%, 每句 2 分):

- 1.我由于锻炼身体,天天早晨起来跑步。
- 2.有些人喜欢说漂亮话,而且不愿意做实际工作。
- 3.在数学里,几何对于我最感兴趣。
- 4.大家都相信着气象台的天气预报,所以谁也没带雨伞。
- 5.他们介绍了先进的地质勘探方法和帮助我们解决了目前石油生产中的许多困难。
- 6.校长指使我和另外一位同学帮助王老师整理图书。
- 7.经过许多名医诊治,他的肺病终于恢复了。
- 8.不管铁比水重得多,多大的轮船放在水里也不会往下沉。

三、回答下面的问题(占总分 18%, 第一、第二题每题 5 分, 第三题 8 分, 在题下作答):

1.鲁迅在《药》里用什么方法描写夏瑜?从夏瑜身上我们可以看出当时的革命者具有什么样的思想和精神?

2.辛弃疾的《菩萨蛮》(《书江西造口壁》)是在什么历史情况下写的?表现了作者什么样的思想情感?

3.具体分析“孔雀东南飞”结尾一段(原文见下)的含义。

两家求合葬,合葬华山傍。东西植松柏,左右种梧桐。枝枝相覆盖,叶叶相交通。中有双飞鸟,自名为鸳鸯,仰头相向鸣,夜夜达五更,行人

驻足听，寡妇起彷徨。多谢后世人，戒之慎勿忘！

#5+
1959 年试题

—

作文（占总分 50%，以 50 分为满分）：

记我的一段有意义的生活

注意事项：

1. 内容要具体。
2. 要分段、标点。
3. 字迹要清楚。
4. 不要用诗歌的形式写。

二

（占总分 50%，以 50 分为满分。）

一、把下列句子里加重点的词改换成妥当的词。（改在原句上，不必另写。没有加重点的地方不要改动每小题 2 分）：

1. 青年时代，是人的精力充·分·的·时·代·，只要他方向对头，肯钻肯干，

是可以干出惊天动地的事情来的。

2. 他们往往关·于·那·些·读·书·多·年·的·教·授·学·者·们·望·而·生·畏·，而不知道我们

对一切都应该采取分析的态度。

3. 在整风运动中，干部和人民群众的革命积极性大大提高，有力地推·进·了我国的社会主义革命和社会主义建设。

二、找出下面句子里的比喻成分，并且说明它比喻什么（本题 4 分）：

提高要有一个基础。比如一桶水，不是从地上去提高，难道是从空中去提高吗？

三、解释下列句子里加重点的成语（每小题 4 分）：

1. 共产党员，是有最伟大的理想，最伟大的奋斗目标，同时，还有最切实的“实·事·求·是”的精神和实际工作，这就是我们共产党员的特点。

2. 共产主义事业，真是如我们所说的“百年大业”，而决不能“一·蹴·而·就”的。

四、用现代汉语把下面的文句翻译出来（本题 6 分）：

#3105036

\$一九五九年全国高等学校统一招生语文试题

+stck

物有不可忘，或有不可不忘。夫人有德于公子，公子不可忘也；公子有德于人，愿公子忘之也。

五、把下面这篇寓言遗漏的标点符号完全补上；并且将全文划分段落（标点符号加在原句下，不必另写原句。划分段落只要在你认为应该分段的地方，画一条竖线将文句间隔开来，注明是第几段就行了，不要另抄原文。本题6分）：

自相矛盾

从前，有一个卖矛和盾的人，他举起盾，向人叫卖说“我的盾呀，顶牢顶牢的，无论怎样锋利的矛，也戳不穿它！说完，又举起他的矛夸口说：我的矛呀，十分锋利无论怎样牢固的盾，一碰上，就能戳进去！”站在旁边的人听了，暗暗地发笑，就问他：“照你这样说来，你的矛是顶锋利的，无论怎样牢固的盾都戳得进去你的盾又是那么的牢固，无论怎样锋利的矛，也别想戳得进去。那么，用你的矛来戳你的盾，结果该怎样呢”那人就窘得答不上话来了。

六、解答下面的问题（每小题10分）：

1.在《湖南农民运动考察报告》里，毛泽东同志怎样驳斥了所谓“过分”的谬论？

2.分析《为了忘却的纪念》最后一节所表现的思想感情。

附：《为了忘却的纪念》最后一节

不是年青的为年老的写纪念，而在这三十年中，却使我目睹许多青年的血，层层淤积起来，将我埋得不能呼吸，我只能用这样的笔墨，写几篇文章，算是从泥土中挖一个小孔，自己延口残喘，这是怎样的世界呢。夜正长，路也正长，我不如忘却，不说的好吧，但我知道，即使不是我，将来总会有记起他们，再说他们的时候的……

1959年试题答案

作文（无答案）

二

一、参考答案

1.本题“精力”跟“充分”搭配起来不妥当，不妥当的词是“充分”，答案可以是“充沛”、“充足”、“饱满”或其他适当的词。

2.本题不妥当的词是“关于”，答案可以是“对”或“对于”。

3.本题“推行”跟“社会主义革命和社会主义建设”搭配起来不妥当，不妥当的词是“推行”，答案可以是“推动”、“推进”、“促进”或其他适当的词。

评分标准

1.符合以下情况之一的，每小题给2分：

答案与参考答案相同；

答案与参考答案不同，但改换后意思通顺。

2.符合以下情况之一的，每小题给1分：

一题列举两种以上的答案，其中只有一种是对的；
加重点的词改对了，别处也改了，但意思还通顺。

3. 符号以下情况之一的，不给分：

原句加重点的词根本没改；
加重点的词改对了，别处也改了，但意思不通；
改得完全不对。

二、参考答案

“比如一桶水，不是从地上去提高，难道是从空中去提高吗”是比喻；这个比喻是说明提高要有一个基础（这里谈的是文艺的普及提高，如果考生一般地谈普及提高也可以）。

评分标准

1. 本题共两问，每一问给 2 分，共 4 分。

2. 符合以下情况之一的，每问给 2 分：

答案与参考答案相同；
答案与参考答案词句虽不尽同，但基本意思相同。

3. 答案基本正确，但不完整的，每问给 1 分。

4. 答案错误的，不给分。（这个比喻是用具体事物说明道理，因此第一问如只答“一桶水”，不答从“一桶水”到“提高吗”的，也算错误，不给分。）

三、参考答案

1. 实事求是——从实际情况出发找出客观事物的规律。“‘实事’就是客观存在着的一切事物，‘是’就是客观事物的内部联系，即规律性，‘求’就是我们去研究。”（见毛译东同志《改造我们的学习》。）

2. 一蹴而就——用脚一踢就把事情办成。意思是说，很容易地成功。

评分标准

1. 只要求解释句中加重点的成语。

2. 基本意思符合参考答案的每题给 4 分，不符合的不给分。

3. 解释不够完善，但没有什么大毛病的，每题给 2 分。

4. 一题列举两种以上的答案，其中只有一种是正确的，每题给 2 分。

四、参考答案

事情有的不应该忘掉，也有的不应该不忘掉。别人对公子有好处，公子是不应该忘掉的；公子对别人有好处，希望公子忘掉它。

评分标准

1. 译文只要求意思正确，不要求直译。

2. 本题共 6 分；按三个评分单位（物有不可忘，有不可不忘；夫人有德于公子，公子不可忘也；公子有德于人，愿公子忘之也）给分，每单位 2 分，每单位意思不完全正确的给 1 分，意思完全错误的给 0 分。

五 参考答案

自相矛盾

从前，有一个卖矛和盾的人，他举起盾，向人叫卖说：“我的盾呀，顶牢顶牢的，无论怎样锋利的矛，也戳不穿它！”说完，又举起他的矛夸口说：“我的矛呀，十分锋利，无论怎样牢固的盾，一碰上，就能戳进去！”（以上第一段）站在旁边的人听了，暗暗地发笑，就问他：“照你这样说来，你的矛是顶锋利的，无论怎样牢固的盾都戳得进去；

你的盾又是那么的牢固，无论怎样锋利的矛，也别想戳得进去。那么，用你的矛来戳你的盾，结果该怎样呢？”那人就窘得答不上话来了。

（以上第二段）

评分标准

1.要补上的标点符号共8处，能完全补上正确无误的给4分，即补对两个标点符号算1分，补对一个以0.5分计算。划分段落正确无误的给2分。本题全对，共给6分。

2.全文应补标点符号处全补“，”或“、”号的不给分。

3.应补标点符号处补上的标点符号不正确，不给分。例如 处该用冒号“：”，如用逗号“，”，就不给分。

4. 处如用句号“。”或分号“；”， 处如用句号“。”或逗号“，”，也算对。

5.不应加标点符号处乱加标点符号，或将原有正确的标点符号改错，只有一处的不扣分，超出一处以上，连同原有一处计算，每两处扣一分。

6.分段落正确无误，但未注明第几段的，不扣分。

7.将对话部分，即引号内语句划分开来另起一行的，不做分段错误论，不扣分。

8.应分段落处虽然分对了，但在另一处分错了，不给分。分错两处以上的，不给分也不扣分。

六、参考答案

1.在《湖南农民运动考察报告》里，毛泽东同志用下述三条理由，驳斥了所谓“过分”的谬论：

中派所谓的农民的行动“太过分”，是土豪劣绅、不法地主自己逼出来的。土豪劣绅、不法地主，历来凭借势力称霸，践踏农民，农民才有这种很大的反抗。农民的眼睛，全然没有错，罚不当罪的极少。

革命是一个阶级推翻另一个阶级的暴烈的行动。农民若不用极大的力量，决不能推翻几千年根深蒂固的地主权力。每个农村都必须造成一个短时期的恐怖现象，非如此决不能镇压农村反革命派的活动，决不能打倒绅权。矫枉必须过正，不过正不能矫枉。

所谓“过分”的议论，是拥护特权阶级的地主理论。这种理论，阻碍农民运动的兴起，其结果破坏了革命，所以必须坚决地反对。

评分标准

三条都说得比较完备，而且没有错误，给10分。

三条都提到，但说明过于简单，可酌给5至7分。

每漏答或答错一条，扣3分。

三条都答错，不给分。

2.《为了忘却的纪念》的最后一节，作者概括地表现了他在这篇纪念文章里所要表现的思想感情。

这一节文章可以分做两部分，前一部分表现了作者对革命烈士的沉痛悼念和对国民党反对统治的强烈憎恨；后一部分表现了作者对革命胜利的坚定信心。

前一部分“……我目睹许多青年的血，层层淤积起来，将我埋得不能呼吸……”这句话，主要的是表现了作者对革命者被杀害的悲愤。同时，在这句话里还表现了作者对统治阶级杀害革命者的痛恨。后面又加上“这

是怎样的世界呢”这句话，更强烈地对当时的白色恐怖表示抗议。

后一部分“夜正长，路也正长”这句话，表现了作者对当时的中国和中国人民革命的深刻认识。国民党的反动统治是极其黑暗残酷的；中国人民革命斗争要经历的道路是艰辛漫长的。正确认识客观现实，可以更勇猛更沉着地坚持斗争。下面“……即使不是我，将来总会有记起他们，再说他们的时候的。……”这句话明确果决地预言中国人民革命的事业必将胜利，表现了作者对革命的希望和信心。

评分标准

这节文章分前后两部分。能把前一部分对革命烈士的悼念和对反对统治阶级的憎恨这两点都说到，后一部分对“夜正长，路也正长”的涵义和对革命胜利的信心这两点都说到，即前后四点都说对的，给10分。

前后四点漏答或答错一点的给7至8分。

前后四点漏答或答错两点的，给5分。

前后四点漏答或答错三点的，给2至3分。

主要意思和情感说得空泛，对本题引录的课文未做分析的，最多给4分。

#\$+

1960 年试题

一（以 100 分为满分）

作文题

1. 我在劳动中受到了锻炼
 2. 大跃进中的新事物
- （任择一题）

注意事项：

1. 要分段、标点。
2. 字迹要清楚，卷面要整洁。
3. 不要用诗歌的形式写。

二（以 100 分为满分）

把下面一篇文言文用现代汉语翻译出来：

艾子行水涂见一庙矮小而装饰甚严前有一小沟有人行至水不可涉顾庙中辄取大王像横于沟上履之而去复有一人至见之再三叹之曰神像直有如此褻慢乃自扶起以衣拂饰捧至坐上再拜而去须臾艾子闻庙中小鬼曰大王居此为神享里人祭祀反为愚民所辱何不施祸患以谴之王曰然则祸当行于后来者小鬼又曰前人以履大王辱莫甚焉而不行祸后来之人敬大王者反祸之何也王曰前人已不信矣又安敢祸之艾子曰真是鬼怕恶人也

注意事项：

1. 译文要分段、标点。
2. 原文不必加标点。

1960 年试题答案

—

作文评分标准说明：

1. 以 100 分为满分。
2. 评阅试卷时，应以政治标准第一，艺术标准第二为原则，全面考虑。
3. 评阅试卷前，必须认真讨论评分标准，经过反复比较研究，定出各类标准卷。在评卷过程中，仍需比较研究。最后应进行一次认真的复查。

作文评分标准：

第一类 90-100 分

思想内容：

1. 思想正确，具有无产阶级思想观点，紧密结合当前阶级斗争和生产斗争，紧密联系自己的思想实际。
2. 内容充实，有观点，有材料，观点明确，材料典型，观点和材料紧

#3105037

\$一九六〇年全国高等学校统一招生语文试题

*stck

密结合。中心思想明确，切题。

语言结构：

- 1.段落层次清楚，结构谨严，逻辑性强。
- 2.语言确切，句子通顺，绝少病句。

第二类 80-89分

思想内容：

- 1.思想正确，具有无产阶级思想观点，紧密结合当前阶级斗争和生产斗争，紧密联系自己的思想实际。
- 2.内容充实，有观点，有材料，观点比较明确，材料充实具体。观点和材料结合较紧密。中心思想明确，切题。

语言结构：

- 1.段落层次清楚，结构较紧密，逻辑性较强。
- 2.语言确切，句子通顺，病句很少。

第三类 70-79分

思想内容

- 1.思想正确，具有无产阶级思想观点，结合当前阶级斗争和生产斗争，联系自己的思想实际。
- 2.内容比较充实，有观点，有材料，观点比较明确，材料具体，观点和材料能结合起来。中心思想比较明确，能切题。

语言结构：

- 1.段落层次清楚。
- 2.语言清楚，句子通顺，病句较少。

第四类 60-69分

思想内容：

- 1.思想基本正确，基本具有无产阶级思想观点，结合当前阶级斗争和生产斗争，联系自己的思想实际。
- 2.有观点，有材料。材料比较具体，观点和材料尚能结合。

语言结构：

- 1.段落层次基本清楚。
- 2.句子基本通顺，有些病句。

第五类 40-59分

思想内容：

- 1.思想不够正确，或个别地方有错误，不能很好地联系实际。
- 2.材料不够具体，观点和材料联系不够，中心思想不够明确，或离题较远。

语言结构：

- 1.段落层次不够清楚。
- 2.语言不够清楚，句子不够通顺，病句较多。

第六类 39分以下者

除具有第五类各条件外，尚具有下列条件之一：

- 1.中心思想有错误。
- 2.内容空洞。
- 3.离题甚远。
- 4.病句甚多。

第七类 通篇思想有严重错误的，不给分。

标点、字迹、卷面等方面的扣分办法：

标点有错误的，酌扣 1-5 分。

错别字按其错误的程度和性质，酌扣 1-5 分。

字迹潦草，卷面不整洁，酌扣 1-5 分。

(以上三项扣分总和不得超过 10 分。)

未作完的试卷，视其未完程度酌量扣分。

二

翻译评分标准：

第一类 90-100 分

1. 译文切合原文意思，能表达出原文语气。文字流畅。

2. 分段正确。

第二类 80-89 分

1. 译文符合原文意思，基本上能表达出原文的语气。文字通顺。

2. 分段基本正确。

第三类 70-79 分

1. 译文基本上符合原文的意思，基本上表达出原文的语气。文字通顺。

2. 分段基本正确。

第四类 60-69 分

1. 译文基本上符合原文的意思。文字基本上通顺。

2. 分段基本正确。

第五类 50-59 分

1. 译文有的句子与原文意思有出入。文字欠通顺。

2. 分段有部分错误。

第六类 49 分以下

1. 译文和原文的意思有较大的出入。文字不通顺。

2. 不能分段，或分段有较大错误。

标点、字迹、卷面三方面的扣分办法：

标点有错误的，酌扣 1-5 分。

错别字按其错误的程度和性质，酌扣 1-5 分。

字迹潦草，卷面不整洁，酌扣 1-5 分。

(以上三项扣分总和，不得超过 10 分。)

参考译文

艾子从水路走，看见一个矮小的庙，装饰得却很庄严。

庙前有一条小水沟，有一个人走到水边，不能走过去。看看庙里，就把大王神像取过来，横在沟上，踩着神像走过去了。又有一个人走来，看见这种情况，再三叹息，说：“对神像竟有如此侮辱和怠慢的！”于是亲自把它扶起来，用衣服擦拭干净，捧到神座上，连连下拜，才离开了。

不一会儿，艾子听见庙里的小鬼说：“大王在这里作神，享受当地人的祭祀，反而受到愚蠢的人侮辱。为什么不施加祸患来谴责他？”大王说：“那么，祸患应该施加给后来的那个人。”小鬼又说：“先来的人用脚踩

大王，再没有比这个侮辱更大的了，你对他却不施加祸患。后来的人，是尊敬大王的，你反而要对他施加祸患。为什么呢？”大王说：“先来的人已经不信神了，我又哪敢对他施加祸患呢！”

艾子说：“真是鬼怕厉害人哪！”

注：1. 第一段和第二段合成一段也可以。

2. 第三段把对话分行写也可以。

#\$\$+
1961 年试题

—

(以 100 分为满分)

作文题：

1. 我学习了毛主席著作以后
2. 一位革命前辈的事迹鼓舞了我 (任择一题)

注意事项：

1. 要分段、标点。
2. 字迹要清楚，卷面要整洁。
3. 不要用诗歌的形式写。

二

(以 100 分为满分)

把下面两段文言文用现代汉语翻译出来：

1. 江湖间唯畏大风冬月风作有渐船行可以为备唯盛夏风起于顾盼间往往罹难曾闻江国贾人有一术可免此患大凡夏月风景须作于午后欲行船者五鼓初起视星月明洁四际至地皆无云气便可行至于巳时即止如此无复与暴风遇矣 (50 分)

〔注〕巳时：上午九十点钟。

2. 及之而后知履之而后艰乌有不行而能知者乎披五岳之图以为短山不如樵夫之一足谈沧溟之广以为短海不如估客之一瞥疏八珍之谱以为知味不如庖丁之一啜 (50 分)

注意事项：

1. 译文要标点，原文不必加标点。
2. 字迹要清楚，卷面要整洁。

1961 年试题答案

—

作文评分标准说明：

1. 以 100 分为满分。
2. 评阅试卷时，应以政治标准第一、艺术标准第二，政治和艺术的统一为原则，全面考虑思想内容和语言文字表达能力。
3. 考虑思想内容应以六条标准及党的方针政策为依据。
4. 评阅试卷前，必须认真讨论评分标准，经过反复比较研究，定出各类标准卷。在评卷过程中，仍需比较研究，并且要进行认真的复查。

作文评分标准：

第一类 80-100 分

#3105038

\$一九六一年全国高等学校统一招生语文试题

+stck

1. 思想正确，切题，材料典型，中心思想明确。
2. 语言简练、生动，段落分明，条理清楚，结构谨严。

第二类 70-79 分

1. 思想正确，切题，材料具体，中心思想明确。
2. 语言通顺，病句较少，段落分明，条理清楚，结构完整。

第三类 60-69 分

1. 思想基本正确，切题，有一定材料，有中心思想。
2. 语言基本通顺，有些病句，条理尚清楚。

第四类 50-59 分

1. 思想不够正确，离题较远，材料不够具体。
2. 语言欠通顺，病句较多，条理不够清楚。

第五类 49 分以下

1. 思想有错误，离题甚远，材料很少。
2. 病句甚多。

第六类 通篇思想有严重错误的，不给分。

标点、字迹、卷面等方面的扣分办法：

标点有错误的，酌扣 1-5 分。

错别字按其错误的程度和性质，酌扣 1-5 分。

字迹潦草，卷面不整洁，酌扣 1-5 分。（以上三项扣分总和不得超过 10 分。）

二

翻译评分标准：

第一类 80-100 分

译文切合原文意思，能表达出原文的语气，文字通顺。

第二类 70-79 分

译文基本上切合原文意思，基本上能表达出原文的语气，文字通顺。

第三类 60-69 分

译文基本上切合原文意思，有个别句子与原文意思有出入，文字基本上通顺。

第四类 50-59 分

译文有些句子与原文意思有出入，文字欠通顺。

第五类 49 分以下

译文与原文意思有较大的出入，文字不通顺。

标点、字迹、卷面三方面的扣分办法：

标点有错误的，酌扣 1-5 分。

错别字按其错误的程度和性质，酌扣 1-5 分。

字迹潦草，卷面不整洁，酌扣 1-5 分。

（以上三项扣分总和不得超过 10 分。）

参考译文

1. 在江湖上旅行就是怕大风。冬天，风是逐渐刮起来的，行船的时候

可以做准备；只是夏天，一转眼风就刮起来了，往往遭到灾难。曾经听说在江湖上做买卖的人有一种办法，可以避免这种灾害。一般夏天起风的现象，在午后发生。想行船的人，一交五更就要起来，看见月亮星星光明洁净，四面一直到天边，一点云雾都没有，就可以出发；到了上午九点钟就停船。这样，再不会碰到大风了。

在江湖上旅行就是怕大风。冬天起风慢，行船时可作准备；只是在夏天，一转眼风就起来了，往往遭到灾难。听说在水上做买卖的人，有一种避风险的经验。夏天起风，一般在午后。要行船的人，五更头就起来，看看月亮星星光明洁净，四面一直看到天边，一点云雾都没有，就可以开船；在中午以前得停船。这样，再不会遇上大风了。

2. 接触了实际然后才知道真相，实地做了然后才晓得困难，哪有不实践就能够知道的呢？翻阅五岳的地图，以为了解山了，实际不如打柴的人上山走一趟；谈论大海的广阔，以为懂得海了，实际不如做买卖的人在海上望一眼；讲说各种珍品的食谱，以为知道美味了，实际不如厨师尝一口。接触实际才知道真相，经过实践才知道困难，哪有不实践就能获得真正知识的呢？翻看五岳的地图，就以为了解山了，实际还不如打柴的人上山走一趟；谈论大海的广阔，就以为懂得海了，实际还不如做买卖的人在海上望一眼；讲说各种山珍海味的食谱，就以为知道美味了，实际还不如厨师尝一口。

注：参考译文每段有两个。第一个字句上扣得较紧，力求准确、严密。第二个或增减文字，或变换句法、词汇，但仍切合原意。这里一并提出来供参考，意在说明评阅考生的译文，主要要求切合原意，文字可以适当灵活，不必过于苛求。

#\$+

1962 年试题

—

(以 100 分为满分)

作文题：

1. 说不怕鬼
2. 雨后 (任择一题)

注意事项：

1. 要分段、标点。
2. 字迹要清楚，卷面要整洁。
3. 不要用诗歌的形式写。

二

(以 100 分为满分)

五、

1. 把下边一段文言文加上标点符号 (在原文上标点，不必另抄题)，并翻译成现代汉语 (标点占总分 15%，翻译占总分 70%)。

有妇人昼日置二小儿沙上而浣衣于水者虎自山上驰来妇人仓皇沉水避之二小儿戏沙上自若虎熟视久之至以首抵触庶几其一惧而儿痴竟不知怪虎亦卒去意虎之食人先被之以威而不惧之人威无所从施欤

2. 解释上边这段文言文里加点的词 (占总分 15%)。

1962 年试题答案

—

作文评分标准说明：

1. 以 100 分为满分。
2. 评阅试卷时，应全面考虑思想内容和语文表达能力。
3. 对思想内容的考察，应根据青年学生思想发展的实际情况，不要作不恰当的要求。如果个别试卷立场观点有错误，思想感情不健康，应酌情扣分。(但不要将文字表达上的问题看作是立场观点的问题。)
4. 对语文表达能力的评定，要求必须严格。如果文字方面毛病很多，即使思想内容尚有可取之处，也不宜多给分。
5. 作文内容必须切题。如有不切题的，应酌情扣分。离题太远的，不能给予及格分数。
6. 评阅试卷前，必须认真讨论评分标准，并抽取若干试卷进行比较研究，定出标准卷。在评卷过程中，应根据标准卷随时比较研究。复查工作应认真进行。

作文评分标准：

第一类 80-100 分

#3105039

\$一九六二年全国高等学校统一招生语文试题

+stck

内容充实、具体，条理清楚，段落分明，结构完整，语言简练、生动。

第二类 60-79分

内容充实、具体，有条理，段落分明，语言通顺，病句较少。

第三类 50-59分

内容不够充实、具体，尚有条理，语言基本通顺，有些病句。

第四类 40-49分

内容空洞，条理较差，语言欠通顺，病句较多。

第五类 39分以下

内容空洞，没有条理，语言不通顺，病句甚多。

标点、字迹、卷面等方面的扣分办法：

1. 标点有错误的，酌扣 1-5 分。
 2. 错别字按其错误的程度和性质，酌扣 1-10 分。
 3. 字迹潦草，卷面不整洁，酌扣 1-5 分。
- (以上三项扣分总和不得超过 15 分。)

二

一、1. 戚 2. 哞 3. 鹜 4. 绌 5. 厉 6. 鉴 7. 蹈

二、1. “扑”改为“仆”，“催”改为“摧”。

2. “尽”改为“禁”。

3. “捍”改为“悍”。

4. “喻”改为“渝”。

5. “浮”改为“肤”。

6. “兰”改为“蓝”。

三、1. “况且”改为“何况”。

2. “对”改为“在”。

3. “宁可”改为“与其”。

4. “所以”改为“就”或“那就”。

5. “毕竟”改为“究竟”或“到底”。

6. “尽管”改为“不管”或“不论”。

7. “发展”改为“促进”或“加强”。

8. “反而”改为“因此”“因而”或“所以”。

四、我们认为，美国的这些侵略行动应该被制止，亚洲的和平应该得到保证，亚洲各国的独立和主权应该得到尊重，亚洲人民的民族权利和自由应该得到保障，对亚洲各国内政的干涉应该（停止），在亚洲各国的外国军事基地应该（撤除），驻在亚洲各国的外国军队应该（撤退），日本军国主义的复活应该（防止），一切经济封锁和限制应该（取消）。

五、1 标点符号和译文：

有妇人昼日置二小儿沙上，而浣衣于水者。虎自山上驰来，妇人仓皇沉水避之，二小儿戏沙上自若。虎熟视久之，至以首抵触，庶几其一惧。而儿痴竟不知怪，虎亦卒去。意虎之食人，先被之以威，而不惧之人，威无所从施欤？

有个女人白天在水边洗衣服，把两个小孩放在沙滩上。忽然有一只老虎从山上奔下来，这个女人就慌慌张张地跳进水中躲避，那两个小孩子可还是自由自在地在沙滩上玩着。老虎盯着这两个小孩看了好半天，到后来甚至用头去碰这两个小孩，以为也许可以叫他们害怕起来。可是这两个小孩傻里傻气地简直不感到惊讶，终于老虎也只好走了。想来老虎吃人是要先向人摆威风的，但是对于根本不害怕的人来说，这威风就没法摆了吧？

这一句也可以译成：“有个女人白天把两个小孩放在沙滩上，自己在水边洗衣服。”

这一句也可以译成：“以为也许可以叫他们其中的一个害怕起来。”

2. 词语解释：

之（沉水避之）：它，指老虎。

卒：终于，最后。

意，料想。

之（不惧之人）：相当于现代汉语的“的”。

欤：疑问语气词，相当于现代汉语的“吧”。

#\$\$+
1963 年试题

—

(以 100 分为满分)

作文题：

1. 唱国际歌时所想起的
2. “五一”（国际劳动节）日记
(任择一题)

注意事项：

1. 内容必须切题。
2. 要分段、标点。
3. 字迹要清楚，卷面要整洁。不要写自造的简体字。
4. 不要用诗歌的形式写。

二

(以 100 分为满分)

一、把下边一段文言文翻译成现代语（占总分 40%）：

薛谭学讴于秦青。未穷青之技，自谓尽之。遂辞归。秦青弗止，饯于郊衢。抚节悲歌，声振林木，响遏行云。薛谭乃谢求反。终身不敢言归。

二、把下边一段文言文加上标点符号（在原文上标点，不必另抄题，占总分 15%）：

岭南气候不齐吾尝云菊花开时乃重阳凉天佳月即中秋不须以日月为断也今岁九月残暑方退既望之后月出愈迟然予尝夜起登合江楼或与客游丰湖入栖禅寺扣罗浮道院登逍遥堂逮晓乃归杜子美云四更山吐月残夜水明楼此殆古今绝唱也

三、下边每一组句子里加点的词，字形相同，意义不一样。试指出它们的区别（不要翻译全句，占总分 30%）：

1. (1) 虽人弗损益，犹若不可得而法。
(2) 灋水暴益。
2. (1) 不得持尺兵。
(2) 不及召下兵。
3. (1) 秦王必说见臣。
(2) 公子患之，数请魏王，乃宾客辩士说王万端。
4. (1) 臣诚恐见欺于王而负赵。
(2) 肉袒负荆。
5. (1) 圣人无常师。
(2) 孔子师郯子、苾弘、师襄、老聃。

四、解释下列各句中加点的虚词（不要翻译全句，占总分 15%）：

1. 臣死且不避，卮酒安足辞。
2. 于是项伯复夜去，至军中，具以沛公言报项王。
3. 今天下三分，益州疲敝，此诚危急存亡之秋也。
4. 朕今病久，安能视事？
5. 苟得闻子大夫之言，何后之有？

1963 年试题答案

—

作文评分标准说明：

1. 以 100 分为满分。
2. 评阅试卷时，应全面考察思想内容和语文表达能力，两者应该并重。
3. 对思想内容的考察，应根据青年学生思想发展的实际情况，不要作不恰当的要求。如果有些试卷立场观点有错误，思想感情不健康，应予扣分。但不要将个别字句表达上的毛病看成立场观点问题。
4. 对学生语文表达能力的评定，要求必须严格。如果文字方面毛病很多，即使思想内容尚有可取之处，也不宜多给分。
5. 作文内容必须切题。凡文不对题者（例如作“雨后”一题，只在文章前后用一两句话点题，全文讲的完全和雨无关）不能给予及格分数。凡不太切题或离题较远者亦应酌情扣分。
6. 评阅试卷前，必须认真讨论评分标准，并抽取若干试卷进行比较研究，定出标准卷。标准卷最好缮印，使阅卷者人手一份。在评卷过程中，应根据标准卷随时比较研究。复查工作应认真进行。

作文评分标准：

第一类 90-100 分

内容丰富，立意新颖，结构完整，语言简练生动。

第二类 80-89 分

内容充实、具体；条理清楚，段落分明；语言简洁、流畅。

第三类 70-79分

内容比较充实、具体；条理清楚；语言通顺。

第四类 60-69分

内容一般；尚有条理；语言基本上通顺，病句不多。

第五类 50-59分

内容不充实；条理不够清楚；病句较多。

第六类 40-49分

内容空洞；条理不清楚，有显著的缺陷；语言不通顺，病句甚多。

第七类 39分以下

内容芜杂；条理紊乱；语言不通顺，病句甚多。

标点、字迹、卷面方面的扣分办法：

1. 标点有错误的，酌扣1-5分。
 2. 错别字每两个扣1分。重见的不计。写繁体字不算错。
 3. 字迹潦草，卷面不整洁，酌扣1-5分。
- (以上三项扣分总和不得超过15分。)

二

一、薛谭在秦青那儿学唱歌。还没有把秦青的本领全部学会，但他自以为已经全都学会了。于是告辞回家。秦青并不拦阻，在郊外大道上(为他)饯别。秦青打着拍板悲凉地歌唱，声音振动了树木，挡住了天上飘动的浮云。薛谭于是向秦青谢过，要求回去继续学习。从此以后终身不敢再提要回家的话。

二、岭南气候不齐，吾尝云：“菊花开时乃重阳，凉天佳月即中秋，不须以日月为断也。”今岁九月，残暑方退；既望之后，月出愈迟。然予尝夜起登合江楼，或与客游丰湖，入栖禅寺，扣罗浮道院，登逍遥堂，逮晓乃归。杜子美云：“四更山吐月，残夜水明楼。”此殆古今绝唱也。

- 三、
- | | |
|----------------|-------------|
| 1. (1) 益：增补。 | (2) 益：溢，涨水。 |
| 2. (1) 兵：武器。 | (2) 兵：兵士。 |
| 3. (1) 说：悦，高兴。 | (2) 说：劝说。 |
| 4. (1) 负：辜负。 | (2) 负：背着。 |
| 5. (1) 师：老师。 | (2) 师：学习。 |

- 四、
1. 且：尚且，还。
 2. 具：都，全。
 3. 诚：真，实在。
 4. 安：哪里，如何。
 5. 苟：假若。

1964 年试题

—

(以 100 分为满分)

作文题：

读报有感

〔说明〕下面是最近报纸上发表的一篇文章。写下你读了这篇文章以后的感想。

关于干菜的故事

今年二月间，俺站领导上派我把支援灾区的干菜运到灾区东明县去。在装车时，发现各车装的数量都不一致，最少的装 3000 多斤，最多的装 4800 多斤。我怀疑可能是部分干菜的水分多，湿度大，所以份量重。为了弄清这个问题，我和司机一同上车拆件检查，一看，菜很干；重量大的原因是有些干菜包里搀杂着很多地瓜干、杂粮，甚至还有面粉。这些东西显然都是打包的时候临时塞进去的。像这样的“慰问品”差不多每车都有，少的有二三百斤，多的有两千斤左右。后来我到招远县城关、纪山两个公社的收购部门去联系运输干菜的事，知道他们也发现大捆干菜内包有地瓜干或杂粮。春节前，在一次装车时忽然从干菜内掉出来一块 10 多斤重的猪肉，还有一封慰问信捆在猪肉上。

这些动人的事例，使我想起了 24 年前家乡闹灾荒的凄惨情景：那年连续八个月未降雨，秋后一粒粮食没收，全村大多数农户缺吃没烧，忍饥挨饿。投机奸商从外地套购了地瓜叶，掺上大量的泥水沙石，到集市上高价出卖。干菜价格飞涨，有钱也买不到粮食。人们无法，拿变卖田产的钱，买冰冻了的地瓜叶充饥。第二年春天，剩下少量麦田，麦苗已经秀穗，再等一个月就可以收割。虽然谁也不舍得卖，可是整天饿得直不起腰，抬不起头，不卖又咋办？这时狠心的地主，将存了多年的霉烂地瓜干和垫仓底的泥沙一起打扫起来，“借”给人们度荒。每“借”40 斤，到麦收时就得让他收割一亩小麦。这一年，90%以上的农户被地主害得家破人亡，逃荒到外地讨饭；地主和投机奸商却发了横财。

想想过去，看看现在，我更加憎恨旧社会，更加热爱新社会。

注意事项：

1. 内容必须切题。
2. 要分段、标点。
3. 字迹要清楚，卷面要整洁，不要写自造的简字。
4. 不要用诗歌的形式写。

—

(以 100 分为满分)

把下面两段文言文翻译成现代语：

(一) 昔人云：“作大字要如小字，作小字要如大字。”盖谓大字则欲如小字之详细曲折，小字则欲具大字之体格气势也。刊勒之工仍有善展字者。不拘字之大小，皆可递展。其法以刀鐫去纸存墨，就灯旁映之。灯愈近则其形愈大。自尺至丈，惟意所定。然后展纸于壁，模勒其影。既小大适中，且不失体势。亦良法也。(占总分 50%)

(二) 上(指唐太宗)与群臣论止盗或请重法以禁之上晒之曰民之所以为盗者由赋繁役重官吏贪求饥寒切身故不暇顾廉耻耳朕当去奢省费轻徭薄赋选用廉吏使民衣食有余则自不为盗安用重法耶自是数年之后海内升平路不拾遗外户不闭商旅野宿焉(占总分 50%)

1964 年试题答案

—

(一) 评分标准

以 100 分为满分。

第一类 90-100 分

内容充实、丰富，有自己的见解；结构完整；语言简洁流畅。

第二类 80-89 分

内容充实、具体；条理清楚，段落分明；语言顺畅。

第三类 70-79 分

内容比较充实、具体；条理清楚；语言通顺。

第四类 60-69 分

内容一般；尚有条理；语言基本上通顺，病句不多。

第五类 40-59 分

内容贫乏；条理不清楚；病句较多。

第六类 20-39 分

内容空洞芜杂；条理紊乱；语言不通顺，病句甚多。

第七类 0-19 分

这一类包括以下两种情况：(1)水平极差，不知所云；(2)不成篇，只写了几句话。

(二) 评分标准说明

1. 评阅试卷前先抽取若干试卷根据评分标准定出标准卷。评阅试卷时应把评分标准和标准卷结合起来作为评分根据。

2. 语文(一)考试的目的是考察考生的表达能力。如果试卷的思想内容和语言表达两方面不相应(例如内容符合第二类，语言符合第四类)，应以语言表达为主要根据。

3. 有的试卷内容文字都好，但因为写得比较长，时间来不及，没有完篇，此类试卷不宜多扣分。

4. 如果发现某些试卷立场观点有严重错误，思想感情极不健康，或是文章严重地不切题，可以根据具体情况扣分或给予不及格分数。此类试卷应提交阅卷委员会审议。

5. 标点有严重错误的试卷(全篇无标点；一路逗号到底或一路句号到底；分句之间用句号，完整的复句之后反而用了逗号，等等)酌扣 5-10 分。

6. 错别字较多而且性质比较严重的试卷（例如“派”写作“派”，“戴”写作“带”，“自力更生”写作“自立更生”）酌扣5-10分。繁体字不算错。

7. 标点和错别字两项扣分总和不得超过15分。

二

评分标准

以100分为满分。

1. 译文正确、切合原文的语气、文字通顺流畅者，给满分。

2. 译文没有错误，但文字不够通顺者，斟酌情况扣5-10分。

3. 词译错一处，扣2分。

4. 由于对句法理解得不正确而引起的错误，每一处扣3分。

5. 有些词语不译不算错，例如（一）里的“详细曲折”“体格气势”“体势”，（二）里的“衣食有余”“路不拾遗”。

6. 只要切合原文，意译也不算错。例如（一）里的“自尺至丈，惟意所定”也可以译为“从一尺到一丈，大小可以随意”。

参考答案

（一）从前人说：“写大字要像写小字，写小字要像写大字。”（这）大概是说（写）大字就得像小字那样的细密曲折，（写）小字得有大理的体格气势。刻字工人现在还有会放大字形的。不管字的大小，都可以逐步放大。方法是用刀子鏊子把字挖下来（直译是：“去掉空纸留下墨迹”），拿到灯旁去照。灯越近（照出来的）字形就越大。从一尺到一丈，都可以随你的意思来定。然后把纸铺在墙上，勾出字的影子。（这样）既能大小适当，而且字的体势也不走样儿。（这）也算是一种巧妙的办法。

（二）唐太宗和臣子们议论防止盗贼的事。有人请求太宗加重刑罚来禁盗贼。太宗带笑地说：“老百姓所以去做盗贼，只是因为赋税劳役繁重，官吏贪婪，（弄得）老百姓饥寒交迫，因此顾不得讲廉耻。我应该去掉奢侈和浪费的行为，减轻劳役和赋税，选用清廉的官吏，使老百姓生活富裕起来。（这样）老百姓自然就不会去做盗贼了。哪里用得着加重刑罚呢？”打这时候起几年之后，天下太平，东西掉在路上也没有人拿，大门也用不着关，商人和旅客也可以在野外露宿。

#5+
1965 年试题

—

(以 100 分为满分)

作文题(下面两题,任选一题):

- (一)给越南人民的一封信
- (二)谈革命与学习

注意事项:

- 1.内容必须切题,要联系思想,联系实际,避免空洞议论。
- 2.段落、标点、字迹要清楚,不要写自造的简化字。
- 3.不要用诗歌的形式写。

二

(以 100 分为满分)

把下面两段文言文翻译成现代语:

(一)道光二十一年,英人将扰佛山镇,取道泥城,经箫冈、三元里,里民愤起,号召各乡义勇,枪械云集,四面邀截,英兵窘迫不能出,死者二百余人,毙其渠帅伯麦。英酋义律亟驰援,复被重围。时,奋臂起者百有三乡,不械而集,众至数万人。是役也,英人为之丧胆。(本题 40 分)

(二)未开之山,土坚石固,草树茂密,腐叶积数年可二三寸,每天雨,从树至叶,从叶至土石,历石隙,滴沥成泉;其下水也缓,又水下而土石不随其下。水缓,故低田受之不为灾,而半月不雨,高田犹受其浸溉。若以斧斤童其山,而以锄犁疏其土,一雨未毕,沙石随下,注壑〔hè〕涧中,皆填淤不可贮水,毕至洼田中乃止,及洼田竭而山田之水无继者:是为开不毛之土而病有谷之田。(本题 60 分)

1965 年试题答案

—

(以 100 分为满分)

评分原则

1.评阅作文试卷应该贯彻政治标准第一,艺术标准第二的原则,在政治思想内容正确的前提下,看语言表达能力。

2.评分原则:

- (1)思想内容好,文字也好的,列为上等(可给 80-100 分)。
- (2)思想内容一般,文字好或一般的;思想内容好,文字稍差的;均列为中等(可给 60-79 分)。
- (3)思想内容贫乏,文字又不好的列为下等(可给 60 分以下分数)。
- (4)立场观点反动的作文,不论文字好坏,均不给分。并应送招生委

员会办公室另作处理。

(5) 作文中有错别字或用错标点符号，作为文字表达能力的一个方面来考虑，不另扣分。

(6) 作文不切题或离题太远的，经评分小组研究后，酌情给分。

3. 以上评分标准概括不了的，可根据具体情况给分。

二

评分标准

1. 只要切合原文，直译或意译都可以。

2. 译文正确，切合原文语气，文字通顺，给满分。

3. 有下列情况之一的扣分（不倒扣分数）：

(1) 文字不够通顺，斟酌情况扣 2-5 分。

(2) 未译或译错，每句扣 2-3 分。（每一读算一句）

(3) 从字面看来没有译错，但实际含意没有译出来，每句扣 1-2 分。

(4) 译错一个词（字），斟酌其影响句意的大小扣 1-3 分。

4. 有些词句同现代语相近的，不译不算错。

5. 有些词句可以有多种解释；如果译文与参考答案不同，只要意思能讲通，不算错误。

参考答案

（一）（清）道光二十一年，英国人想要骚扰佛山镇，取道泥城，路过箫冈、三元里，三元里的人民愤激而起，号召各乡义勇，拿起武器集合起来，从四面八方阻挡截击，英军陷于困境不能逃脱，死亡了 200 多人，英军头目伯麦也被击毙。英军首领义律急忙派兵赶来援救，又被重重围住。当时，奋起（投入战争）的有 103 乡，没有武器的也集聚起来了，人数达数万之多。这次战役，使英国人落魄丧胆。

（二）没有经过开垦的山，土质坚硬，山石牢固，草和树木（长得很）茂密，腐烂的叶子积累几年约有二三寸厚；每逢下雨的时候，（雨水）从树上流到腐烂叶子里，（又）从腐烂叶子里流到土石上，经过石缝，一滴滴地成了泉水；水流下很缓慢，并且水流下时而泥土和石子不跟着它下来。水流得缓慢，所以流到低田里不会成灾，（即使）半个月不下雨，高田里还能受到水的浸润灌溉。如果用斧头砍光了山上的树木，用锄犁疏松了山上的泥土，一场雨还没有下完，沙石（就会）跟着下来，冲积到山沟中，山沟都塞满了沙石，不能积水，水都流到洼田里才停下来，等到洼田里水干了，山田里的水也没有来源了：这就是开了不长庄稼的荒地而损害了长庄稼的良田。

#1978年全国高等学校统一招生语文试题

注意事项：理工科考生做一、二、三、四、五、六题，文科考生做一、二、三、四、五、七、八题。

一、给下面三段文字加上标点符号。（十分）

1)实现机械化要靠人的思想革命化有了革命化才有机械化机械化不是一口气吹出来的要经过一番艰苦奋战才能成功要把揭批四人帮的斗争进行到底要肃清他们的流毒促进人们的思想革命化一个软懒散的领导班子是挑不起这付重担的。

(2)国际形势怎样国内形势怎样涉及政策性的问题该怎么办不该怎么办应该经常给大家讲讲可是从来不讲这岂不让大家失望。

(3)白天战士们坚守住已经占领的阵地夜里战士们向敌人发起新的进攻。

二、在下面的括号里填进最恰当的字，每个括号只能填一个字。（理工科二十分，文科十分）

(1)前不久勃列日涅夫写信给北约各国首脑，警告西方不许搞中子弹。这封恐吓信一披（ ），马上遭到西方许多军政界人士和报刊的抨（ ）。有的人愤怒地斥责苏联这样一个武装到牙齿的大国采取恫（ ）的手段是“无（ ）之尤”。有的人反（ ）相讥说：“北约应建议苏联拆除它对准西欧的爆炸力为中子弹二千倍的SS—20机动导弹。”

(2)那些外表道貌（ ）然、内心卑鄙龌（ ）的神父，尽管装出一（ ）穷人的救世主的模样，实际上是（ ）善、（ ）婪、凶狠、残暴的剥削者和压迫者。

(3)本来，不使用武力和武力威胁，是国与国之间理应（ ）循的准（ ），任何（ ）端都应通过谈判解决。

(4)我在这间屋子里盘（ ）多时，（ ）详着床铺桌椅，（ ）摸着毛主席的遗物，默默（ ）立，思潮（ ）湃。

(5)这个时候，什么个人的得失、安危、荣（ ）、毁（ ）一句话，一切有关“自我”的概念，仿佛全不存在了。

三、选择最恰当的关联词语填在下面的横道上。每一个横道上只能填一个字。（十分）

(1)人们在生理上是有差异的，人脑作为一种器官，_____是有差别的。从重量上说，正常成年人的脑重平均在一千四百克左右。有的人重一些，可达二千克以上，有的人_____轻一些，只有一千克左右。_____这种差别跟聪明、愚笨没有必然的联系。同是著名的文学家，屠格涅夫的脑重是二千零一十二克，法郎士的脑重只有一千零一十七克，_____他们

的聪明才智_____难分上下。

(2) 除了一些偶然的发现以外，科学上许多重大的发现、发明都是这样得来的。我们只看到最后的成功的结果，_____那些逐步被抛弃了的中间假设_____从不为我们所知，这是很可惜的，_____其中蕴藏着许多经验和教训。另一方面，这_____容易造成人们对科学家的迷信，把他们看成超人，以为他们一贯正确。_____他们的成功是建筑在多次失败的基础之上的。

四、下边的句子有语病，试加改正。（注意：只能加字、减字或换字，不能调动句子里词语的位置。就在题上改，不必重抄。

(1) 从大量的统计资料看，吸烟能导致癌症是无可疑问的。（3分）

(2) 这个车间还恢复建立了干部巡回检查制，定期到各班组检查制度执行情况。（3分）

(3) 就是在无政府主义思想泛滥的时候，他也不随波逐流，照常按时上下班。业余时间他抓得更紧，凌晨早起，深夜晚睡，孜孜不倦地钻研业务。（3分）

(4) 三张小方桌拼在一起，作为会议桌，接待客人和供开会之用。（3分）

(5) 目前人造关节所用的材料不外金属和塑料两大类。由于人体内钾、钠、氯等化学物质能使金属材料腐蚀生锈、塑料老化的可能，所以选用的金属和塑料的化学性质必须高度稳定。（3分）。

五、作文（写在试卷上）（30分）

细读下面这篇文章，然后把它缩写成一篇五百至六百字的短文。要求做到：

- 1、按原文内容缩写，不要写成读后感之类，否则扣分。
- 2、突出原文的中心思想，全面地、准确地反映原文的要点。
- 3、缩写成的文章要首尾连贯，不能写成提纲。
- 4、思路清楚，文字通顺。
- 5、全文不得超过六百字，否则扣分。
- 6、注意书写格式，每个字占稿纸一格，每个标点也占一格。

速度问题是一个政治问题

华主席在全国工业学大庆会议上曾经指出：“建设速度问题，不是一个单纯的经济问题，而是一个政治问题。特别是从国际阶级斗争的形势来看，这个问题的政治性质就更加尖锐。”余秋里同志在人大常委会全体会议上说：“怎么样能够把国民经济的增长速度搞得更快一些，这是全国上上下下普遍关心的一大问题。”我们的伟大祖国，已进入一个新的历史发展时期。我们一定要把速度问题牢牢记在心坎上，落实在行动上，有了高速度的思想，才有高速度的行动。要时时计算三年、八年、二十三年这个时间表。时间就是速度。我们要做时间的主人，用革命加拼命的精神，争时间，抢速度，大大加快我国国民经济发展的步伐。

伟大领袖和导师毛主席早在一九五八年就提出了“鼓足干劲，力争上

油，多快好省地建设社会主义”的总路线。社会主义建设总路线的灵魂是高速。高速度全面体现了多快好省的要求。我们要求的高速度是在高质量、低消耗基础上的高速度。做不到高质量、低消耗，只讲多快，不讲好省，最终仍然没有真正的高速度。在社会主义建设总路线的指引下，我国国民经济发展的速度曾经是相当高的。有些工业部门，如石油工业，甚至做到了持续地高速度发展。但是近几年来，林彪反党集团，特别是“四人帮”，疯狂地干扰、破坏毛主席的无产阶级革命路线，狂叫“宁要社会主义的低速度，不要资本主义的高速度”，从根本上反对、破坏社会主义建设总路线。他们违背毛主席的指示，另搞一套，造成了极其严重的后果，使我们的发展速度远远落后于预期的目标。

毛主席在光辉的鞍钢宪法中提出了大搞技术革新和技术革命的号召。毛主席还指示要迎头赶上和超过世界先进水平。并且指出，要学习外国的一切好的经验，把向外国学习与独创精神结合起来，走我国自己的工业发展的道路。大搞生产技术革命的群众运动，是毛主席创立无产阶级专政下继续革命伟大理论的一个重要部分，也是高速度发展社会主义生产力的一个不可缺少的重要方面。要高速度发展我国国民经济，科学一定要走在生产前面。要尽可能快地学会和采用当今世界上最先进的科学技术，不然，怎么能迎头赶上呢？“四人帮”百般压制广大干部、科学技术人员和工人群众进行技术革命和技术革新的积极性，把学习外国的好经验，引进必要的先进技术，诬蔑为洋奴哲学、卖国主义。结果推迟了高速度发展我国社会生产力和赶上世界先进科学技术水平的的时间，破坏了我国的经济建设和国防建设。

我们的农业、工业、交通运输、基本建设，都需要有一个高速度的发展。有没有可能呢？华主席在全国工业学大庆会议上的讲话中，已经给我们作了全面、深刻的回答：“今后二十三年我国国民经济的发展，能不能比过去二十八年更快更好一些呢？我们认为是完全可能的。我们有了二十八年中建设起来的物质基础。我们有了二十八年中取得的经济建设正反两个方面的经验。最重要的是经过伟大的无产阶级文化大革命，粉碎了刘少奇、林彪、“四人帮”三个资产阶级司令部，全党的团结更加坚强了，全国人民的觉悟更加提高了，毛主席的革命路线能够全面地、正确地贯彻执行了，广大干部和群众的革命精神振奋起来，可以甩开膀子大干社会主义了。由于这些有利条件，再加上我国人口众多、幅员辽阔、资源丰富，今后的二十三年我国国民经济的发展，毫无疑问，将比过去的二十八年更快更好。”（注意：缩写时扼要概括华主席讲话大意，不要全部照抄原文。）只要我们抓纲治国，调动一切积极因素，我们的发展速度完全有可能大幅度地增长。各级领导同志对这一点一定要有正确的认识。加快国民经济的发展速度，工人欢迎，农民欢迎，全国人民都欢迎，关键在于领导思想要跟上。要相信群众，依靠群众，三大革命运动一齐抓，为高速度发展生产力而奋斗。四个现代化的宏伟规划，高速度的奋斗目标，一定能把亿万群众大干社会主义的积极性充分调动起来，把人们的聪明才智充分发挥出来。这个力量是无穷的，什么奇迹都能创造出来。

加快速度不是一句空话，需要扎扎实实地下工夫。一定要按照唯物论、辩证法办事，学习大庆、大寨的榜样，实事求是，埋头苦干，尊重科学、鼓实劲，不鼓虚劲。有困难就向群众讲清楚，群策群力，战胜困难。一定

要抓主要矛盾。在当前和今后一个时期内，要想有高速度，从全国看，首先要集中力量突破薄弱环节，特别是要把煤、电、运输等薄弱环节搞上去。

六、〔此题理工科考生做，文科考生不做〕

(1) 下文加黑的词跟现代语的哪个词相当，把它填在括号里。(9分)

曾子之()妻之()市，其子随之()而泣。其母曰：“女()还，顾反为女()杀彘(猪)。”妻适市来(妻子去市上回来)，曾子欲捕彘杀之()。妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母学者也，听父母之教。今子()欺之()，是教子()欺也。母欺子而不信其母，非以成教也。”遂烹彘也。

(2) 把下面三句话译成现代语。(6分)

- (a) 妻止之曰——
- (b) 特与婴儿戏耳——
- (c) 婴儿非与戏也——

七、〔此题文科考生做，理工科考生不做〕

(1) 下文三个括号里各有六个虚词，保留最合适的一个，把其余五个划去。(4分)

(所、岂、虽、亦、必、故)有嘉肴，弗食不知其旨也；(所、岂、虽、亦、今、既)有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困然后能自强也。(乃、而、亦、故、则、且)曰：教学相长也。

(2) 上文“知不足，然后能自反也”一句的意思是什么，从下面三条解释里选择一条正确的，把不正确的两条划去。(3分)

- (a) 知道自己有不够的地方，然后才能反过来要求自己。
- (b) 知识不够，然后才能知道自己要反复学习。
- (c) 智力不够，然后才能知道自己要反复学习。

(3) 上文“知困，然后能自强也”一句的意思是什么，从下面三条解释里选择一条正确的，把不正确的两条划去。(3分)

- (a) 懂得艰难困苦，然后才能自力图强。
- (b) 知识贫乏，然后才能勤奋地钻研。
- (c) 知道自己有困惑不通的地方，然后才能努力向上。

〔此题文科考生做，理工科考生不做〕

把下面一段文言文译成现代语。(注意：“1、根据原文直译，2、译文要通顺，3、要加标点符号，4、译文写在试卷上。)(15分)

太宗(指唐太宗)令封德彝举贤，久无所举。上诘之，对曰：“非不尽心，但于今未有奇才耳。”上曰：“君子用人如器，各取所长。古之致治者，岂借才于异代乎？正患己不能知，按可诬一世之人！”盾的方法也不同。

第一题标准答案：

(1) 实现机械化(也可加逗号)要靠人的思想革命化。有了革命化,才有机械化。机械化不是一口气吹出来的,要经过一番艰苦奋战才能成功。要把揭批“四人帮”的斗争进行到底,要肃清他们的流毒,促进人们的思想革命化,一个“软、懒、散”(这三个字不加引号不算错)的领导班子,(也可不加逗号)是挑不起这付重担的。

(2) 国际形势怎样,国内形势怎样,涉及政策性的问题该怎么办,不该怎么办,应该经常给大家讲讲。(用逗号或分号也不算错)可是从来不讲。这岂不让大家失望!(用句号或问号也不算错)

(3) 白天,战士们坚守住已经占领的阵地;夜里,战士们向敌人发起新的进攻。

第二题标准答案：

(1) 披·露 抨·击 恫·吓 无·耻·之·尤 反·唇·相·讥

(2) 道·貌·岸·然 龌·龊 一·副 伪·善 贪·婪

(3) 遵·循 准·则 争·端

(4) 盘·桓 端·详 抚·摸 严·(填“肃”也对)立 澎·湃

(5) 荣·辱 毁·誉

第三题标准答案：

(1) 人们在生理上是有差异的,人脑作为一种器官,也是有差别的。从重量上说,正常成年人的脑重平均在一千四百克左右。有的人重一些,可达二千克以上,有的人则(用“就”、“却”也不算错)轻一些,只有一千克左右。但这种差别跟聪明、愚笨没有必然的联系。同是著名的文学家、屠格涅夫的脑重是二千零一十二克,法郎士的脑重只有一千零一十七克,而(或“但”)他们的聪明才智却难分上下。

(2) 除了一些偶然的发现以外,科学上许多重大的发现、发明都是这样得来的。我们只看到最后的成功的结果,而那些逐步被抛弃了的中间假设则(或“却”)从不为我们所知,这是很可惜的,因为其中蕴藏着许多经验和教训。另一方面,这也容易造成人们对科学家的迷信,把他们看成超人,以为他们一贯正确。其实他们的成功是建筑在多次失败的基础之上的。

第四题标准答案：

(1) “无可”改“没有”或“毫无”,或把“疑问”改为“怀疑”、“置疑”。

(2) “恢复”和“建立”两个词里删去一个。

(3) “凌晨早起,深夜晚睡”改为“凌晨即起,深夜才睡”,或“凌晨起,深夜睡”。改成“早起晚睡”也算对。

(4) “接待客人和供开会之用”改为“用来接待客人和开会”。

(5) 把“化学物质”后的“能”字改为“有”字。删去“的可能”三

字，把“生锈”后头的顿号改为逗号，也算对。

第五题标准答案：

原文的十个要点是：

(1) 华主席说：“建设速度问题，不是一个单纯的经济问题，而是一个政治问题。”

(2) 毛主席提出的社会主义建设总路线的灵魂是高速度。

(3) 高速度全面体现了多快好省的要求。

(4) 近几年来由于林彪反党集团和“四人帮”的干扰和破坏，我们的发展速度没有达到预期的目标。

(5) 要高速度发展国民经济，科学一定要走在前面，因此要尽可能快地学会和采用当前世界上最先进的科学技术。

(6) “四人帮”把学习外国经验诬蔑为洋奴哲学和卖国主义，破坏了我国的经济建设和国防建设。

(7) 有没有可能高速度发展？华主席在全国工业学大庆会议上回答了这个问题。（考生缩写时应把华主席关于这个问题的分析扼要地介绍出来。全部照抄原文的扣2分。）

(8) 要加快国民经济的发展速度，关键是领导思想要跟上去。

(9) 加快速度的办法是：(a) 学习大庆、大寨的榜样，实事求是，埋头苦干，依靠群众。(b) 抓住主要矛盾。

(10) 在当前和今后一个时期，要想有高速度，首先要突破煤、电、运输等薄弱环节。

第六题标准答案：

(1) 曾子之(的)妻之(往,前往,去,去到)市,其子随之(她)而泣。其母曰：“女(你)还,顾反为女(你)杀彘。”妻适市来,曾子欲捕彘杀之(它)。妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有知也,待父母而学者也,听父母之教。今子(你)欺之(他),是教子(孩子,译为“儿子”也不算错)欺也……”

(2) (a) 妻子阻挡他说……

(b) 只不过是跟孩子闹着玩罢了。

(c) 孩子不是能跟他闹着玩的。(译为“孩子是不能跟他闹着玩的”,也对。)

第七题标准答案

(1) (虽)有嘉肴……(虽)有至道……(故)曰教学相长也。

(2) (a) 是正确的。

(3) (c) 是正确的。

第八题标准答案：

唐太宗让封德彝举荐贤才，他过了很久也没有推荐什么人。太宗责问德彝，他回答说：“不是我不尽心去做，只是现在没有杰出的人才啊！”(“耳”译为“罢了”或“而已”也对。)太宗说：“君子用人跟用器物一样，每一种东西都要取(译为“利用”也可以)它的长处。古来能使国

家达到大治的帝王，难道是向别的朝代（“异代”译为“古代”、“前代”、“过去的时代”也算对）去借人才来用的吗？我们只是担心自己不能识人，怎么可以冤枉当今一世的人呢？”

#1979年全国高等学校统一招生 语文试题

注意事项：理工科考生做一、二、三、四、六题，文科考生做一、二、三、四（2）、五、六题。

一、给下面两段文字加上标点符号。（6分）

1) 艺术家要面对人民而不是只面对领导这是不是主张反对领导呢不是的领导在政治上有权提意见要政治挂帅但政治挂帅主要是看它是香花还是毒草是否反党反社会主义政治上的敏锐要放在这个方面

(2) 现代自然科学的发展趋势是一方面学科的划分越来越细另一方面各学科之间互相渗透和交错在学科的发展上互相促进这种情况在物质结构天体演化和生命起源这三大基础理论上表现得很突出

二、填空

(1) 在下面的横线里填进最恰当的字，每道横线只许填一个字。（7分）

(a) 少先队员正在清沟、填坑，清理杂草_____生的场院，消灭蚊蝇生地。

(b) 在“四人帮”肆_____的日子里，这位老教师常借吟咏陆游的诗句排_____胸中的郁_____。

(c) 这个刚毅、淳朴的老人的形象，十几年来始终在我心头_____绕，强烈的思念_____使我重访旧地，发现这位已经七十七岁的老人就象一颗尘封土埋的明珠，虽已_____没无闻，但仍然闪耀着光芒！

(d) 越南单方面_____行改变一九五七至一九五八年中越两党中央就边界问题换文时双方管_____现状，不断_____食和侵占中国领土。

(e) 我们现在过春节的某些风俗，有其_____久的历史_____源，有的甚至可以追_____到唐朝和汉朝。

(2) 下面三个句子后面的括号中各有四个成语，选择其中最合适的一个填在横线里。（3分）

(a) 我们今后一定要戒骄戒躁，_____，取得更优良的成绩。（变本加厉、意气风发、再接再厉、急起直追）

(b) 他在敌人的监狱中受尽折磨，浑身被打得_____。（皮开肉绽、遍体鳞伤、千疮百孔、体无完肤）

(c) 这部小说的构思既精巧又严密，真是_____。（无可非议、不可思议、无微不至、无懈可击）

(3) 在下面的横线里填进最恰当的关联词语，每道横线填一个字。

古时候，人们发现天上_____少数几颗星星之外，绝大多数星星在几十年_____几百年中，互相间的位置没有什么变化。_____，认为前者是在运动的，称为行星；后者_____是不动的，叫做恒星。_____，恒星_____是在不停地运动着的。_____是_____它们

离开地球极其遥远，人们不易觉察罢了。

三、下面每组句子中，只有一句没有语病，把它选出来，在它后面的括号里打个“”，其余四句后面的括号里一律不要填写任何符号，否则不给分。（理工 16 分，文科 12 分）

(1)

(a) “英语广播讲座”之所以能给我很大的帮助，我认为把讲课和练习结合起来是它突出的优点。（）

(b) 因为“英语广播讲座”能给我很大的帮助，所以我认为把讲课和练习结合起来是它突出的优点。（）

(c) “英语广播讲座”能给我很大的帮助，我认为由于把讲课和练习结合起来是它突出的优点。（）

(d) 我认为“英语广播讲座”之所以能给我很大的帮助，是因为它有把讲课和练习结合起来的突出优点。（）

(e) 我认为“英语广播讲座”之所以给我很大的帮助，由于把讲课和练习结合起来是它突出的优点。（）

(2)

(a) 这个经验值得文教工作者特别是中小学教师的重视。（）

(b) 这个经验值得文教工作者尤其为中小学教师所重视。（）

(c) 这个经验值得文教工作者和中小学教师重视。（）

(d) 这个经验值得文教工作者特别是中小学教师所重视。（）

(e) 这个经验值得文教工作者特别是中小学教师重视。（）

(3)

(a) 本书作者希望以这本书为读者学习英语句型起到举一反三的作用。（）

(b) 本书作者希望这本书能对读者在学习英语句型方面起举一反三的作用。（）

(c) 本书作者希望以这本书能帮助读者在学习英语句型方面起举一反三的作用。（）

(d) 本书作者希望能以这本书为读者正确地理解英语句型起到举一反三的作用。（）

(e) 本书作者希望这本书能引导读者在学习英语句型方面起举一反三的作用。（）

(4)

(a) 读了这些古诗，觉得写得好，我们写新诗的人，应当向古典诗歌学习。（）

(b) 我们读了这些古诗，觉得写得好，值得我们写新诗的人，好好向古典诗歌学习。（）

(c) 我们读了这些古诗，觉得写得好，应该值得我们写新诗的人，向古典诗歌学习。（）

(d) 这些古诗，我们读了觉得它们写得好，值得我们写新诗的人应该向它们学习。（）

(e) 我们写新诗的人，读了这些古诗，觉得它们写得好，我们应该向古典诗歌学习。（）

四、阅读下面一段文言文，然后做后面的题。（理工科考生两小题都做，文科考生只需做第二小题。）

赵人患鼠，乞猫于中山。中山人予之猫，善捕鼠及鸡。月余，鼠尽而其鸡亦尽。其子患之，告其父曰：“盍去诸？”其父曰：“是非若所知也，吾之患在鼠，不在乎无鸡。夫有鼠，则窃吾食，毁吾衣，穿吾垣墉（垣墉两字都是墙的意思），毁伤吾器用，吾将饥寒焉，不病于无鸡乎？无鸡者，弗食鸡则已耳，去饥寒犹远，若之何而去夫猫也。”

（1）[这一题理工科考生做，文科考生不做]

下列句中加点的词跟现代语的哪个词相当，把它填在句后的括号里，只许填一个词，否则不给分。

- (a) 乞猫于中山。()
- (b) 中山人予之猫。()
- (c) 吾之患在鼠。()
- (d) 去饥寒犹远。() ()
- (e) 若之何而去夫猫也。()

（2）[这一题理工科、文科考生都要做]

下面三个句子各有五条解释，把正确的一条选出来，在后面的括号里打个“ ”，其余四条后面的括号里一律不要填写任何符号。

盍去诸？

- (a) 大概该赶走它了吧？()
- (b) 为什么赶走它呢？()
- (c) 何不离开这儿呢？()
- (d) 何不把它赶走呢？()
- (e) 何不离开这些东西呢？()

是非若所知也。

- (a) 这道理不象我们知道的那样。()
- (b) 是对还是错你是知道的。()
- (c) 是你所不知道的。()
- (d) 是对还是错正象我们知道的那样。()
- (e) 这道理不是你所能知道的。()

不病于无鸡乎

- (a) 不觉得失掉鸡有害吗？()
- (b) 不比没有鸡更有害吗？()
- (c) 不因为失掉鸡而受到损害吗？()
- (d) 没有了鸡不是一种损失吗？()
- (e) 不会因为没鸡吃而生病吗？()

五、[这一题文科考生做，理工科考生不做]

给下面一段文言文加上标点符号，并译成现代语。（注意：1. 译文要紧扣原文，不另添枝叶；2. 译文要通顺。）

上(指汉高祖刘邦)尝从容与信(韩信)言诸将能各有差(高下不等)上问曰如我能将几何信曰陛下不过能将十万上曰于公何如曰如臣多多益善耳上笑曰多多益善何为为我禽信曰陛下不能将兵而善将将此乃信之所以为笔下禽也

六、作文

细读下面这篇文章，把它改写成一篇“陈伊玲的故事”。要求做到：

1.按原文内容写一篇以陈伊玲为中心的记叙文，不要另外编造情节，不要写成《第二次考试》的缩写，否则扣分。如写成诗歌、读后感之类，均不给分。

2.要有明确的中心思想；注意材料的剪裁和组织。

3.层次清楚，结构完整。

4.语言通顺，标点正确，不写错别字。

5.字数以六七百字为好，最多不得超过八百字（包括标点），否则扣分。

6.注意书写格式，每个字占稿纸一格，每个标点也占一格。

第二次考试

声乐专家苏林教授发现了一件奇怪的事情：在这次参加考试的二百多名考生中，有一个二十岁的女生陈伊玲，初试时的成绩十分优异，声乐、视唱、练耳和乐理都列入优等；尤其是她的音色美丽、音域宽广，令人赞叹。而复试时却使人大失所望。苏林教授一生桃李满天下，但这样年青而又有才华的学生却还是第一个，这样的事情也还是第一次碰到。

那次公开的考试是在一间古色古香的大厅里举行的。当陈伊玲镇静地站在考试委员会的几位声乐专家前面，唱完了冼星海的那支有名的“二月里来”时，专家们不由得互相递了递赞赏的眼色。按照规定，应试者还要唱一支外国歌曲，她唱的是意大利歌剧“蝴蝶夫人”中的咏叹调，“有一个良辰佳日”。她那灿烂的音色和深沉的感情惊动了四座。一向以要求严格闻名的苏林教授也颌首赞许，在他严峻的眼光里，隐藏着一丝微笑。大家都注视着陈伊玲：嫩绿色的绒线上衣，咖啡色的西裤，宛如春天早晨一株亭亭玉立的小树。在众目睽睽下，这个本来从容自若的姑娘也不禁有点困惑了。

复试是在一星期后举行的。录取与否取决于此。它将决定一个人的终身事业。经过初试这一关，剩下的人现在已寥寥无几，而复试将在更加严格的要求下进行。本市有名的音乐界人士都到了。这些考试委员和旁听者在评选时几乎都带着苛刻的挑剔神气。但是大家都认为，如果合乎录取条件的只有一个人，那么这个人无疑应该是陈伊玲。

谁知道事情却出乎意料之外。陈伊玲是参加复试的最后一个人，唱的还是那两支歌，可是声音发涩，毫无光彩，听起来前后判若两人。是因为怯场、心慌，还是由于身体不适，影响声音？人们甚至怀疑到她的生活作风是否有不够慎重的地方！在座的人面面相觑，大家带着询问和疑惑的眼光望着她。虽然她掩饰不住脸上的困倦，一双聪颖的眼睛显得黯然无神，那顽皮的嘴角也流露出一种无法诉说的焦急，可是就整个看来，她是明朗、

坦率的，可以使人信任的。她抱歉地对大家笑笑，飘然走了。

苏林教授显然是大为生气了。他一向认为，要做一个真正为人民所爱戴的艺术家，首先要是一个高尚的人，一个各方面都能成为表率的人！这样一个自暴自弃的女孩子，是永远也不能成为有成就的歌唱家的！他生气地侧过头去望着窗外。这个城市刚刚受到一次严重的台风袭击，窗外断枝残叶狼藉满地，整排竹篱倾倒在满是积水的地上，一片惨淡的景象。

考试委员会对陈伊玲有两种意见：一种认为陈伊玲的声音极不稳定、扎实，很难造就；另一种则认为可以让她再试一次。苏林教授有他自己的看法，他觉得重要的是造成她先后两次声音悬殊的根本原因是什么。如果问题在于她对事业和生活的态度，尽管禀赋再好，也不能录取她；这是一切条件中的首要条件！

可是究竟是什么原因呢？

苏林教授从秘书那里取来陈伊玲的报名表，在填着地址的那一栏上，他用红铅笔划了一条粗线。表格上的那张报名照片是一张朝气蓬勃、逗人喜欢的脸，小而好看的嘴，明快单纯的眼睛，笑起来鼻翼稍稍皱起的鼻子，这一切都象是在提醒这位声乐专家，不能用任何简单的方式对待一个人

一个有活力、有思想、有感情的人。至少眼前这个姑娘的某些具体情况是这张简单的表格上所看不到的。如果这一次落选了，也许这个人终其一生就和音乐分手了。她的天才可能从此就被埋没。情况如果是这样，那他是绝对不能原谅自己的。

第二天，苏林教授乘早上第一班电车出发，根据报名表上的地址，好不容易找到了在杨树浦的那条偏僻的马路。他进了弄堂，不由得吃了一惊。

那弄堂里有些墙垣都已倾塌，烧焦的梁柱呈现一片可怕的黑色，断瓦残垣中间时或露出焦黄的破布碎片，所有这些说名了这条弄堂不仅受到台风破坏，而且显然发生过火灾。就在这瓦砾场上，有些人大清早就在忙碌着清理什么。

苏林教授手持纸条，不知从何处找起，忽然听见对面的楼窗口，有一个孩子有事没事地张口唱着：

“咪—咿—咿—咿，吗—啊—啊—啊”仿佛歌唱家在练声似的。苏林教授不禁微笑了：“这准是她家！”他猜对了，那孩子敢情就是陈伊玲的弟弟。

从孩子嘴里知道：他姐姐是个转业军人，从文工团回来的，到了上海被分配在工厂里担任行政工作。她是个共青团员，又积极又热心，不管厂里也好，里弄也好，有事找陈伊玲准没有错！两三天前，这里因为台风造成电线走火，烧坏了不少房子。陈伊玲为了安置灾民，忙得整夜没睡，影响了嗓子。第二天刚好是她复试的日子，她说了声：“糟糕！”还是去参加考试了。

这就是全部经过。

“瞧，她还在那儿忙着哪！”孩子向窗外扬了扬手说：“我叫她！我去叫她！”

“不用了，请转告你姐姐，她的第二次考试已经录取了！”

苏林教授从陈伊玲家里出来，走得很快。他心里想着：这个女孩子完全有条件成为一个优秀的歌唱家，我几乎犯了一个错误！这天早晨，有什么使人感动的东西充溢在他胸口，他想赶紧回去把陈伊玲的故事告诉每一

个人。

(何为原作,有改动。)

作文题:陈伊玲的故事

语文试题答案

第一题参考答案

(1) 艺术家要面对人民,而不是只面对领导。这是不是主张反对领导呢?不是的。领导在政治上有权提意见,要政治挂帅,但政治挂帅主要是看它是香花还是毒草,是否反党反社会主义,政治上的敏锐要放在这个方面。

(2) 现代自然科学的发展趋势是:一方面,学科的划分越来越细;另一方面,各学科之间互相渗透和交错,在学科的发展上互相促进。这种情况,在物质结构、天体演化和生命起源这三大基础理论上表现得很突出。

第二题参考答案

第(1)部分参考答案

(a) 丛生 孳生

(b) 肆虐 排遣(排除) 郁闷(郁悒,郁积)

(c) 萦绕 驱使 湮没无闻

(d) 强行 管辖 蚕食

(e) 悠久 渊源 追溯

第(2)部分参考答案

(a) 再接再厉

(b) 皮开肉绽

(c) 无懈可击

第(3)部分参考答案

古时候,人们发现天上除了(或除去)少数几颗星星之外,绝大多数星星在几十年甚至(用“乃至”、“以至”也不算错)几百年中,相互间的位置没有什么变化。因此(用“因而”、“所以”也不算错),认为前者是在运动的,称为行星;后者则(用“却”也不算错)是不动的,叫做恒星。其实,恒星也是在不停地运动着的,只是由于(用“因为”也不算错)它们离开地球极其遥远,人们不易觉察罢了。

第三题参考答案

下列各句是正确的:(1) — (d)

(2) — (e)

(3) — (b)

(4) — (a)

第四题参考答案

(1) (a) 乞(要,讨)

(b) 予(给)

(c) 患(祸害、忧患、担心、担忧、忧虑)

(d) 去(离,距离)犹(还、尚)

(e) 夫(那)

(2) 盍去诸? (d) 是正确的。

是非若所知也。(e) 是正确的。

不病于无鸡乎?(d) 是正确的。

第五题参考答案

标点

上尝从容与信言诸将能,各有差。上问曰:“如我,能将几何?”信曰:“陛下不过能将十万。”上曰:“于公何如?”曰:“如臣,多多而益善耳。”上笑曰:“多多益善,何为为我禽!”信曰:“陛下不能将兵,而善将将,此乃信之所以为陛下禽也。”

译文:

汉高祖刘邦曾经随便地(“从容”二字不译,或译作“无拘束地”都算对)同韩信谈论将领们的才能,认为他们各有高下。刘邦问:“象我,能带多少兵呢?”韩信说:“陛下不过能带十万兵。”刘邦说:“对你来说又怎样呢?”韩信说:“象我这样的人,兵越多越好啊。”刘邦笑着说:“越多越好,为什么你会被我捉住呢!”韩信说:“陛下不善于带兵,却善于统率将领,这就是我被陛下捉住的原因。”

#1980年全国高等学校统一招生 语文试题

1) 小题和第(2)小题, 第四题。文科考生做第一题, 第二题, 第三题的第(2)小题和第(3)小题, 第四题。

一、填空〔理工科和文科考生都做。理工科共22分, 文科共17分〕

(1) 在下面的横线上填进最恰当的字(有的已用注音提示), 每道横线上只填一个字。〔12分〕

(a) 在那座__ (lín g) 空欲飞的蓬莱阁上, 一望那海天茫茫, 空明__ (c hén g) 碧的景色, 真可以把你的五脏六__ (f) 都洗得干干净净。这还不足为奇, 最奇的是海上偶然出现的虚无缥__ (m i o) 的__ (h uàn) 景, 叫海市__ (s hèn) 楼。

(b) “四人帮”信口__ 黄, 肆意诬陷__ 伤刚正__ 阿的革命干部。然而广大革命干部宁为玉碎, 不为__ 全, 绝不向罪恶的“四人帮”低头。

(c) 苏联社会帝国主义欲__ 难填, 悍然侵占了阿富汗, 又__ 觊伊朗和巴基斯坦, 妄图把魔爪伸向印度洋。

(d) 这个新建的水利__ 纽工程, 因受工业废水的影响, 未能做到水__ 其用。应及早颁布“水利法”, 对严重污染江河湖泊的单位要__ 之以法。

(2) 在下面的横线上填进恰当的虚词, 每道横线上只填一个字。〔理工科10分, 文科5分〕

新长征是一个前进的过程, 同时也是一个淘汰的过程。__ 前进使人高兴, 淘汰__ 似乎有点煞风景, 但是淘汰之值得庆祝, 正与前进相同。就拿人类的进化来说, __ 类人猿早__ 绝迹, __ 说, 被淘汰了, __, 人类__ 不可能出现, __ 不可能主宰世界。__ , 前进和淘汰之间相反相成的关系, 必须辩证地来看。

二、改正下面句子中的语病〔理工科18分, 文科15分〕

注意: 1. 每道小题只能修改一处(或增加词语, 或删去词语, 或更换词语, 或调动词语位置), 否则扣分。

2. 改后整句话应保持原意, 否则扣分。

3. 就在试题上改, 不要重抄。

(1) 我们应该刻苦学习, 否则不学习, 就很难把自己培养成建设祖国的有用人才。

(2) 有些炎症, 西药能治, 中药照样能治。不仅中药能与一般抗菌素媲美, 而且副作用小, 成本也较低。

(3) 粮库主任的失职, 使四十吨小麦霉烂变质。上级领导为了严肃法纪, 决定给他行政记过处分, 并赔偿部分经济损失。

(4) 据了解,有的党组织至今仍不敢发展那些本人表现很好只是家庭出身不好的党员,怕人说“阶级路线不清”。

(5) 过去,我们曾不加分析地批判了他在文艺创作上的某些观点。现在看起来,当时的批判是失之偏颇和慎重的。

(6) 她告诉我说:近几年来,她几乎无时无刻不忘搜集、整理民间故事和民歌。

三、文言文的标点、解释和翻译〔理工科考生做(1)(2)小题,共20分。文科考生做(2)(3)小题,共28分〕

(1) 给下面这段文字加上标点,并解释带加黑的词。解释写在括号里。〔这一题理工科考生做,文科考生不做。共10分,标点占5分,解释占5分〕

梁惠王曰寡人之于国也尽心焉耳矣察邻国之政无如寡人之用心者邻国之民不加少寡人之民不加多何也孟子对曰王好战请以战喻兵刃既接弃甲曳兵()而走()或()百步而后止或五十步而后止以五十步笑百步则何如曰不可直()不百步耳是()亦走也曰王如知此则无望民之多于邻国也

(2) 用现代汉语翻译下面这段文字中带着重号的句子。译文写在括号里。〔这一题理工科和文科考生都做。10分〕

余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观(),每假借于藏书之家,

手自笔录(),计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠

()。录毕,走送之(),不敢稍逾约。以是人多以书假余()余因得遍观群书。

(3) 给下面这段文字加上标点,并解释加黑的词语。解释写在括号里。〔这一题文科考生做,理工科考生不做。共18分,标点占8分,解释占10分〕

张良尝()闲从容步游下邳 圯 上有一老父衣褐()至良所直堕其履圯下顾()谓良曰孺子下取履良愕然欲殴之为其老强忍下取履父曰履我()良业()为取履因()长跪履之父以足受笑而去良殊大惊随目之父去里所()复还曰孺子可教矣后五日平明()与我会此

下邳(p) :地名。

圯(yí) :桥梁。

四、作文(写在试卷上)〔理工科和文科考生都做。40分〕

仔细阅读下面这篇短文,联系自己的实际情况,写一篇读后感。要求做到:

(1) 观点正确,中心思想明确,紧扣原文发表感想,联系自己的事例要具体、恰当。

(2) 结构完整,段落层次清楚,语言通顺,标点正确,不写错别字。

(3) 注意书写格式,每个字占稿纸一格,每个标点也占一格。字数最多不得超过一千字,否则扣分。

(4) 字迹清楚，卷面整洁，否则扣分。

注意：本题要求写读后感，如果根据原文改写或扩写，则不给分。用诗歌形式写也不给分。

画 蛋

达芬奇(公元1452—1519年)是欧洲文艺复兴时期意大利一位卓越的画家。他从小爱好绘画，父亲送他到当时意大利的名城佛罗伦萨，拜名画家佛罗基奥为师。老师不是先教他创作什么作品，而是要他从画蛋入手。他画了一个又一个，足足画了十几天。老师见他有些不耐烦了，对他说：不要以为画蛋容易。要知道，一千个蛋当中从来没有两个是形状完全相同的；即使是同一个蛋，只要变换一个角度去看，形状也就不同了。比方说，把头抬高一点看，或者把眼睛放低一点看，这个蛋的椭圆形轮廓就会有差异。所以，要在画纸上把它完美地表现出来，非得下一番苦功不可。佛罗基奥还说：反复地练习画蛋，就是严格训练用眼睛细致地观察形象，用手准确地描绘形象；做到手眼一致，不论画什么就都能得心应手了。后来达芬奇用心学习素描，经过长期的艰苦的艺术实践，终于创作出许多不朽的名画，成为一代宗师。

作文题：

读《画蛋》有感

一九八一年全国高等学校统一招生 语文试题答案和评分标准

第一题(填空)答案和评分标准

第(1)部分答案

(a) 凌·空·欲·飞 空·明·澄·碧 五·脏·六·腑 缥·缈 幻·景 海·市·蜃·楼

(b) 信·口·雌·黄 中·伤 刚·正·不·阿 不·为·瓦·全

(c) 欲·壑·难·填 觊·觎

(d) 枢·纽 水·尽·其·用 绳(或“愆”、“治”等)之·以·法

第(1)部分评分标准

1. (a) 题有注音提示，每填对一字得0.5分。其余各题每题对一字得1分。

2. 写错别字或用拼音字母代替，都不给分。

3. 字形正误以1964年《简化字总表》为依据。按照《第二次汉字简化方案(草案)》第一表写的字也算对。以下各题准此。

第(2)部分答案

新长征是一个前进的过程，同时也是一个淘汰的过程。尽管(或“虽然”)前进使人高兴，淘汰则(或“却”、“可”)似乎有点煞风景，但是淘汰之值得庆祝，正与前进相同。就拿人类的进化来说，幸而(或“幸

好”、“幸亏”、“多亏”、“好在”)类人猿早已(或“就”)绝迹,或者(或“就是”)说,被淘汰了,否则(或“不然”),人类就不可能出现,更不可能主宰世界。所以(或“因此”、“因而”、“总之”),对前进和淘汰之间相反相成的关系,必须辩证地来看。

第(2)部分评分标准

1. 计分以词为单位,不论双音词还是单音词,每填对一个虚词,理工科得1分,文科得0.5分。

2. 写错别字或用拼音字母代替,整个词不给分。

第二题(改正语病)答案

(1) 删去“不学习”或“否则”。或将“否则”改为“如果”、“要是”、“假如”“倘使”等。如将“否则不学习”改为“不然”、“不这样”等也可以。

(2) “不仅中药”改为“中药不仅”。

(3) “赔偿”前加“责令他”或“令他”、“叫他”等。

(4) “党员”改为“人入党”、“同志入党”等。或在“家庭出身不好的”之后加“人为”、“同志为”等。

(5) “慎重”前加“欠”或“不够”、“不大”等。

(6) “无时无刻”改为“时刻”。或“无时无刻不忘”改为“时时刻刻都在”、“时时刻刻都从事于”等。或“不忘”改为“不在”,也不算错。

第二题(改正语病)评分标准

(1) 理工科每小题3分。文科每小题2.5分。

(2) 发现了语病,但没有改对,不给分。虽然改通了,但改变了原意,也不给分。

(3) 考生须按本题要求只改一处。如应改之处已经改对,还改了别处,则视其通顺与否,酌扣1至2分。

第三题(文言文的标点、解释和翻译)答案

第(1)小题答案

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣！（或“。”）察邻国之政，无如寡人之用心者。（或“，”）邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”孟子对曰：“王好战，请以战喻。（或“：”）兵刃既接，弃甲曳兵（兵器，或“武器”）而走（跑，或“跑掉”、“逃跑”），（或“。”）或（有的人，或“有的”、“有人”）百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”曰：“不可，（或“。”）直（只，或“仅”、“不过”）不百步耳，是（这，或“此”、“这个”）亦走也。”曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”〔本文有删节〕

第(2)小题答案

无从致书以观——无法获得书来阅读。（“致”译作“取得”、“买到”也可以。）

手自笔录——亲手抄写，或“亲自抄录”。

弗之怠——不放松这项工作，或“不放松抄写工作”。如译作“不放松”、

“不懈怠”，也算对。

走送之——赶紧送还书籍，或“赶快送还这些书籍”。

以是人多以书假余——由于这个原因别人大都愿意把书借给我，或“因为这个

缘故，人们大多数愿意把书借给我”。

第(3)小题答案

张良尝(曾经)闲从容步游下邳圯。(或“，”)有一老父，衣褐(穿粗毛衣，或“穿粗麻衣”、“穿粗布短衣”)，至良所，直堕其履圯下，顾(转过头来看，或“看着”)谓良曰：“孺子，(或“!”，或不加标点)下取履!(或“。”)”良愕然，欲殴之。为其老，强忍，下取履。父曰：“履我(给我穿上鞋，或“替我把鞋穿上”)!”良业(既然，或“已经”)为取履，因(就，或“便”、“于是”)长跪履之。父以足受，笑而去。良殊大惊，随目之。父去里所(一里左右，或“一里光景”、“里把路”)，复还，曰：“孺子可教矣!(或“。”)后五日平明(天刚亮的时候，或“黎明”、“早晨”、“清晨”等)，(或不加标点)与我会此。(或“!”)”

第三题(文言文的标点，解释和翻译)评分标准

1.第(1)小题的标点，每错两处扣0.5分(应该标点的地方未加标点或用错标点，不应该标点的地方误加标点，都扣分)，上下引号分别计算，扣完5分为止。

解释五个词，每个词1分。

2.第(2)小题翻译五句，每句2分。

3.第(3)小题的标点，每错两处扣0.5分，扣完8分为止。其他要求同第1项。

解释八处词语，“衣褐”、“履我”两处各占2分，其他六处各占1分。如果“里所”中的“所”字解释错了，扣0.5分。

第四题(作文)评分标准

本题40分，内容占15分，表达占25分。

一、内容方面 分四等评分：

第一等 12—15分

观点正确，立意新颖，中心思想突出，感想深刻，联系自己的事例具体、恰当。

第二等 8—11分

观点正确，中心思想明确，感想比较深刻，联系自己的事例比较具体、恰当。

第三等 4—7分

观点基本正确，中心思想尚明确，感想不够深刻，联系自己的事例不够具体、恰当。

第四等 3分以下

观点有错误，中心思想不明确，只写一些抽象、空洞的话，基本上没有联系自己的事例，或者罗列一些不相关的材料。

二、表达方面 分五等评分：

第一等 21—25分

结构谨严，段落层次分明，语言准确流畅。

第二等 16—20分

结构完整，段落层次清楚，语言通顺，偶有语病。

第三等 11—15分

结构尚完整，段落层次较清楚，语言基本通顺，语病不多。

第四等 6—10分

结构不够完整，段落层次不够清楚，语言不够通顺，语病较多。

第五等 5分以下

结构残缺，不能成篇，条理紊乱，语言不通顺，语病很多。

三、其他方面

(1) 字数以一千字为限，每超过五十字扣1分。

(2) 错别字每三个扣1分（重见的不计），最多扣3分。

(3) 标点错误较多的，酌扣1—2分。

(4) 字迹很潦草，卷面乱涂乱改，难以看清的，酌扣1—2分。

(5) 文章没有写完的，根据具体情况酌量扣分。

四、如果发现某些作文立场观点有严重错误或思想感情极不健康，应给予最低等分数，或不给分。此类试卷须提交阅卷委员会审议。

#\\$+一九八一 年全国高等学校统一招生
语文试题语文

(理工农医类考生做第一题、第二题、第三题、第四题;不做附加题。
文史类考生做第一题、第二题、第三题、第四题;集中全力把这几道
题做好之后,行有余力,再做附加题。附加题给分,并计入总分)

10分)

1.用汉语拼音方案把“哄”字三个不同的读音拼出来(注意:必
须标出声调符号),填在圆括号内,并按照这三个字音所表示的意义
各组成一个词语或短句,填写在横线上。(3分)

- 哄(1)() _____
(2)() _____
(3)() _____

2.文学常识填空(7分)

- (1)祥林嫂是鲁迅的小说《_____》里的人物。
(2)长篇小说《子夜》的作者是_____。
(3)话剧剧本《雷雨》的作者是_____。
(4)《九歌》是战国末期楚国伟大诗人_____的作品。
(5)我国第一部纪传体通史《_____》的作者是西汉的_____。
(6)“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”是宋代_____写的
《_____》中的名句。
(7)《窦娥冤》的作者是元代的_____。
(8)《红楼梦》的作者是清代的_____。
(9)蒲松龄著有短篇小说集《_____》。
(10)《威尼斯商人》是英国戏剧家_____的作品。
(11)《装在套子里的人》和《变色龙》是俄国作家_____的
作品。
(12)《项链》和《羊脂球》是法国作家_____的作品。

二、语体文阅读的填空、解释、问答(26分)

1.在下边的横线上填进最恰当的字,每一道横线上只填一个字。
(8分)

几天来,我不断地漫步山野,巡行田间。眼前那绚丽_____ 纷的
大好秋色,真使人眼花缭乱,_____ 接不暇。啊,多么使人心醉的绚丽
灿烂的秋色,多么令人兴奋的欣欣向荣的景象啊!

在这里,我们根本看不到欧阳修所描写的那种“其色惨淡,烟霏
云敛……其意萧条,山川寂寥”的凄凉景色,更看不到那种“渥然丹
者为槁木,黝然黑者为星星”的悲秋情绪。看到的只是万紫千红的丰
收景色和奋发蓬勃的繁荣气象。因为在这里,秋天_____ 是人生易老

的象征，_____是繁荣昌盛的标_____。写到这里，我忽然明白了为什么欧阳修把秋天描写得那么_____杀悲凉，因为他写的不只是_____令上的秋天，而且是那个时代、那个社会在作者思想上的反映。我可以大胆地说，如果欧阳修生活在今天的话，那他的《秋_____赋》一定会是另外一种内容，另外一种色调。

2. 仔细阅读下边的几段文字，解释红词在文中的含义。（12分）

二十多年前有一个年青人因为人家说他“不觉悟”，气得三天没有吃饭。“不觉悟”算是最不名誉的一件事，每一个有志气的青年交朋友，谈恋爱，都要先看对方是不是觉悟了的。趣味相**投**的青年人见面谈不到三句话就要考问彼此的“人生观”；他们很干脆地看不起那些自认还“没有人生观”的人，虽然对于“人生观”这东西他们自己也还说不出个所以然来。

……

在那时，“觉悟”与“不觉悟”的，如同黑白一样分明。**鄙夷**权势，**敝履**尊荣，不屑安闲，对于那些抱着臭老鼠而**沾沾自满**的家伙只觉得可怜，**掉臂**游行于稠人广座之中，旁若无人地发议论，白眼看天，意若曰：“你们这一套值得什么，我有我的人生观！”这是“觉悟者”的风格。**诚然**这未免是“幼稚”罢？然而何等可爱！”事实上也正是这些“幼稚”的人们，冲锋陷阵，百炼成钢，在近二十年的中国历史上写下了光焰万丈的诗篇。

在那时，没有这样的青年：听他的议论，头头是道，看他的行事，**世故**深通，一则曰“这是应付环境”，再则曰“为了生活，不得不然”，真人面前说假话，放一个屁也要“解释”出一番道理里；你说他是“罗亭”么，他没有罗亭那样热情坦白，说他是“**阿Q**”么，他比阿Q多些洋气，多会一套八股，多懂若干公式。而尤其不凡的，他会批评二十多年前的年轻人：幼稚！当然，他是老练的；可是也老练得太可怕了！

……

我想起这一切，真有点**惘然**，我并不愿意无条件拥护二十多年前那种“幼稚”，然而我又觉得，和那时的“幼稚”一同来的坦白，天真、朴素、勇敢，正是今天若干极想“避免幼稚”的年轻人所缺乏的。不怕幼稚，所不怕者，倒是这一点欠缺！

解释：

- (1) 投：
- (2) 鄙夷：
- (3) 敝履：
- (4) 沾沾自满：
- (5) 掉臂：
- (6) 稠人广座：
- (7) 诚然：
- (8) 世故：
- (9) 阿Q：
- (10) 惘然：

3. 仔细阅读下边一段文字，注意加着红的词语，回答后面提出的

问题。(6分)

由于每一个胚胎都力争发育成长，所以就必然产生生存斗争，这种斗争不仅表现为直接的肉体搏斗或吞噬，而且甚至在植物中还表现为争取空间和日光的斗争。很明显，在这一斗争中，凡是**拥有**某种尽管是微不足道的但是有利于生存斗争的个别特质的个体，都最有希望达到成熟和繁殖。这些个别特质因此就有了遗传下去的趋势，如果这些特质在同一个种的许多个体中发生，那末，**它们**还会通过累积的遗传按已经采取的方向加强起来；而没有这种特质的个体就比较容易在生存斗争中死去，并且逐渐消失。物种就这样通过自然选择、通过适者生存而发生变化。

回答问题：

(1) “拥有”的宾语是什么？

(2) “它们”指代什么？

三、文言文阅读的标点、解释和翻译(24分)

1. 给下边这段文字加上标点，并解释加红字的词语。(12分)

宋人**或**得玉献**诸**子罕子罕**弗**受献玉者曰**以**示玉人玉人以为宝也故敢献之子罕曰我以不贪为宝尔以玉为宝若以与我皆**丧**宝也**不若**人有其宝

解释下边的词语：

(1) 或：

(2) 诸：

(3) 弗：

(4) 以：

(5) 丧：

(6) 不若：

2. 解释下边这段文字中加红字的词语，并翻译带横线的句子。(12分)

呜呼！灭六国者六国也，非秦也。**族**秦者秦也，非天下也。嗟夫！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦**复**爱六国之人，则**递**三世可至万世而为君，**谁得**而族灭也？**秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不**鉴**之，亦**使**后人而复哀后人也。**

解释下边的词：

(1) 族：

(2) 复：

(3) 递：

(4) 得：

(5) 鉴：

(6) 使：

用现代汉语翻译下边的句子：

(1) 使六国各爱其人，则足以拒秦

(2) 秦人不暇自哀，而后人哀之

四、作文(40分)

仔细阅读下边这篇短文，写一篇读后感。

毁树容易种树难

杨树横着种可以活，倒着种也可以活，折断它再种仍然可以活。可是，十个人种杨树，只要有一个人毁它，就没有一棵活杨树了。

- (1) 投：投合，合，合得来。
- (2) 鄙夷：轻视，鄙视，藐视，看不起。
- (3) 敝屣：看成象破鞋一样，极端看不起。
- (4) 沾沾自满：自以为了不起的样子。
- (5) 掉臂：甩着臂膀走路，形容自由自在的样子。
- (6) 稠人广座：大庭广众，人多的场合。
- (7) 诚然：的确，实在的。
- (8) 世故：待人处世的经验。这里指圆滑、不得罪人的处世之道。

(9) 阿Q：鲁迅小说《阿Q正传》中的人物。（答成“一个要革命而又不觉悟的农民的典型”、“‘精神胜利者’的典型”等都对）

(10) 惘然：心中若有所失的样子，失意的样子。

第(3)题

(1) “特质”或“个别特质”。答“有利于生存斗争的个别特质”或“某种尽管是微不足道的但是有利于生存斗争的个别特质”，也算对。

(2) “它们”指代“这些特质”。答：“这些个别特质”也算对。

三、文言文阅读的标点、解释和翻译

第(1)题标点：

宋人或得玉，献诸子罕。（或“，”）子罕弗受。献玉者曰：“以示玉人，玉人以为宝也，故敢献之。”子罕曰：“我以不贪为宝，尔以玉为宝，（或“。”）若以与我，皆丧宝也。（或“，”“：”）不若人有其宝。”

解释：

- (1) 或：有人，有个人。把“宋人或”连起来解释成“宋国有一个人”、“有一个宋国人”或“宋人里有一个人”，也算对。
- (2) 诸：之于。（解释为“于”也算对。）
- (3) 弗：不。
- (4) 以：拿，或“将”、“把”。
- (5) 丧：丧失，失去。
- (6) 不若：不如。

第(2)题(12分)

解释：

- (1) 族：灭族，杀死合族（或“全族”）的人。（解释为“灭”、“消灭”也算对）
- (2) 复：又，或“再”。
- (3) 递：交替。（解释为“传递”、“顺着次序传下去”、“更递”也可以）
- (4) 得：能，能够。（解释为“可以”也算对）
- (5) 鉴：鉴戒，借鉴。（或“以……为镜子”）
- (6) 使：让，叫。

翻释：

(1) 假使六国的君主都各自爱护他们的人民，那就完全能够抵抗秦国。

(2) 秦人(或“秦朝的统治者”、“秦朝”、“秦王朝”、“秦朝皇帝”)来不及为自己哀叹，而让后人来为他(或“他们”)哀叹。

四、作文(略)

文史类考生附加题

标点：

永之氓咸善游。一日，(或不加标点)水暴甚，(或“。”)有五、(或不加标点)六氓乘小船(或加“，”)绝湘水。(或“，”)中济，(或不加标点)船破，皆游。其一氓尽力而不能寻常。(或“，”)其侣曰：“汝善游最也，今何后为？”曰：“吾腰千钱，重，是以后。”曰：“何不去之？”不应，摇其首。有顷(或加“，”)益怠。已济者立岸上呼且号曰：“汝愚之甚，(或“！”)蔽之甚，(或“！”)身且死，何以货为？”又摇其首，遂溺死。

解释：

1. 绝：渡，横渡。
2. 腰：腰中围着。
3. 有顷：一会儿。
4. 怠：疲倦无力。
5. 且：将，将要。

#\\$+一九八二年全国高等学校统一招生 语文试题

注意：

100分。

文史类考生必须做附加题，满分为120分。

一、请把汉字写在拼音下面。(2分)

zhōng guó shì shì jì è shàng lì shǐ zuì yǒu jī de
e guó jiā zhǐ yǒu 。

zhōng guó gè zú rén mín gòng tóng chuang zào le
guāng huá càn làn de mín zú wén huà , jù yǒu g
uāng róng de gé mìng chuán tǒng 。

二、文学常识(8分)

(一)为纪念被国民党杀害的_____、_____、_____、_____、_____左联五位烈士，鲁迅写了《为了忘却的纪念》。

(二)郭沫若的《_____》是“五四”时期影响最大的一部诗集。

(三)程疯子是话剧《_____》里的人物。

(四)“完璧归赵”的故事赞扬了_____的机智勇敢。

(五)《梦游天姥吟留别》的作者是_____。

(六)“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”是杜甫《_____》里的名句。

(七)列宁指出高尔基一九二六年写的《_____》是一本非常及时的书。

(八)《皇帝的新装》是丹麦著名童话作家_____的作品。

三、在下边的横线上填进最恰当的字，每一道横线上只填一个字。(12分)

(一)青年人在困难、_____折面前，不要气_____，不要_____怠，要勇往直前。

(二)写文章老实一点，是做到准确的好办法。有时_____意求工，反而弄巧成_____。

(三)联合国大会第九次紧急特别会议，通过一项_____促所有国家_____裁以色列_____并叙利亚领土戈兰高地的决议。

(四)在打击经济等方面的犯罪活动中，如果我们的干部优柔_____断，视无睹，甚至_____息养奸，就会养_____遗患，害己、害党、害国。

四、认真阅读下面两段文字，解释加着重号词语在文中的含义。(12分)

.....我希望你要能够象这桔子树一样，独立不倚，凛冽难犯。要虚心，不要作无益的贪求。要坚持，不要同乎**流俗**。要把你的志向拿定，而且要抱

着一个光明磊落，大公无私的心怀。那你便不会有什么过失，而成为顶天立地的男子了。……不过也不要过分的**矜持**，总要**耿直**而通情理。但遇到大节临头的时候，你却要丝毫不**苟且**，不**迁就**。

对话体特别宜于论事说理。在不用对话体的论事说理的文章中，作者独抒己见，单刀直入，只要**持之有故**，**言之成理**，就算“**自圆其说**”；至于旁人的种种不同的看法，可以一概置之不问，至多也只是**约略**转述，作为己说的**佐证**或是作为辩驳的对象。但是同一事理往往有许多方面，观点不同，所得的印象或结论也就不同；而且各人的资禀修养也可以影响他的见地，所谓**仁者见仁**，**智者见智**，事理的看法没有完全是客观的。

1. 流俗：
2. 矜持：
3. 耿直：
4. 苟且：
5. 迁就：
6. 持之有故，言之成理：
7. 自圆其说：
8. 约略：
9. 佐证：
10. 仁者见仁，智者见智：

五、仔细阅读下面一段文字，弄清楚它的语言结构，简明扼要地回答问题。（6分）

在长期的革命和建设的进程中，已经结成由中国共产党领导的，有各民主党派和各人民团体参加的，包括全体社会主义劳动者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国者的广泛的统一战线，这个统一战线将继续巩固和扩大。

（一）这是一个包含两个分句的复句。这两个分句有没有主语？如果有，把它指出来。

（二）这两个分句的谓语主要动词各是什么？

（三）这两个分句的宾语各是什么？

六、文言文的解释和翻译（14分）

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，**将以下骑送迎**。**已而**之细柳军，军士吏**被甲**，**锐兵刃**，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子**且至**！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”**居无何**，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃**按辔徐行**。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介冑之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎！此真将军矣！**曩者**霸上、棘门军，若

儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

注意：这段文字里的“上”、“天子”、“皇帝”都指汉文帝。

亚夫：即周亚夫，细柳军主将。

解释上面一段文字中带着红字的词语（8分）

- 1.已而：
- 2.被甲：
- 3.锐兵刃：
- 4.且至：
- 5.居无何：
- 6.按辔徐行：
- 7.曩者：

翻译上面一段文字中带横线的句子。（6分）

- 1.将以下骑送迎：
- 2.其将固可袭而虏也：
- 3.称善者久之：

七、请扼要回答下面一段文字说了哪几层意思（6分）

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉；故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

作文（写在试卷上。40分）

注意：

- 1.必须写议论文。不要写成诗歌或其他文体。
- 2.必须先试卷上拟出简明提纲，然后作文。
- 3.作文要求观点正确，中心思想明确，内容充实；结构完整，段落层次清楚，语言通顺；标点正确，不写错别字。
- 4.每个字占稿纸一格，标点写在格内。不要超过一千字。
- 5.字迹清楚，卷面整洁。

作文题

先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

简明提纲：

附加题（20分，计入总分）

一、阅读下面一段文字，知其大意，然后解释翻译一些词句。（15分）

孙吴奄有江左，亢衡中州，固本于策、权之雄略，然一时英杰如周瑜、鲁肃、吕蒙、陆逊四人者，真所谓社稷心膂，与国为存亡之臣也。自古将帅，未尝不矜能自贤，疾胜己者，此诸贤则不然。孙权初掌事，肃欲北还，瑜止

之，而荐之于权曰。“肃才宜佐时，当广求其比，以成功业。”后瑜临终与权笺曰：“鲁肃忠烈，临事不苟，若以代瑜，死不朽矣！”肃遂代瑜典兵。吕蒙为寻阳令，肃见之曰：“卿今者才略非复吴下阿蒙。”遂拜蒙母，结友而别。蒙遂亦代肃。蒙在陆口，称疾还，权问：“谁可代者？”蒙曰：“陆逊意思深长，才堪负重，观其规虑，终可大任，无复是过也。”逊遂代蒙。四人相继，居西边三四十年，为威名将，曹操、刘备、关羽皆为所挫。虽更相汲引，而孙权委心所之，吴之所以为吴，非偶然也。

1. 下列带红的词语相当于现代汉语的什么意思？答案写在括号里。（5分）

- a. 瑜止之，荐之（ ）于权
固本于（孙）策、（孙）权之（ ）雄略
- b. 与（于）国为（ ）存亡之臣也
曹操、刘备、关羽皆为（ ）所挫
- c. 然（ ）一时英杰
此诸贤则不然（ ）
- d. 未尝不矜能自贤（ ）（注意：解释“自贤”）
此诸贤（ ）则不然
- e. 疾（ ）胜己者
称疾（ ）还

2. 把下列句子翻译为现代汉语。（10分）

- a. 当广求其比。
- b. 若以代瑜，死不朽矣。
- c. 谁可代者？
- d. 无复是过也。
- e. 居西边三四十年，为威名将。

二、简要说明鲁迅的小说《药》在情节上安排了哪两条线索？指出这两条线索是通过什么连结起来的？

一九八二年全国高等学校统一招生
语文试题答案及评分标准

注意：评分一律给整分，不要出现小数。

第一题

这是《中华人民共和国宪法修改草案·序言》中两句的拼音。

答案

中国是世界上历史最悠久的国家之一。

中国各族人民共同创造了光辉灿烂的民族文化，具有光荣的革命传统。

评分标准

共2分，每句1分。全句都对给1分，有错不给分。

第二题

答案

（一）柔石、殷夫、胡也频、李伟森、冯铿。

（二）《女神》

- (三) 《龙须沟》
- (四) 蔺相如
- (五) 李白
- (六) 《茅屋为秋风所破歌》
- (七) 《母亲》
- (八) 安徒生

评分标准

本题共八个小题，每小题 1 分，共 8 分。

第（一）题答对三个以上的，给 1 分；不足三个的不给分。

填写姓名，用本名或字、号、笔名都算对。如把殷夫答成白莽、徐祖华等都对。

外国作家的姓名以课本上的译名为准，写法与课本不符的不给分。

填空中如写错别字或用拼音代替，都不给分。

第三题

答案（下边加红的是应填的字）

（一）挫折 气馁 懈怠

（二）刻意求工 弄巧成拙

（三）敦促 制裁 吞并

（四）优柔寡断 熟视无睹 姑息养奸 养痍遗患（答“养虎遗患”也算对）

评分标准

每答对一个字给 1 分，共 12 分。写错别字或用拼音代替，或者填进的字从上下文看不是最恰当的（如把“敦促”答成“督促”），都不给分。

第四题答案

1. 流俗：一般人的见解和习惯。
2. 矜持：拘谨、拘束。
3. 耿直：正直、直爽。
4. 苟且：只顾眼前，得过且过。
5. 迁就：无原则地将就。
6. 持之有故，言之成理：见解有根据，说话有道理。（或：所抱的见解和主张有一定的根据，所讲的话有道理。）
7. 自圆其说：使自己的说法前后一致，没有自相矛盾的地方。
8. 约略：大概。
9. 佐证：证据。
10. 仁者见仁，智者见智：指对同一个问题，各人观察的角度不同，见解也不相同。

评分标准

十条词语解释，共 12 分。第 7 条和第 10 两条各给 2 分，其余每条各给 1 分。只要解释的基本意思与答案相符就给分，不要求字面上与答案一样。基本意思不正确的不给分。第 7 和第 10 条只答对一半的给 1 分。

第五题

阅读的这段文字选自《中华人民共和国宪法修改草案·序言》

答案

(一) 第一分句没有主语。第二分句的主语是“统一战线”。

(二) 第一分句的谓语主要动词是“结成”。第二分句的谓语主要动词是“继续”。

(三) 第一分句的宾语是“统一战线”。第二分句的宾语是“巩固和扩大”。

评分标准

每题 2 分，共 6 分。(一) 若答成第一分句有主语，扣 1 分。

第六题

选自《史记·绛侯周勃世家》

答案解析：

1. 已而：随后。(答“旋即”、“不久”也对)

2. 被甲：披铠甲。(答“穿上衣甲”也对)

3. 锐兵刃：把武器磨得很锋利。

4. 且至：将要到来。

5. 居无何：过了不久。

6. 按辔徐行：控制着缰绳让车马慢走。

7. 曩者：刚才。(答“从前”、“先前”也对)

翻译：

1. 主将及其属官都骑着马迎接和送行。

2. 它们(指霸上、棘门军)的主将确实(或：本来)是可以加以袭击并俘虏的。(或：它们的主将确实是可以偷袭的办法加以俘虏的。)

3. 称赞他好，称赞了很久。(答为“连声称赞他好”或“称赞了好久”也可以。)

评分标准

本题共 14 分。解释 7 个词语，“按辔徐行”给 2 分，其余每个给 1 分；翻译三个小句，每小句给 2 分。只要基本意思与答案相符就给分，不要求字面上与答案完全一样。

第七题这段文字选自《荀子·劝学》。

答案

一共说了三层意思：

1. “积土成山”至“无以成江海”，说学习要有积累；

2. “骐骥一跃”至“金石可镂”，说学习要持之以恒；

3. “蚓无爪牙之利”以下，说学习要专心致志。

评分标准

第一层意思给 2 分，共 6 分。没有划分层次，准确地说出了三层意思也对。

作文评分标准

40 分，其中内容占 15 分，表达占 25 分。

(一) 内容方面 分四等评分：

第一等 12 - 15 分

观点正确，立意新颖，中心思想突出，感想深刻，联系实际具体、恰当。

第二等 8 - 11 分

观点正确，中心思想明确，感想比较深刻，联系实际比较具体、恰当。

第三等 4 - 7 分

观点基本正确，中心思想尚明确，感想不够深刻，联系实际不够具体、恰当。

第四等 3 分以下

观点有错误，中心思想不明确，只写一些抽象、空洞的话，基本上没有联系实际，或者罗列一些不相关的材料。

(二) 表达方面 分五等评分：

第一等 21 - 25 分

结构谨严，段落层次分明，语言准确流畅。

第二等 16 - 20 分

结构完整，段落层次清楚，语言通顺，偶有语病。

第三等 11 - 15 分

结构尚完整，段落层次比较清楚，语言基本通顺，语病不多。

第四等 6 - 10 分

结构不够完整，段落层次不够清楚，语言不够通顺，语病较多。

第五等 5 分以下结构残缺，不能成篇，条理紊乱，语言不通顺，语病很多。

(三) 其他

1. 作文超过字数不扣分。 简明提纲今年暂不计分。

2. 必须写议论文。写诗歌的不给分。写其他文体的在及格线(24分)以下给分。

3. 写错别字，标点错误以及书写极其潦草，卷面乱涂乱改难以辨识等等，均归到语言表达方面去酌情扣分，至多以扣5分为限。

4. 如果发现个别作文立场观点有严重错误或思想感情极不健康，应给予最低等分数，或不给分。但必须严格区分是认识问题还是立场问题，谨慎从事。此类试卷须提交学科评卷组审议。

附 加 题

第一题

这段文学选自《容斋随笔》卷十三。

答案

(一) 解释

1. 之：他

之：的

2. 为：是

为：被

3. 然：但是，然而

然：这样，如此

4. 自贤：自以为德行才能都好

贤：有德行才能的人

5. 疾：妒嫉

疾：疾病

(二) 翻释

1. 应当多找些和他类似的人。

2. 如果以他代替我周瑜，(我)虽死也不朽了。

3.可以代替你的人是谁？（或：谁是可以代替你的人？）

4.不会再有人超过此人了。

5.坐镇在西部边界地区三四十年，成为威风凛凛、大名鼎鼎的将领。

评分标准

共 15 分。解释 5 分，其中每小题必须两个加着重号的项目都答对才给 1 分。翻译 10 分，其中每小题 2 分

第二题答案

一条线索是革命者夏瑜的英勇牺牲，另一条线索是华老栓夫妇在医治儿子的痲病时所表现的落后无知。这两条线索是通过“药——人血馒头”连结起来的。如果回答是通过刑场、茶馆、坟地等场景连结起来的，也算对。

评分标准

回答正确，文字简练，给 5 分。两条线索答对一条的，给 2 分。答对两条线索是由什么连结起来的，给 1 分。答题不要求字面上与答案完全一样。

一、拼音方案(3分)

注意：把这段话用相应的汉字写在拼音下面。

Q n g n m e n b ú y à o b h u à n x i n g
r à n g s h r é n d ú z h à n l e 。 C h á n g ' é
b n y u è , l ó n g g o n g t à n b o z h è
x d u h u à n x i n g , t o n g g u ò k x u é ,
j n t i n d à d o u b i à n c h é n g l e x i à n
s h í 又读 b è n 。

12分)

注意：填空时，字要写得清楚、正确，笔画不清或有错别字的答案不给分。

(一)“真的勇士，_____，敢于正视淋漓的鲜血。”这是鲁迅《纪念刘和珍君》中的警句。

(二)李季的《王贵与李香香》和贺敬之的《回延安》都是运用陕北民歌_____的形式写的。

(三)《呐喊》是鲁迅的第一部小说集，《_____》《_____》《_____》《_____》《_____》《_____》七篇小说都在这个集子里。

(四)我国古代典籍里的引文前边，常常冠以“子曰”“诗云”，“子曰”就是_____说，“诗云”就是《_____》上说。

(五)杜甫晚年曾做过检校工部员外郎，所以后人有时称为_____。

(六)“四书”指《_____》《_____》《_____》《_____》。

(七)《堂吉诃德》是_____ (国)作家_____的长篇小说。

(八)法国作家巴尔扎克把他自己创作的《欧也妮·葛朗台》《高老头》等几十部小说总称为《_____》。

(九)从汉字的组成方法即古代所谓“六书”来说，“桂”、“囿”、“泳”都属_____字。

(十)通行的字典、词典中，字头后边有时有一个写在括号里的字，例如“笋(筍)”，这表示“筍”是“笋”的_____；注解部分有时标明“<方>”，这表示这条义项是_____的用法。

三、现代汉语的阅读和表达（共 20 分）

（一）下面三组句子里，每组只有一句是正确的，请在这一句后面的括号里打一个“√”；其余四句后面的括号里不要打“√”，否则不给分。（9分）

第 1 组

（1）从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，这便是被项羽尊称为亚父的范增墓。（ ）

（2）从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，那是项羽尊称他为亚父的范增墓。（ ）

（3）从云龙山北望，不远处便有一个高耸的土山，这是被项羽尊称为亚父的范增墓。（ ）

（4）从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，那便是被项羽尊称为亚父的范增的墓。（ ）

（5）从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，那就是被项羽尊称为亚父的范增墓。（ ）

第 2 组

（1）凡在科学研究上有杰出成就的人，不少是在客观条件十分艰难困苦的情况下，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。（ ）

（2）不少在科学研究上有杰出成就的人，是在物质条件十分艰苦的情况下，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。（ ）

（3）凡在科学研究上有杰出成就的人，有些是在艰难困苦的环境中，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。（ ）

（4）有些在科学研究上有杰出成就的人，不少是在物质条件十分艰苦的情况下，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。（ ）

（5）凡在科学研究上有杰出成就的人，都是在物质条件十分艰苦的情况下，经过顽强刻苦的努力才获得成功的。（ ）

第 3 组

（1）尽管前几年遇到了许多挫折，但是他一点也不灰心。（ ）

（2）他尽管前几年遇到了许多挫折，但是他一点也不灰心。（ ）

（3）前几年他不管遇到了许多挫折，但他一点也不灰心。（ ）

（4）前几年他尽管遇到了多么大的挫折，但他一点也不灰心。（ ）

（5）前几年他无论遇到了困难和挫折，他也从不灰心。（ ）

（二）改正下面两个有语病的句子。（6分）

注意：每句只许修改一处（指在一处增加词语，删去词语，更换词语，或调动物词语位置），改后整个句子应保持原意，否则算错。在试题上改，不要重抄。

1. 应聘的外国专家的正式工资一般应高于或维持试用期工资而不低于试用期工资。

2. 我国将于五月十二日至六月十日由本土向太平洋南纬七度零分、东经一百七十一度三十三分为中心，半径七十海里圆形海域范围内的公海上，发射运载火箭。

(三) 下面这段文字可分四个层次，请在每两个层次的交接处划一条竖线，把它们分开。(5分)

注意：要求一共划三条竖线，少划了或多划了都算错。

永定河上的芦沟桥 修建于公元一一八九到一一九二年间 桥长二百六十五米 由十一个半圆形的石拱组成 每个石拱长度不一 自十六米到二十一点六米 桥宽约八米 路面平坦 几乎与河面平行 每两个石拱之间有石砌桥墩 把十一个石拱联成一个整体 由于各拱相联 所以这种桥叫做联拱石桥 永定河发水时 来势很猛 以前两岸河堤常被冲毁 但是这座桥却从没有出过事 足见它的坚固 桥面用石板铺砌 两旁有石栏石柱 每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子 这些石刻狮子 有的母子相抱 有的交头接耳 有的象倾听水声 千态万状 惟妙惟肖

四、文言文的默写、标点和译释(共40分)

(一) 默写(4分)

1. 白居易《琵琶行》：千呼万唤始出来，_____。转轴拨弦三两声，_____。

2. 贾谊《过秦论》：乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，_____。于是废先王之道，_____，以愚黔首……

(二) 解释加红的词语，翻译下面划横线的句子。答案写在词句后面的括号里，每一处只许填一个答案，否则不给分。(21分)

1. 沛公曰：“君安与项伯**有故**()？”张良曰：“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之()；今事有急，故幸来告良。”沛公曰：“孰与君少长()？”良曰：“长于臣。”沛公曰：“君为我呼入，吾得**兄事之**()。”张良出，**要**()项伯。项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰：“吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民()，封府库，而待将军。所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也()。日夜望将军至，**岂**()敢反乎？愿伯具言臣之不敢**倍**()德也。”

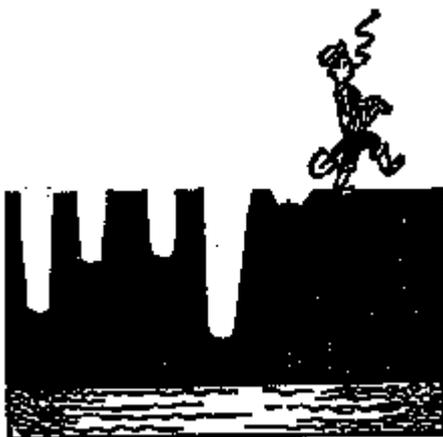
2. 滕文公问曰：“滕，小国也，间于齐楚()。事齐乎？事楚乎？”孟子对曰：“**是谋**()**非吾所能及也**()。**无已**()，则有一焉：凿斯()池()也，筑斯城也，与民守之，**效死**()而民弗**去**()，则是可为也。”

(三) 给下文加上标点，并翻译成现代汉语。标点加在原文中间，翻译的文字写在相应的原文字句下面。(15分)

陈太丘与友期行期日中过中不至太丘舍去去后乃至元方时年七岁门外戏
客问元方尊君在不答曰待君久不至已去友人便怒曰非人哉与人期行相委
而去元方曰君与家君期日中日中不至则是无信对子骂父则是无礼友人惭
下车引之元方入门不顾

五、写作（本题共 45 分。分两题写，说明性文字占 15 分，议论文占 30 分）

注意：写在试卷上，每字占一格，标点符号也写在格内。要字迹清楚，卷面整洁。



这下面没有水，再换个地方挖！

（一）仔细观察右面这幅漫画，写一段说明性文字，向没有看过这幅画的人介绍画面内容，字数在 300 字以内。不要写成诗歌或抒情散文。

（二）根据上面这幅漫画的内容，自拟题目，写一篇议论文，字数在 800 字以内。不要写成诗歌或抒情散文。

一九八三年全国高等学校招生统一考试
语文试题答案及评分标准

注意：评分一律给整分，不要出现小数。

一、拼音方案 [3 分]

答案

请你们不要把幻想让诗人独占了。嫦娥奔月，龙宫探宝……这许多幻想，通过科学，今天大都变成了现实。

评分标准

本题共 3 分。没有写出相应的汉字或汉字书写有错误的，以词为单位计算，每错三个词扣 1 分，扣满 3 分为止，不倒扣。

二、语文常识 [12 分]

答案

（一）敢于直面惨淡的人生 [1 分]

（二）信天游 [1 分]

（三）狂人日记 孔乙己 药 一件小事 故乡 阿Q正传 社戏 明天 头发的故事 风波 端午节 白光 兔和猫 鸭的喜剧（以上是《呐喊》所收小说的全部篇名，考生可以从中任选七篇填写。） [2 分]

（四）孔子，或：孔夫子，或：孔丘，或：孔仲尼等（填“孔老二”算错误答案）。诗经，或：诗，或：诗三百。 [1 分]

（五）杜工部 [1 分]

（六）大学 中庸 论语 孟子 [1 分]

（七）西班牙 塞万提斯 [1 分]

(八) 人间喜剧 [1分]

(九) 形声 [1分]

(十) 异体字 (填“繁体字”或“另一种字”算错误答案) 方言, 或: 方言区。 [2分]

评分标准

本题共十个小题, 第(三)(十)两题各2分, 其余每题1分。

第(三)题, 填对四六篇的给1分, 填对七篇的给2分, 填对不足四篇的不给分。顺序不拘。

第(四)(七)两题, 只要有一处填错, 就不给分。

第(六)题, 只要有一处填错, 就不给分。顺序不拘。

第(十)题两处填空各1分。

语文常识题兼考正字, 答案要求书写清楚、正确, 若有笔画不清的字、错别字或以拼音代替汉字的, 一律不给分。

三、现代汉语的阅读和表达 [共20分]

(一) 选择正确的句子 [9分]

答案

下列各句是正确的:

第一组 (4); 第二组 (2); 第三组 (1)

评分标准

每道小题3分, 三题共9分。

在一组句子里出现两个以上(含两个)“ ”号的, 这道小题不给分。

(二) 改正病句 [6分]

答案

1. 删去“高于或维持试用期工资而”等字, 或删去“而不低于试用期工资”等字。

2. 在“由本土向”和“太平洋”之间加一个“以”字。

评分标准

每道小题3分, 两题共6分。

发现了语病, 但没有改对, 不给分。

改通顺了, 但改变了原意, 不给分。

改两处以上(含两处)的, 即使改通了, 也不给分。

(三) 划分层次 [5分]

答案

第一条竖线划在“一一九二年间”和“桥长二百六十五米”之间

第二条竖线划在“叫做联拱石桥”和“永定河发水时”之间。

第三条竖线划在“足见它的坚固”和“桥面用石板铺砌”之间。

评分标准

1. 本题共5分。

2. 每划错一处竖线扣2分, 扣满5分为止。

四、文言文的默写、标点和译释 [共40分]

(一) 默写 [4分]

答案

1. 犹抱琵琶半遮面 未成曲调先有情

2. 士不敢弯弓而报怨 焚百家之言

评分标准

本题共 4 分。每句一分。字句全部正确的才给分。

(二) 译释 [21 分]

第一段文字选自《史记·项羽本记》

第二段文字选自《孟子·梁惠王下》

答案

1. 有故：有旧交，或：有交情，或：有旧。 [1 分]

臣活之：我救活了他。或：我使项伯免遭死罪。 [1 分]

孰与君少长：他与您谁年纪轻；谁年纪大？或：和您比起来，年纪谁小谁大？ [1 分]

兄事之：用对待兄长的礼节侍奉他，或：把他当作兄长来待。 [1 分]

要：邀请。 [1 分]

籍吏民：登记官吏和人民，或：造官吏名册和户籍册。 [1 分]

所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也：派遣将领守关的原因，是防备其他盗贼的出进和意外的变故啊。或：派将领把守关口，为的是防备其他坏人进出和发生异常情况（这句话的译文必须把因果关系表示出来，否则算错。） [2 分]

岂：难道，或：哪里。 [1 分]

倍：背弃，或：叛。 [1 分]

2. 间于齐楚：处在齐国和楚国的中间。“间于”解作“介于”“夹在”也算对。 [1 分]

是谋：这个（种）谋划。“谋”解作“计谋”“主意”也算对。 [1 分]

非吾所能及也：不是我的力量所能达到的，或：不是我能够想得出来的。 [1 分]

无已：不得已，或：没有办法。 [2 分]

斯：这，或：这个。 [1 分]

池：护城河。 [2 分]

效死：奉献出生命，或舍生相报。 [2 分]

去：离开。 [1 分]

评分标准

凡给 2 分的小题，答案不准确的，就将 2 分全扣。

一处填了两个以上（含两个）答案的，不给分。

(三) 标点和翻译 [15 分]

这一段文字选自《世说新语·方正》。

答案

陈太丘与友期行，

陈太丘和朋友约好一同外出，

期日中，

时间约定在中午，或：以中午为期，

过中不至，

过了中午友人还不来，或：过了中午还不来，

太丘舍去。

太丘就丢下他走了。或：太丘就不管他走了。

去后乃至。

陈太丘走了之后友人才来。

元方时年七岁，
元方当时才七岁，
门外戏。

在门外游戏。

客问元方：“尊君在不？”

客人问元方：“你父亲在家不在？”或：……“令尊在家么？”

答曰：“待君久不至，已去。”

回答说：“等您很久不来，已经走了。”

友人便怒曰：“非人哉！”

朋友就发怒说：“不是人啊！”

(11)与人期行，

跟别人约定一起外出，

(12)相委而去。”

把对方丢下就走了。”或：把我丢下就走。”

(13)元方曰：“君与家君期日中，

元方说：“您和我父亲约定在中午，或：……您和我的父亲约定以中午为

期。

(14)日中不至，则是无信；

到了中午还不来，那就是没有信用；

(15)对子骂父，则是无礼。”

当着儿子的面骂父亲，那就是不讲礼节。”或：……那就是没有礼貌。”

(16)友人惭，

朋友感到惭愧，

(17)下车引之，（此处用“。”号亦可）

下车招呼元方，或：下车拉元方，

(18)元方入门（此处加“，”号亦可）不顾。

元方走进家门，不理睬他。

评分标准

标点每错一处（引号的前半和后半各算一处），扣1分。应加标点的地方未加标点，不应加的地方误加标点，都扣分，扣完5分为止。

翻译每错一句（为便于评分，将上文划分为十八句，见“答案”），扣2分，扣完10分为止。

五、写作[共45分。每题单独评分，（一）题占15，（二）题占30分]

（1）说明性文字[15分]

评分标准

本题分四等评分。

第一等[12—15分]

对画面的说明准确、具体、全面，并能抓住特征，突出重点。

顺序清楚，语句流畅。

第二等[9—11分]

对画面的说明准确、具体、全面。

顺序比较清楚，语句通顺。

第三等[5—8分]

对画面的说明比较粗略。

顺序不够清楚，偶有语病。

第四等 [0 4 分]

对画面的说明有重要遗漏。

顺序紊乱，语病很多。

(二) 议论文 [30 分]

评分标准

本题分五等评分。

第一等 [25 30 分]

能从图画中概括出有深刻思想性的中心论点，论证时能紧密联系画面的涵义。观点正确，分析透彻，有理有据，结构严谨，条理清楚，语言流畅。

第二等 [21 24 分]

能从图画中概括出有较强思想性的中心论点，论证时能够联系画面的涵义。观点正确，有理有据，结构比较严谨，条理比较清楚，语言通顺。

第三等 [15 20 分]

能从图画中概括出思想正确的中心论点，论证时和画面的涵义联系不够紧密。观点正确，言之成理，结构尚完整，有一定条理，语言尚通顺，偶有语病。

第四等 [7 14 分]

虽能从图画中概括出思想基本正确的中心论点，但泛泛而谈，说理不充分，语病较多。

第五等 [0 6 分]

基本观点有严重错误，思想感情极不健康，文字杂乱，语病很多。

其它方面：

1. 本题写成诗歌或抒情散文的，一律不给分。

2. 每超过规定字数五十字，扣 1 分。依此类推。

3. 错别字每三个扣 1 分（重见的不计），（一）（二）两题最多各扣 2 分。

4. 标点符号错误很多的，每题酌扣 1 分。

5. 字迹潦草，卷面脏乱，每题酌扣 1 分。

6. 写作的评分，应对文章的思想内容和语文表达方面作全面的考察，不能偏废，不要以思想内容方面的评定取代语文表达能力方面的评定。凡因立场观点有严重错误、思想感情极不健康而被评为最低等分数，或不给分的试卷，须提交学科评卷组审议。

#\\$+一九八四年全国高等学校招生统一招生语文试题

一、现代文部分（40分）

（一）请把相应的汉字写在拼音下面。（4分）

. Zhuózhòng zhu h o t zhì g i gé

2. Bìxu yán sù cáizhèng jìl

（二）下边列举的鲁迅的作品里，有哪几篇是小说？请在不是小说的篇名前的括弧里打“×”，并在小说篇名前边的括弧里用阿拉伯数字标出它们发表的先后次序。（2分）

- 《纪念刘和珍君》
- 《药》
- 《拿来主义》
- 《祝福》
- 《“丧家的”“资本家的乏走狗”》
- 《为了忘却的纪念》
- 《阿Q正传》
- 《狂人日记》
- 《<呐喊>自序》

（三）下边一共有四个论断，请在正确的论断后边的括弧里打“ ”号，错误的打“×”号。（每题1分，答错倒扣1分，不答不给分。）

1. 朱自清的《荷塘月色》和孙犁的《荷花淀》都描写了荷花，它们都是写景的散文。（ ）

2. 郭沫若的《甲申三百年祭》和姚雪垠的《虎吼雷鸣马萧萧》都写到了李自成这个历史人物，但前者是学术论著，后者是文艺作品。（ ）

3. 《威尼斯商人》中的夏洛克，《守财奴》中的葛朗台，《死魂灵》中的泼留希金，都是资产阶级剥削者的典型。（ ）

4. 《樱花赞》、《百合花》、《花城》、《南州六月荔枝丹》、《杨树》等作品都写到了花草树木，但它们的文体各不相同，表达方式都不一样。（ ）

（四）仔细阅读下边几段文字，然后答题。本题一共包括11个小题，按顺序原文中加红或画线的词句相对应。凡选择题一律在正确答案后边的括弧中打“ ”号。每题只准打一个“ ”，否则不给分。（30分）

现在我们可以根据有力的证据断言：人类一切部落，在野蛮社会以前是蒙昧社会，正如我们知道在文明社会以前是野蛮社会一样。人类历史的起源相同，经验相同，进步的历程相同。

在人类进步的道路上，发现与发明层出不穷，我们根据这些把人类的进程划分成先后相承的若干阶段。同时，各种社会制度，因为与人类的永恒需要密切相关，都是从少数原始思想的幼苗发展出来的，也同样成为我们划分阶段的依据。将这些制度，这些发明与发现综合起来，加以比较，就可以看

出人类出于同源，同一发展阶段中人类有类似的需要，并且可以看出在相似的社会条件中人类有同样的心理作用。

人类社会的每一个发展阶段各有其独特的文化，要是我们把人类文化的每一阶段的成就综合起来，分门别类，互相比较，就可以对各个阶段人类文化发展的相对量及其发展进度的比率得到一个印象。这种办法还能使我们对这些阶段的相对长度形成一种概念。

我们把陶器的出现作为野蛮社会开始的标志，因为人类必须先有村居生活，而且必须在简单的技术已经达到相当进步的水平之后，才有可能制造陶器。在人类的进步过程中，制陶术的出现为改善生活开辟了一个新纪元。

近代文明是在野蛮阶段的各种发明、发现和制度的基础上建立起来的，而且大量吸取了野蛮阶段的种种成就。不管文明人的成就多么卓越伟大，都不能使我们低估或无视人类野蛮阶段所完成的事业。要知道，野蛮阶段的人类已经创造并享有了文明的一切要素，只有使用文字一项是例外。文字的使用是文明阶段开始的一个最准确的标志。认真地说来，没有文字记载，就没有历史，也没有文明。

随着发明和发现的产生，随着制度的发展，人类的心灵也必然因之而愈来愈开豁，人类的脑子也在逐渐变大，尤其是大脑部分。在蒙昧阶段，人们要从一无所有的环境里想出最简单的发明是极其困难的；在这样一种原始的生活条件下要发现任何可资利用的物质或自然力量也是极其困难的。因此当时人类心智发展之迟缓是不可避免的。要把这样一些蒙昧初开，野犷难驯的人组织起来，形成一个社会，当然也是十分困难的。毫无疑问，最早的发明项目、最早的社会组织，是最难于产生的，因此从蒙昧阶段过渡到野蛮阶段所经历的时间是最长的。

人类发展进度比率的问题同人类文化各阶段的相对长度直接有关。人类发展的速度自始至终是循着几何级数递增的，虽不是严格遵守这个规律，但基本上是如此。这一点不仅曾为历史事实所证明，而且从理论上说，也不可能遵循其它的规律。因为每当人类获得一项准确的知识之后，就变成了进一步获得新知识的动力，就这样一直推进到极其错综复杂的现代知识。因此，虽然人类在最早一个阶段的进步速度最慢，在最近一个阶段的进步速度最快，可是我们如果就这两个阶段的成就同全部成就关系来估量，则最早一个阶段的成就的相对量可能是最大的。我们认为下边这种看法有可能会得到公认，那就是：人类在蒙昧阶段的进步，就其对人类整个进步过程的关系而言，要大于野蛮阶段的进步；同样，人类在整个野蛮阶段所取得的进步要大于其后整个文明阶段的进步。

人类文化上的这些阶段的相对长度是多少？这也是一个值得研究的问题。虽然不可能作出精确的估计，但不妨试求其近似值。根据发展速度按几何级数递增的理论，蒙昧阶段的时间自然要比野蛮阶段为长，而野蛮阶段要比文明阶段为长。如果我们假定人类生存在地球上的时间已有十万年，那么我们至少要把六万年划归蒙昧阶段。按照这样的分配，**人类中最先进的一部分**竟花去五分之三的时间生活在蒙昧阶段。余下的时间里，要把两万年——即五分之一——划归野蛮阶段的初期。给野蛮阶段的中期和晚期留下一万五千年，文明阶段就只剩下五千年左右了。

人类经历蒙昧阶段的时间比此后的全部经历还要长，而文明阶段所占据

的时间只不过是人类历史的一小片段。这个结论在人类学上是极其重要的。

(11)

按照作者的观点，人类社会的发展应该按顺序分为哪几个阶段？

左边画线的这句话的意思是：

- a. 人类出于同一祖先，因此有同样的需要和心理。()
- b. 同一个种族的成员在同样的发展阶段中有相同或类似的需要和心理。()
- c. 人类所有种族在相似的情况下，其需要和心理是相同或类似的。()
- d. 在社会条件不尽相同的情况下，人类的心理作用仍然可以是一致的，而具体的需要在相同的条件下只能是近似的。()

这一段有两个“其”字。第一个“其”指代的是_____，第二个“其”指代的是_____。

这里的“相对量”和“比率”的意思是：

- a. “相对量”指不同阶段文化发展相对成就的大小，“比率”指不同阶段发展速度的比较。()
- b. “相对量”指不同阶段文化发展相对成就的大小，“比率”指这些成就的量的比例。()
- c. “相对量”指不同阶段文化成就的相对重要性，“比率”指不同阶段在发展过程中所占的时间。()
- d. “相对量”指不同阶段文化成就在数量上的比较，“比率”指不同阶段在发展过程中所占的时间。()

作者把陶器的使用作为野蛮社会开始的标志，是因为：

- i. _____
- ii. _____

在这两句话里，作者只提到野蛮阶段和近代文明的联系，没有提到蒙昧阶段，是因为：

- a. 近代文明的发展与蒙昧阶段的文化并没有联系。()
- b. 蒙昧阶段无文化成就可言。()
- c. 野蛮阶段的文化成就比蒙昧阶段更重要。()
- d. 近代文明与野蛮阶段有直接继承关系。()

这一段的意思是：

- a. 发明、发现的产生，社会制度的建立，是野蛮阶段的开始，而在蒙昧阶段，这一切都是很困难的，所以蒙昧阶段特别长。()
- b. 发明、发现的产生，社会制度的建立，都开始于蒙昧阶段，但由于从无到有是非常困难的，所以蒙昧阶段特别长。()
- c. 在蒙昧阶段，人类无发明、发现和制度可言，而这三者是野蛮社会开始的必要条件，因此，二者之间有一段相当长的间隔时间。()
- d. 通过蒙昧阶段发明、发现和建立制度的困难，说明原始人智力发展迟缓的原因。()

这里所说的“理论”，文中有没有解释？如果有，请你在有关的句子下面画上横线；如果没有，请你用一两句话简要地解释一下（写在下边）。

作者提出这样的看法是因为：

- a. 蒙昧阶段最长，野蛮阶段次之，文明阶段最短。（ ）
- b. 蒙昧阶段取得进步所付出的劳动量最大，野蛮阶段次之，文明阶段最少。（ ）
- c. 人类早期成就是以后发展的动力和基础。（ ）
- d. 人类智力的发展比具体成就更重要。（ ）

这里作者为什么要说“人类中最先进的一部分”？光说“人类”行不行？为什么？

⑩这个结论之所以重要，是因为：

- a. 它告诉我们今天的文明是无数代祖先无声无息孜孜努力的结果，我们应该认识创业的艰难。（ ）
- b. 它证明人类历史起源相同，经验相同，进步速度也相同。（ ）
- c. 它纠正了多年来流行的看法，使我们对人类发展的规律有清晰的认识，鼓舞我们进一步改造自然、改造社会的信心。（ ）
- d. 它确认人类社会是由低级向高级发展，而且在发展速度方面按几何级数递增这一规律。（ ）

二、文言文部分（30分）

（一）解释下列各句中加红的字。

- 1. 帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。（ ）
- 2. 相如度秦王虽斋，决负约不偿城。（ ）
- 3. 故不战而强弱胜负已判矣。（ ）
- 4. 秦贪，负其强，以空言求璧，偿城恐不可得。（ ）
- 5. 秦以城求璧而赵不许，曲在赵；赵与璧而秦不与城，曲在秦。均之二策，宁许以负秦曲。（ ）

（二）下面列出中国古代文学家十二人和古典文学作品十二篇，请把每一位唐代作家和他的作品分别用线条连起来。（画错倒扣分）

| | |
|-----|----------|
| 陶渊明 | 琵琶行 |
| 欧阳修 | 六国论 |
| 韩愈 | 阿房宫赋 |
| 陆游 | 桃花源记 |
| 杜牧 | 石钟山记 |
| 辛弃疾 | 中山狼传 |
| 王勃 | 捕蛇者说 |
| 杜甫 | 杜少府之任蜀州 |
| 宋濂 | 师说 |
| 李白 | 闻官军收河南河北 |
| 马中锡 | 梦游天姥吟留别 |
| 贾谊 | 孔雀东南飞 |

（三）给下面的文言文加上标点。

霍光为人沉静详审，长才七尺三寸，白皙疏眉目，美须髯。每出入下殿门，止进有常处，郎仆射窃识视之，不失尺寸。其资性端正如此。初辅幼主，政自己出，天下想闻其风采。殿中尝有怪，一夜群臣相惊，光召尚符玺郎，郎不肯授光。光欲夺之，郎按剑曰：“臣头可得，玺不可得也。”光甚谊之。明日，诏增此郎秩二等。众庶莫不多（推崇）光。

（四）用现代汉语翻译下面画横线的语句。

戴进，锻工（锻炼金属制作首饰的工匠）也，为人物花鸟，肖状精奇，直倍常工。进亦自得，以为人且宝贵，传之。一日，于市见熔金者，观之，即进所造，恍然自失。归语人曰：“吾瘁吾心力为此，岂徒得糈（粮食）？意将托此不朽吾名耳。今人铄吾所造，亡所爱，此技不足为也。将安托吾指而后可？”人曰：“子巧托诸金，金饰能为俗习玩爱及儿、妇人御（使用）耳。彼惟煌煌是耽（沉溺），安知工苦？能徙智于缣素，斯必传矣。”进喜，遂学画，名高一时。

1. 直倍常工
2. 吾瘁吾心力为此，岂徒得糈？
3. 不朽吾名
4. 子巧托诸金
5. 斯必传矣

三、作文（50分）

（注意：写在试卷上，每字占一格，标点符号也写在格内。要字迹清楚，卷面整洁。）

有的同学说：“每逢作文，自己常常感到无话可说，只好东拼西凑，说一些空话套话，甚至编造一些材料。”有的老师说：“每次学生作文，我都辛辛苦苦地批改、讲评，但是学生往往只看分数，不注意自己作文中存在的问题，所以提高不快。”请针对上面两段话所反映的情况，联系自己和周围同学的现状，以对中学生作文的看法为中心，写一篇800字左右的议论文，题目自定。要求做到观点明确，有所分析，有真情实感。

一九八四年全国高等学校招生统一考试

语文试题答案及评分标准

注意：评分一律给整分，不要出现小数。

一、现代文部分（40分）

（一）[4分]答案

1. 着重抓好体制改革
2. 必须严肃财政纪律

评分说明

每小题2分，没有写出相应汉字或书写有错误的，每错一个字扣1分，每小题扣满2分为止。

（二）[2分]答案

- （2）《药》、（4）《祝福》、
- （3）《阿Q正传》、（1）《狂人日记》

评分说明

四篇小说都选对者得1分，次序都排列对者得1分。

(三) [4分] 答案

1. (×) 2. () 3. (×) 4. (×)

评分说明

每答对一个得1分，答错一个倒扣1分，扣至0分为止。

(四) [30分]

答案及评分说明

蒙昧、野蛮、文明 [2分]

c. [3分]

i. 人类社会的每一个发展阶段 [2分]

ii. 各个阶段人类文化

答对一处得1分，概念表述不全不给分，第二个“其”字的答案中把“发展”也写进去的不给分。

a. [3分]

i. 现有村居生活 [2分]

ii. 技术达到相当水平

两点全对者得分，答出要点即可，不要求语言表述完整。

d. [3分]

b. [3分]

从“因为每当人类”至“极其错综复杂的现代知识。” [3分]

“因此”以下画线者不给分。

c. [3分]

不行，因为人类各种族的发展并不平衡，这里指的是已经进入文明阶段的种族。 [3分]

答案中指出“最先进的一部分”的含义（已进入文明阶段）的，可得满分，只答出各民族发展不平衡的（例如“现在世界上还有原始部落”等），得2分。

(11)d. [3分]

二、文言文部分（30分）

(一) [5分] 答案

1. 背（背） 2. 违背、背弃 3. 失败 4. 依仗、凭借 5. 承担、担负

每小题一分。第三小题，如对三个“负”字有不同的解释，不给分。

(二) [5分]

答案

王勃 杜少府之任蜀州 李白 梦游天姥吟留别

杜甫 闻官军收河南河北 韩愈 师说

杜牧 阿房宫赋

每答对一个作家及其作品得一分。如果画出非唐代作家，每个倒扣一分，扣完为止。

(三) [10分]

答案

霍光为人沉静详审，长才七尺三寸，白皙，疏眉目，美须髯。每出入下殿门，止进有常处，郎仆射窃识视之，不失尺寸，其资性端正如此。初辅幼

主，政自己出，天下想闻其风采。殿中尝有怪，一夜群臣相惊，光召尚符玺郎，郎不肯授光。光欲夺之，郎按剑曰：“臣头可得，玺不可得也！”光甚谊之。明日，诏增此郎秩二等。众庶莫不多光。

评分说明“美须髯”、“端正如此”、“风采”之后必须标句号，“臣头可得，玺不可得也”必须加引号，以上四处标错一处，扣一分。

其他处要求断句正确。错两处扣一分；漏标、错标各算一处。

(四) [10分，每小题2分]

答案

1. 价钱比一般工匠的产品高出几倍。(“直”、“倍”译错各扣一分。译为“高出一倍”也不算错)
2. 我竭尽自己的心思制作这种东西，哪里只是为了换饭吃？(前半句和后半句各一分)
3. 使我的名不朽。(“不朽”的使动用法没译出，不给分)
4. 你的巧妙的技艺放在金银首饰上
5. 则(就)必然能流传后世。(“斯”译为“则”、“就”均可)

三、作文(50分)

一类卷 40—50分

1. 考生能够针对试题上提供的情况，联系自己和周围同学的现状展开议论，但不要求面面俱到。

2. 考生应对自己的观点有所分析，并注意到层次之间的内在联系。

3. 材料要与观点一致，而且应在表述方面和观点有机结合；文章应有真情实感。

4. 语言要求：用词准确，行文流畅。

凡符合上述要求者为一类卷，以45分为基准分，再酌情增减。

一类卷中思想内容有创见或语言简洁、鲜明、生动者，可获得满分或接近满分。

二类卷 30—39分

观点正确但不够全面，有所分析但缺乏深度，条理清楚但较粗疏，语言通顺，偶有病句；凡符合以上情况者为二类卷，以35分为基准分。

二类卷中有某一方面与一类卷准较接近者，酌情加分；某一方面缺点较显著者，酌情减分。加减分不得超过本类评分的幅度。

三类卷 20—29分

凡出现下列缺点之一者为三类卷，以25分为基准分：

1. 观点不明确；
2. 罗列材料，基本上无分析；
3. 材料不能说明观点；
4. 内容空泛，空话套话较多；
5. 语言不通顺。

考生作文在其他方面有可取之处者，酌情加分；兼有两项以上缺点者酌情减分。加减分不得超过本类评分的幅度。

四类卷 19分以下

凡属以下情况之一者，得分不超过19分：

1. 文不对题；
2. 与文体要求不符；

3.文理不通；4.全文不足三百字。

以上各类卷确定得分数后，再根据下列各项扣分：

- 1.未拟题目者扣2分；
- 2.错别字满三个扣1分，重现者不计；
- 3.标点错误较多或模糊不清者酌扣1—2分；
- 4.字迹潦草，款式不当，卷面不整洁者酌扣1—2分。

说明

1.凡认为思想观点有错误或有其他严重问题的试卷，应提交评卷领导小组研究处理。

2.对于没有写完的作文，评分不能“一刀切”，应视其具体情况，参照评分类别，酌情处理。

#\\$+一九八五年全国高等学校招生统一考试题目
语文

第一部分语文知识及运用（20分）

一、下边这段文字，有的地方思路不清晰，请把它理顺（不能改动文字和标点）。不必重抄原文，可在需要调整的语句（包括标点）底下画横线，然后勾画到恰当的位置上。（2分）

一切科学的研究，就其来源说是实践，就其功用说是指导实践。但是总的说来，还是要对指导实践起作用。如果科学研究离开了指导实践，它还有什么用呢？语言科学的研究最终也要归结到指导运用语言的实践上来。——当然，对于指导实践不能理解得太狭窄，有的研究课题在指导实践上不是那么直接，不是那么立竿见影。

二、运用下边这段文字材料，回答问题。（6分）

在一些山区的沟谷中，由于地表径流对山坡和沟床不断地冲 s h í ___ 掏挖，山体常常崩 t ___ 滑坡，滑落下来的大量的泥、沙、石块等固体物质被强大的水流 x i é ___ 带搅拌，变成 n i á n ___ 稠的浆体，沿着斜坡或沟谷急速奔泻。这就是人们常说的泥石流。

.按照文中的注音，在横线上写出恰当的汉字。

2.根据上文所述，形成泥石流的必要条件是：

- A. _____ ;
B. _____ ;
C. _____ 。

3.根据上文提供的材料，用精练的语言给泥石流下一个正确、严密的定义（写在线里，连标点在内不能超过45个字）。

泥石流是： _____

三、下边三道小题，是给12首诗歌进行科学分类的。试在横线上填写诗题前的号码，在括号里填写诗的类别。（6分）

| | |
|-----|---------------|
| 木兰诗 | 天上的街市 |
| 回延安 | 梦游天姥吟留别 |
| 石壕吏 | 王贵与李香香 |
| 伐檀 | 惠州一绝（日啖荔枝三百颗） |
| 有的人 | (11)一月的哀思 |
| 卖炭翁 | (12)杜少府之任蜀州 |

1.A _____ ⑪是（ ）；

B _____ 是（ ），其中 _____ 是律诗， _____ 是绝句。

2.A _____ 是文人创作的诗歌；

B _____ 是（ ）。

3.A _____ 是()；
B _____ 是()。

四、下边(1)(2)(3)，是从三篇文学作品里节选出来的片断(字母代表作品中的人物)。试根据所提供的材料回答问题。(6分)

(1)A:(由衣内取出支票,签好)很好,这是一张五千块钱的支票,你可以先拿去用。算是弥补我一点罪过。

B:(接过支票,把它撕了)我这些年的苦不是你拿钱算得清的。

A:你不要太固执。这一点钱你不收下,将来你会后悔的。

(B.望着A,一句话也不说)

(2)C把金路易铺在桌上,D几小时地用眼睛盯着,好象一个才知道观看的孩子呆望着同一件东西;也象孩子一般,他露出一点儿很吃力的笑意。

(3)E在饭桌上很仔细地打开红布小包,又打开一层写过字的纸,才取出那些七凑八凑地凑起来的人民币来,拿出一张五分票,付了汤面钱。他时刻提醒自己,出了门要稳当,不要慌张,免得出差错和丢失东西。

1.填写表格:

| 序号 | 人物是谁 | 篇名 | 作者 |
|-----|--------|-----|----|
| (1) | A B | 《 》 | |
| (2) | C D | 《 》 | |
| (3) | E | 《 》 | |

2.从前面三段文字中各选出两个描述人物动作而又富有表现力的词语(写在横线上),并说明这些词语表现了人物性格特征的哪一个侧面(填入括号内):

人物B _____; _____。这些描述,表现了这个人性格中()的一面。

人物D _____; _____。这些描述,表现了这个人性格中()的一面。

人物E _____; _____。这些描述,表现了这个人性格中()的一面。

第二部分阅读(60分)

五、阅读下边这篇文章,然后答题:括号里的文字是注释。本题共11道小题,凡选择题一律在正确答案后面的括号里打“ ”。(25分)

说起中国的史书,《史记》、《汉书》,真是无人不知,无人不晓。这两个原因。一则这两部书是最早有系统的历史。再早虽然还有《尚书》、《春秋》、《国语》、《左传》、《战国策》等,但《尚书》、《国语》、《战国策》,都是记言的史,不是记事的史。《春秋》和《左传》是记事的史了,可是《春秋》太简短,《左传》虽够铺排的,而跟着《春秋》编年的系统,所记的事还不免散碎。《史记》创了“纪传体”,叙事自黄帝以来到著者当世,就是汉武帝的时候,首尾三千多年。《汉书》采用了《史记》的

体制，却以汉事为断，从高祖到王莽，只二百三十年。后来的史书全用《汉书》的体制，断代成书；二十四史里，《史记》、《汉书》以外的二十二史都如此。这称为“正史”。《史记》、《汉书》，可以说都是《正史》的源头。二则，这两部书都成了文学的古典；两书有许多相同处，虽然也有许多相异处。大概东汉、魏、晋到唐，喜欢《汉书》的多，唐以后喜欢《史记》的多，而明、清两代尤然。这是两书文体各有所胜的缘故。但历来班、马并称，《史》《汉》连举，它们叙事写人的技术，毕竟是大同的。

《史记》虽然窃比《春秋》，却并不用那咬文嚼字的书法（这里指笔法、写法），只据事实录，使善恶自见。书里也有议论，那不过是著者牢骚之辞，与大体是无关系的。原来司马迁自遭李陵之祸，更加努力著书。他觉得自己已经身废名裂，要发抒意中的郁结，只有这一条通路。他在《报任安书》和《史记自序》里引了文王以下到韩非诸贤圣，都是发愤才著书的。他自己也是个发愤著书的人。天道的无常，世变的无常，引起了他的慨叹；他悲天悯人，发为牢骚抑扬之辞。这增加了他的书的情韵。后世论文的人推尊《史记》，一个原因便在这里。

《史记》体例有五：十二本纪，记帝王政迹，是编年的。十表，以分年略记世代为主。八书，记典章制度的沿革。三十世家，记侯国世代存亡。七十列传，类记各方面人物。史家称为“纪传体”，因为“纪传”是最重要的部分。古史不是断片的杂记，便是顺按年月的纂录；自出机杼，创立规模，以驾驭去取各种史料的，从《史记》起始。司马迁的确能够贯穿经传，整齐百家杂语，成一家言。他明白“整齐”的必要，并知道怎样去“整齐”：这实在是创作，是以述为作。他这样将自有文化以来三千年间君臣士庶的行事，“合一炉而治之”，却反映着秦汉大一统的局势。《春秋左氏传》虽也可算通史，但是规模完具的通史，还得推《史记》为第一部书。班固根据他父亲班彪的意见，说司马迁“善叙事理，辩而不华，质而不俚；其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录。”“直”是“简省”的意思；简省而能明确，便见本领。《史记》共一百三十篇，列传占了全书的过半数；司马迁的史观是以人物为中心的。他最长于描写；靠了他的笔，古代许多重要人物的面形，至今还活现在纸上。

《汉书》的名称从《尚书》来，是班固定的。他说唐虞三代当时都有记载，颂述功德；汉朝却到了第六代才有司马迁的《史记》。而《史记》是通史，将汉朝皇帝的本纪放在尽后头，并且将尧的后裔的汉和秦、项放在相等的地位，这实在不足以推尊本朝。况《史记》只到武帝而止，也没有成段落似的。他所以断代述史，起于高祖，终于平帝时王莽之诛，共十二世，二百三十年，作纪、表、志、传凡百篇，称为《汉书》。班固著《汉书》，虽然根据父亲的评论，修正了《史记》的缺失，但断代的主张，却是他的创见。他这样一面保存了文献，一面贯彻了发扬本朝功德的趣旨。所以后来的正史都以他的书为范本，名称也多叫作“书”。他这个创见，影响是极大的。他的书所包举的，比《史记》更为广大；天地、鬼神、人事、政治、道德、艺术、文章，尽在其中。

书里没有世家一体，本于班彪《后传》（共65篇，班彪作）。汉代封建制度，实际上已不存在；无所谓侯国，也就无所谓世家。这一体的并入列传，也是自然之势。至于改“书”为“志”，只是避免与《汉书》的“书”字相重，无关得失。但增加了《艺文志》，叙述古代学术源流，记载皇家藏书目

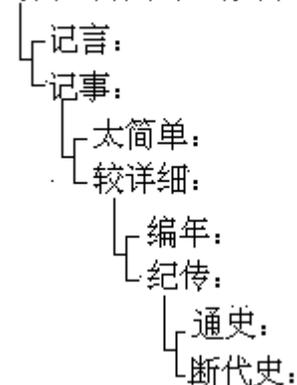
录，所关却就大了。《艺文志》的底本是刘歆的《七略》。刘向刘歆父子都曾奉诏校读皇家藏书；他们开始分别源流，编订目录，使那些“中秘书”渐得流传于世，功劳是很大的。他们的原著都已不存，但《艺文志》还保留着刘歆《七略》的大部分。这是后来目录学家的宝典。原来秦火之后，直到成帝时，书籍才渐渐出现；成帝诏求遗书于天下，这些书便多聚在皇家。刘氏父子所以能有那样大的贡献，班固所以想到在《汉书》里增立《艺文志》，都是时代使然。司马迁便没有这样好运气。

《史记》成于一人之手，《汉书》成于四人之手。表、志由曹大家（即班昭，班固之妹，嫁给曹世叔。“家”通“姑”）和马续补成；纪、传从昭帝至平帝有班彪的《后传》作底本。而从高祖至武帝，更多用《史记》的文字。这样一看，班固自己作的似乎太少。因此有人说他的书是“剽窃”而成，算不得著作。但那时的著作权的观念还不甚分明，不以抄袭为嫌；而史书也不能凭虚别构。班固删润旧文，正是所谓“述而不作”。他删润的地方，却颇有别裁，决非率尔下笔。史书述汉事，有阙略的，有隐晦的，经他润色，便变得详尽；这是他的独到处。汉代“明主、贤君、忠臣、死义之士”，他实在表彰得更为到家。书中收载别人整篇文章甚多，有人因此说他是“浮华”之士。这些文章大抵关系政治学术，多是经世有用之作。那时还没有文集，史书加以搜罗，不失保存文献之旨。至于收录辞赋，却是当时的风气和 he 个人的嗜好；不过从现在看来，这些也正是文学史料，不能抹煞的。

班、马优劣论起于王充《论衡》。他说班氏父子的著作文义浹备，纪事详赡（浹，周密。赡，丰富、充足），观者以为胜过《史记》。王充论文，是主张华实俱成的。汉代是个辞赋的时代，他所说的华，便是辞赋化。《史记》当时还用散行文字；到了《汉书》，便弘丽精整，多用排偶，句子也长了。这正是辞赋的影响。自此以后，直到唐代，一般文士，大多偏爱《汉书》，专门传习，《史记》的传习者却甚少。这反映着那时期崇尚骈文的风气。唐以后，散文渐成正统，大家才提倡起《史记》来；明归有光及清桐城派更力加推尊，《史记》差不多要驾乎《汉书》之上了。这种优劣论起于二书散整不同，质文各异；其实是跟着时代的好尚而转变的。

1. 根据这篇文章第一段所述，在下表的冒号后面填入文中提到的全部书名。

最早的有系统的史书：



2. “各有所胜”的“胜”字是什么意思？下文哪一段是发挥这个意思的？

3. “只据事实录，使善恶自见”这句话的正确读法是哪一种？（包括读音和连读，横线表示连读）

A. z h jù s hì s h í l ù, s h s h à n w ù z ì j i à n。()

B. z h jù s h ì s h í l ù, s h s h à n è z ì x i à n。()

C. z h jù s h ì s h í l ù, s h s h à n w ù z ì x i à n。()

D. z h jù s h ì s j í l ù, s h s h à n è z ì j i à n。()

E. z h jù s h ì s h í l ù, s h s h à n è z ì x i à n。()

4. 这里为什么把“身败名裂”的“败”字换成“废”字？

5. 文中“整齐”的意思是：

A 剪裁文章，使中心明确，重点突出，结构完整。()

B “整”指内容的条理性，“齐”指体例的一致性。()

C 对材料加以取舍和剪裁，使结构完整，体例划一。()

D 指按照一定的标准取舍材料，建立自己的体系。()

E 整理材料，并进行加工，使历史人物栩栩如生。

6. 解释“其文直，其事核，不虚美，不隐恶”的意思。

7. 中国封建社会一直延续到明清时期，而作者却说“汉代封建制度实际上已不存在”，二者看来是矛盾的，对此应如何理解？

8. 这一段文字的中心是：

A 说明《汉书》在体例上与《史记》的不同及其原因。()

B 说明《汉书》写作时历史条件已发生很大的变化。()

C 说明《汉书》所依据的史料比《史记》丰富得多。()

D 说明《艺文志》写作材料的来源是刘歆的《七略》。()

E 说明《汉书》为后世保留了珍贵的皇家藏书目录。()

9. 这四个人是

A _____, B _____,

C _____, D _____。

10. 画线的句子中，那些地方应该用引号？请添上。

11. 通观全文，这篇文章论述的主要内容是什么？试简要说明。

六、下边两段文字，记述了同一史实。对照阅读，按后面的要求答题。
(13分)

《明史·周顺昌传》(节录)

顺昌好为德于乡，有冤抑及郡中大利害，辄为所司陈说；以故士民德顺昌甚。()闻逮者至，众咸愤怒，号冤者塞道。至开读日，不期而集者数万人，咸执香为周吏部乞命。诸生文震亨、杨廷枢、王节、刘羽翰等前谒一鹭及巡按御史徐吉，请()民情上闻。旗尉厉声骂曰：“东厂逮人，鼠辈敢尔！”大呼：“囚安在？”手掷银铛于地，声琅然。曰：“始吾以为

天子命，()东厂耶！”蜂拥大呼，势如山崩。旗尉东西窜，毙一人，余负重伤，翳垣走。一鹭飞章告变。东厂刺事者言吴人尽反，谋断水道，劫漕舟。忠贤大惧。已而一鹭言缚得倡乱者颜佩韦、马杰、沈扬、杨念如、周文元等，乱已定，忠贤乃安。()自是缇骑不出国门矣。

《五人墓碑记》(节录)

予犹记周公(周顺昌)之被逮，在丁卯三月之望。吾社之行为士先者，为之声义，敛赀财以送其行，哭声震动天地。缇骑按剑而前，问“谁为哀者？”众不能堪，扶扶而仆之。是时以大中丞抚吴者为魏之私人，周公之逮所由使也；吴之民方痛心焉，于是乘其厉声以呵，则噪而相逐。中丞匿于溷藩以免。既而以吴民之乱请于朝，按诛五人，曰颜佩韦、杨念如、马杰、沈扬、周文元，即今之僿然在墓者也。

1.从下列词里选取恰当的填入《周顺昌传》中的括号内。

则 及 乃 与 然 以

2.下列两个短句是从《周顺昌传》中抽出来的。你认为它们各应在哪两句之间，用A、B符号分别标在原文应在的位置上。

A 众益愤

B 众纵横殴击

3.解释下列红的字。

《周顺昌传》

A 为德于乡_____。

B 德顺昌甚_____。

C 前谒_____。

《五人墓碑记》

A 行为士先者_____。

B 按诛五人_____。

4.比较《周顺昌传》与《五人墓碑记》的两段文字，在横线上填写答案。

A 这两段文字在记述苏州市民自发斗争场面时，对材料的处理有所不同。有的材料，《周顺昌传》写得详细，而《五人墓碑记》写得简略，试举一例：_____。

B 这两段文字，对材料取舍、详略不同的主要原因是：

(1)_____。

(2)_____。

七阅读下边这段文字。在方括内加上标点，然后按后面的要求答题。(12分)

(谢)灵运既东〔 〕与族弟惠连〔 〕东海何长瑜〔 〕颍川荀雍〔 〕泰山羊璿之以文章赏会〔 〕共为山泽之游〔 〕时人谓之四友〔 〕惠连幼有奇才〔 〕不为父方明所知。灵运去永嘉还始宁，时方明为会稽(太守)，灵运造方明，遇惠连，大相知赏。灵运性无所推，唯重惠连，与为刎颈交。时何长瑜教惠连读书，亦在郡内，灵运又以为绝伦。谓方明曰：“阿连才悟如此，而尊作常儿遇之；长瑜当今仲宣(王粲，字中宣，汉末文学家)，而饴以下客之食。尊既不能礼贤，宜以长瑜还灵运。”

载之而去。长瑜才亚惠连，雍、璿之不及也。

1. 解释“饴”、“尊”两个字在文中的含义。

A 饴：“饴”字在字典中有四个义项，你认为应取哪一项？在括号里打“ ”。

糖膏（ ） 美味之食（ ） 赠与（ ） 以食食（ sì）人（ ）

B 尊：“尊”字可有下面四种解释，你认为应取哪一种？在括号里打“ ”。

尊敬（ ） 尊贵（ ） 尊长（ ） 推崇（ ）

2. 下面是对 ABC 三句话的不同解释，请分别选择正确的一种，在括号中打“ ”。

A “灵运去永嘉还始宁”的意思是：

灵运到了永嘉和始宁。（ ）

灵运离开了永嘉和始宁。（ ）

灵运离开永嘉回到始宁。（ ）

灵运到了永嘉又回到始宁。（ ）

B “灵运造方明”的意思是：

灵运前往会见方明。（ ）

灵运前往访问方明。（ ）

灵运前往探视方明。（ ）

灵运前往拜谒方明。（ ）

C “长瑜才亚惠连，雍、璿之不及也。”意思是说：

长瑜才不及惠连，雍、璿之也不及惠连。（ ）

长瑜才不及惠连，雍、璿之则不及长瑜。（ ）

长瑜才不及惠连，雍、璿之更望尘莫及。（ ）

长瑜才不及惠连，雍、璿之根本不能和长瑜、惠连相提并论。（ ）

3. 把文中画线部分译成现代汉语。

第三部分作文（50分）

澄溪中学附近有一家前进化工厂。工厂天天向外排放有毒的气体和废水。广大师生和附近居民长期处在被污染的环境中，身体健康受到损害，工作学习受到影响。几年来，学校多次向工厂提出意见，要求妥善解决污染问题。但厂方以生产任务繁重、技术力量薄弱和经费开支太大等为理由，一再拖延，至今未能解决。

试就上述问题，以“澄溪中学学生会”的名义，给《光明日报》编辑部写一封信，反映情况，申述理由，呼吁尽快解决。

注意：

1. 要求符合书信格式，最后署名一律写“澄溪中学学生会”，不得写个人的姓名，不得透露所在地区和学校，否则扣分。

2. 可在上述内容的基础上，适当补充有关材料。

3. 不要少于500字。

给《光明日报》编辑部的信

一九八五年全国高等学校招生统一考试
语文试题参考答案及评分

第一部分语文知识及运用（20分）

一（2分）

把“但是总的说来，还是要对指导实践起作用。”移到“不是那么立竿见影。”的后面（或把“如果科学研究……立竿见影。”移到“但是……”之前），给2分，其他改动不给分。

二（6分）

1. 蚀 塌 挟 粘（2分）。错1-2字扣1分，错3-4字扣2分。

2. A 有大量易滑落的泥、沙、石块等固体物质；

B 有斜坡、沟谷的地形；

C 有强大的地表径流对山坡、沟床的冲蚀掏挖。

A、B、C全答对给2分，答对两处给1分，只答对一处或三处全没答对不给分。

3.（泥石流是）山坡上大量泥、沙、石块等固体物质，经地表径流的冲蚀挟带，沿着斜坡或沟谷奔泻的急流。

“急流”也可以答作“洪流”、“地貌现象”或“自然现象”。“地表径流”也可以答作“水流”。

共2分。内容正确（上述三项条件都说到），语言通顺，给2分；否则不给分。语言不通顺，或超过45字（标点在内）扣1分。

（说明：由于命题的需要，本题所引用课文的文字作了一些修改）

三（6分）

1. A 新诗，或现代诗歌（1分）

B ⑫ 古诗，或旧诗、旧体诗、古典诗歌⑫（1分，全对才给分。下同）

2. A ⑪⑫（1分）

B 民歌，或民间创作的诗歌（1分）

3. A ⑪⑫ 抒情诗（1分）

B 叙事诗（1分）

四（6分）

1.（3分）

| 序号 | 人物是谁 | 篇 名 | 作者 |
|-----|----------------|-----------------------|------|
| (1) | A 周朴园 B 鲁侍萍 | 《雷雨》 | 曹禺 |
| (2) | C 欧也妮 D 葛朗台 | 《守财奴》 (或《欧也妮·葛朗台》) | 巴尔扎克 |
| (3) | E 梁生宝 | 《梁生宝买稻种》(或《创业史》) | 柳青 |

(1)(2)(3) 栏各占1分。每栏中各项全对方可得1分；答错一项或一项以上的均无分。

2. (3分)

人物B：“撕了”、“望着”、“一句话也不说”(答对两处即可。下同)。
刚强和自尊。

人物D：“几小时地盯着”，“好象一个才知道观看的孩子呆望着”、“露出很吃力的笑意”。嗜财如命

人物E：“很仔细地打开”、“又打开”、“拿出一张五分票”。爱护集体、精打细算。

每小题1分。词语选对两处，并能正确概括人物性格(不要求字面上与参考答案完全相同)，即可得分；这两方面，只要有一方面没有达到上述要求就不给分。

第二部分阅读(50分)

五(25分)

1. (3分)

最早的有系统的史书：《史记》、《汉书》(如果多答了《尚书》、《春秋》、《国语》、《左传》、《战国策》，不扣分)

记言：《尚书》、《国语》、《战国策》

记事：《春秋》、《左传》、《史记》、《汉书》

太简单：《春秋》

较详细：《左传》、《史记》、《汉书》(如果少答了《史记》、《汉书》不扣分)

编年体：《左传》

纪传体：《史记》、《汉书》

通史：《史记》

断代史：《汉书》

(以上错一处不给分)

2. (2分，两问各一分)

“胜”：长处，优越之处(意见相符即可)。最后一段发挥了这个意思。

3. (2分) B

4. (1分)

指司马迁受宫刑的遭遇，用“遭李陵之祸”、“受刑”等字样均可。

5. (2分) D

6. (3分)

它文字简洁、叙事翔实，不夸饰善事，不隐瞒坏事(大意相同即可)。

只解释出“其文直”不给分，其他三句每句1分。

7. (2分)

文中“封建制度”指的是我国古代的分封(封国建君)制度，不是指封建主义的社会形态。“封建主义”和文中的“封建制度”是两个不同的概念。

8. (2分) A

9. (1分) 班固、班昭(或曹大家)、马续、班彪

答错一人即不给分。

10. (3分)

他说班氏父子的著作“文义浹备，纪事详赡”，观者以为胜过《史记》。

王充论文，是主张“华实俱成”的。汉代是个辞赋的时代，他所说的“华”，便是辞赋化。

每答对一处给1分。第一处如果把逗号放在引号内不给分。

11. (4分)

要点：1. 两书的体例，2. 在史书中的地位、渊源（源头），3. 文体各有所胜。答出一点不给分，答出两点给2分，答出三点给4分。

六 (13分)

1. (2分，每个词0.5分)

(及) 闻逮者至

(以) 民情上闻

(乃) 东厂耶

(然) 自是缇骑不出国门矣

2. (2分，每句1分)

A 众益怒，曰：“始吾以为天子命，乃东厂耶！”

B 众纵横殴击，毙一人，……。

3. (5分，每个字1分)

《周顺昌传》

A 善事，或好事，有益于士民的事

B 感恩，或感激，爱戴

C 上前

《五人墓碑记》

A 表率、B 查究

4. (4分)

A 《周顺昌传》从“士民德顺昌甚”的角度，详细地写出苏州市民斗争的全过程，如“众咸愤怒”，“咸执香为周吏部乞命”，“众益愤”，“众纵横殴击”等，而《五人墓碑记》只写“众不能堪”。前者着力渲染市民抗暴的声威，如“蜂拥大呼，势如山崩”，旗尉在群众殴击下，“东西窜”、“毙一人”，“余负重伤，窜垣走”，而后者只写“抚而仆之”，“噪而相逐”。以上两方面，答出一个方面即可。

B 体裁不同。一为传记，以记叙为主。一为墓碑记，以议论为主。

突出的重点不同。一为周顺昌立传，突出周顺昌的品德及苏州市民对周顺昌的感戴。一为五义士树碑立传，突出五人死义的经过。

A 题1分。

B 题3分，答对一个方面给1分，答对两个方面给3分。

七 (12分)

标点：依次为〔，〕〔、〕〔、〕〔、〕〔，〕〔，〕〔。〕〔，〕

(2分，每错两个扣0.5分)

1. 以食食之 尊长 (2分，各1分)

2. 灵运离开永嘉回到始宁。

前往拜谒

长瑜才不及惠连，雍、璿之不及长瑜。

(3分，各1分)

3. 译文（5分。错一句扣1分，每句中有一处错误，全句不给分）

谢灵运离开永嘉回到始宁，这时谢方明当会稽太守，灵运去拜谒方明，遇到谢惠连，非常赏识。灵运性格不轻易推崇别人，只推重惠连，与他建立同生共死的交情。当时何长瑜正教惠连读书，也在会稽郡，灵运又认为这师生俩的才德是无与伦比的。灵运对方明说：“阿连这样聪慧有才华，您老却把他看成平庸的孩子，何长瑜是当今的王粲，您却供给他普遍客人的饮食。您既然不能尊重有才德的人，应该把长瑜交给我。”于是载着长瑜离开了。

第三部分作文（50分）

| 类别 项目 | A 内容 | B 语言 | C 篇章 | 评分细则 |
|-------------------|---------------|--------------------|---------------------------|---|
| 一类卷 (45 - 50分) | 中心突出 见解深刻 | 行文流畅 语言准确 得体 | 结构谨严 层次明晰 层次间内在联系紧密 | 以47分为基准分，适当浮动； 具备B项和另一项条件，而其余一项达到二类卷标准的，获得基准分；具备上述三项条件的，酌情加分（其中B项突出的，获得满分）；具备上述一项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分。 |
| 二类卷（35 - 44分） | 中心明确 内容充实 | 文从字顺 语言准确 | 结构完整 层次分明 | 以40分为基准分，适当浮动； 具备B项和另一项条件，而其余一项达到三类卷标准的，获得基准分；具备上述三项条件的，酌情加分（其中B项比较好的，获得本类卷最高分）；具备上述一项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分。 |
| 三类卷（25 - 34分） | 中心明确 内容比较充 | 语言通顺，有个别病句和错别字 | 结构完整 层次清楚 | 以30分为基准分，适当浮动； 基本具备上述三项条件的，获得基准分；其中B项比较好一些的，酌情加分；另有某些缺点的，酌情减分。 |
| 四类卷（15 - 24分） | 中心不明确 内容空泛 | 语言不通顺 病句和错别字较多 | 结构不完整 层次不清 | 以20分为基准分，适当浮动； 凡属上述情况之一者，评为四类卷，获得基准分；另两项稍好一些的，酌情加分；兼有上述两项以上情况的，酌情减分。 |
| 五类卷（14 | 文不 | 文理 | 结 | 以10分为基准分，适当浮动 |

| | | | | |
|------|---------------------|----|----------------|--|
| 分以下) | 对 题, 内容 贫乏 | 不通 | 构、层 次混 乱 | 凡属上述情况之一者,评为 五类卷,获得基准分;其他 两项尚可的,酌情加分;兼 有上述两项以上情况的,酌情 减分。 |
|------|---------------------|----|----------------|--|

说明

- 1.评卷宜从三类卷入手,以此为分界线,确定类别。
- 2.本题为书信体,或着重于记叙,或着重于说明,或着重于议论,均不影响其评分。至于涉及自然科学知识的深浅和是非等,不宜深究。
- 3.款式不当的,扣1-2分。
- 4.字体端正、美观,卷面整洁的,加1-2分;反之,字迹潦草、卷面不洁的,酌扣1-3分。
- 5.加、减分数,至多不能超出本类卷的上下幅度。
- 6.对于没有写完的作文试卷,应区别情况,参照评分类别酌情处理。
- 7.凡认为思想内容有错误或其他方面有严重问题的试卷,提请试卷领导小组研究处理。

语文试题

一、选出注音没有错误的一组。(3分)

- (A) 干涸(hé) 闲暇(xiá) 桎梏(gào)
(B) 炽(zhì)烈 檄(xí)文 鞭笞(ch)
(C) 愤懑(mèn) 缔(dì)造 鞭挞(tà)
(D) 真谛(dì) 酗(xìng)酒 澹(dàn)然

二、下列标题中加点的字各有四种解释，选出正确的一种。(3分)

1. 《**察**今》()
(A) 察看 (B) 明察 (C) 视察 (D) 观察
2. 《**原**君》
(A) 推究 (B) 究竟 (C) 原意 (D) 原因
3. 《甲申三百年**祭**》
(A) 典礼 (B) 追悼 (C) 祭文 (D) 祭奠

三、在括号里加上标点符号。(5分)

1. 鲁迅先生连忙掉转头，亲切地问()“你真个姓唐吗？”“真个姓唐，”我说()“哦，哦，”他看定我，似乎十分高兴()“我也姓过一回唐的。”
2. 直到十几天之后，这才陆续地知道她家里还有严厉的婆婆()一个小叔子()十多岁()能打柴了()她是春天没了丈夫的()他本来也打柴为生()比她小十岁：大家所知道的就是这些。

四、下边是四组作者或作品，从文学知识的角度看，每一组中有一个与其他三个不同类，把它选出来。(4分)

1. (A) 《水浒》 (B) 《西游记》 ()
(C) 《红楼梦》 (D) 《聊斋志异》 ()
2. (A) 范仲淹 (B) 欧阳修 (C) 姚鼐 (D) 苏洵 ()
3. (A) 《我们打了一个大胜仗》 (B) 《为了忘却的纪念》 ()
(C) 《包身工》 (D) 《为了周总理的嘱咐》 ()
4. (A) 莫泊桑 (B) 巴尔扎克 (C) 都德 (D) 海涅 ()

五、《崇高的理想》(陶铸)中有这样一句话：“人民英雄就揭竿而起，把反抗强权，救民于水火之中作为自己的理想。”

“揭竿而起”一语见于_____时期文学家_____写的《_____》。其中讲到陈涉起义时，说他“蹶足行伍之间，而倔起_____之中，率_____之卒，将_____之众，转而攻秦；_____，揭竿为旗，天下_____，

粮而_____从”（6分）

六、排列下边四句诗的顺序，把题前的字母填在方格里。（3分）

- (A) 杨柳青青着地垂
- (B) 借问行人归不归
- (C) 杨花漫漫搅天飞
- (D) 柳条折尽花飞尽

() () () ()

七、按要求改写下边画横线的文字。（6分）

1. 象“芦柴棒”一般的包身工，每一分钟都有死的可能，可是他们还在那儿支撑，直到带工老板榨完他们残留在皮骨里的最后的一滴血汗为止。

改写成被动句：_____

2. 度过了讨饭的童年生活和和在财东马房里睡过觉的少年时代，青年时候又在深山老林里打过短工，他简直不知道世界上有什么叫做困难。

改写成排比句：_____

八、阅读下边三组句子，注意其中加红的字。读后填空，每个括号里只填一个字母。（3分）

甲

- (A) 逝将去汝，**适**彼乐土。
- (B) 贫贱有此女，始**适**还家门。
- (C) 余自齐安舟行**适**临汝。
- (D) **适**大病，不能行。

乙

- (A) 公输盘不**说**。
- (B) 鯀生**说**我曰：“距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。”
- (C) 及**说**备使抚表众，同心一意，共治曹操。
- (D) 低眉信手续续弹，**说**尽心中无限事。

丙

- (A) 遂与秦王**会**渑池。
- (B) **会**天大雨，道不通，度已失期。
- (C) 吾已失恩义，**会**不相从许。
- (D) **会**其怒，不敢献，公为我献之。

在甲组中，()和()中的“适”意义相同。

在乙组中，()和()中的“说”意义相同。

在丙组中，()和()中的“会”意义相同。

九、下边(甲)(乙)两段文字分别见于《世说新语》和《资治通鉴》，二者记的是同一件事而略有不同。阅读后回答问题。（17分）

(甲) 诸葛亮之次渭滨关中震动魏明帝深惧晋宣王战乃遣辛毗为军师。宣王既与亮对渭而**陈**，亮设诱谲(juè, 欺诈)万方，宣王果大忿，将欲应之以重兵。亮遣间谍**覘**之，还曰：“有一老夫，毅然仗黄钺(yuè, 黄钺，帝王用的仪仗)，当军门立，军不得出。”亮曰：“此必辛佐治[]。”

(《世说新语》)

(乙) 司马懿与诸葛亮相守百余日，亮**数**挑战，懿不出。亮乃遗懿巾帼妇人之服，懿怒，上表请战，帝使卫尉辛毗仗节为军师以制之。护军姜维谓亮曰：“辛佐治仗节而到，贼不复出〔 〕。”亮曰：“彼本无战情，所以固请战者，以示武于其众耳。将在军，君命有所不受，苟能制吾，岂千里而请战〔 〕？”(《资治通鉴》)

1. 给(甲)中画横线的文字加上标点符号。(2分)

2. 为两段文字中加点的字选择正确的读音和解释。(3分)

(1) 陈 (A) c h é n 陈列 (B) z h è n 阵地

(C) z h è n 阵容 (D) z h è n 列阵

(2) 觇 (A) z h à n 察看 (B) c h à n 窥视

(C) z h à n 看望 (D) z h à n 偷看

(3) 数 (A) s h u ò 屡次 (B) s h ù 很多

(C) s h 数说 (D) s ù 经常

3. 从下列语气词中选出三个，分别填到文中相应的〔 〕里。(3分)

邪 也 矣 焉 耳

4. (甲)中的“晋宣王”是谁？(乙)中的“帝”指谁？“辛毗”和“辛佐治”是什么关系？(3分)

5. (甲)中说得“亮设诱谲万方”，(乙)中是怎么说的？摘出(乙)中相关原文，并把它译成现代汉语。(2分)

原文：_____

译文：_____

6. 诸葛亮不能把对方引诱出来作战，

按照(甲)的说法是因为：_____

按照(乙)的说法是因为：_____

(用现代汉简要说明)(2分)

7. 《资治通鉴》的作者是谁？它成书比《世说新语》早还是晚？(2分)

一、阅读下边的文字，回答文后的问题。(20分)

稍具动物学知识的人都知道，哺乳类和鸟类是分别属于两个不同类群的动物，哺乳动物属于哺乳动物纲，鸟类属于鸟纲，这两个纲的动物无论在形态结构上还是在生理特征上都有很大的不同。从起源上说，鸟类和哺乳类都源于爬行动物。然而，哺乳动物起源于3亿年前从古代爬行动物中分化出来的一支，而鸟类则起源于2.6 - 2.4亿年前从古代爬行动物中分化出来的另一支，这一支除了进化成今天的鸟类，还进化成今天的蜥蜴、蛇和鳄等动物。因此，鸟类和蜥蜴、蛇、鳄的亲缘关系更为接近，而与哺乳动物却没有直接的共同祖先。

1982年，英国伊丽莎白皇家学院的科学家加德纳却提出了一种新的学说，这一学说认为(a)，鸟类和哺乳动物并不象传统观点所认为(b)的分别起源于两支不同的古代爬行动物，而是起源于共同的祖先——“哺乳鸟”。这一鸟类和哺乳动物的共同祖先是2.25亿年前从古代爬行动物中分出来的，因而鸟类和哺乳动物的亲缘关系比鸟类和爬行动物更接近。与众不同的是，加德纳提出这一学说时，并不象以往的动物进化研究者那样主要依据

古代动物的化石资料，而是依据对不同动物形态结构和生理特征的比较。加德纳提出，在哺乳动物和鸟类之间存在着 22 个引人注目的共同特征，而且在动物界中，只有这两个纲的动物才具有这些特征。例如，这两类动物都是恒温动物，体内有调节体温的机制。此外，在心脏、头骨、脑的结构上，在蛋白质分子结构、生理和行为上，鸟类和哺乳动物都具有显著的共同特征。根据这些共同特征，加德纳推论：这两类动物一定有共同的祖先。

加德纳的学说一提出，在学术界就产生了强烈的反响。一部分生物学家认为这个学说站不住脚，加德纳提出的证据并不可靠，他那种完全不依靠化石资料的方法也不足取。而另一部分生物学家却十分推崇加德纳的学说，一位法国古生物学家甚至描绘出设想中哺乳动物和鸟类的共同祖先——一种热血恒温的、身上同时长有羽毛和毛发的树栖食虫动物：“哺乳鸟”！于是，在这一本来被人认为早已解决了的问题上，研究动物进化的科学家们展开了争论。1984 年 8 月在伦敦自然历史和地理博物馆，300 位来自英国、美国、欧洲大陆的专家学者聚会，对加德纳的学说进行了研究和讨论。讨论会不仅探讨了鸟类、哺乳动物和爬行动物在进化起源上的关系，而且还对当前动物进化研究中的理论和方法进行了广泛的讨论。

传统的动物进化观点与加德纳的学说究竟谁是谁非？在伦敦的讨论会上还没有得出一致的结论。要回答这样的问题似乎为时尚早。然而，多数科学家乐观地认为，在这样重大的动物进化理论上，学术界出现“裂缝”，传统观点面临挑战，这都是好事。它将促使动物进化的研究出现新的学派和新的进展。

1. 下边的句子是从第一段中摘出的，指出它在原文中的位置（原文中已用 标出句码，请注意）。（3 分）

传统的动物进化理论告诉我们，鸟类和哺乳动物的关系，远不如鸟类和爬行动物那样密切。

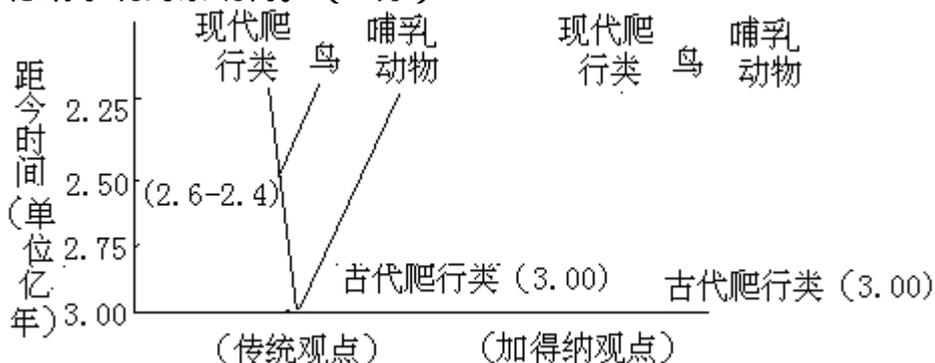
- (A) 本段 句前面 (B) 句和 句之间
(C) 句和 句之间 (D) 句后面 ()

2. 在第二段画横线的句子中，两个“认为”所认定的内容各是什么？（4 分）

认为 (a) : _____

认为 (b) : _____

3. 科学著作中常常用树枝形图表显示同类事物间的系统关系，这种图表叫“系统树”。参照下边按传统观点画出的系统树，在它的右边画出加德纳学说的系统树。（4 分）



4. 下列论断中的三项，两种学说在看法上有分歧，把它们选出来。（6分）

- (A) 地球上存在过“哺乳鸟”。
- (B) 鸟类和哺乳动物有共同的祖先。
- (C) 在动物界中，只有鸟类和哺乳动物之间才具有共同特征。
- (D) 鸟类和哺乳动物之间的共同特征大于不同特征。
- (E) 鸟类和哺乳动物应分属于不同的纲。
- (F) 鸟类与哺乳动物的关系比鸟类和爬虫类的关系近。
- (G) 鸟类起源的时间早于哺乳动物起源的时间。
- (H) 哺乳动物起源的时间早于鸟类起源的时间。

5. 加德纳的研究方法与传统研究方法的不同是：（3分）

- (A) 传统观点借助归纳，加德纳借助演绎。
- (B) 传统观点主要用化石资料推论，加德纳用现代生物的形态和生理特征推论。
- (C) 传统观点依据动物分类方法，加德纳则依据现代生物科学研究成果。
- (D) 传统观点依靠事实推导，加德纳利用想象建立学说。

作文（50分）

一棵树不能改变气候，只有森林才能改变气候，而形成一片森林又需要一定的条件。如果温度湿度适宜，树木就迅速生长起来，形成茂密的森林。大片森林的出现，会使气候变得更好。

这里说的是一种自然现象，社会生活中的某些现象也有类似之处。请从现实生活中选择一个有意义的话题，用上述现象作比喻，发表自己的见解。全文不少于600字。副标题自定，写在横线上。

题目：

树木·森林·气候
——谈_____

一九八六年全国普通高等学校招生统一考试
语文试题参考答案及评分标准

一（3分）C

二（3分）1.B；2.A；3.D（答对一小题给1分）

三（5分）

1. 依次是：。 ，（对一处给0.5分，对两处给1分，对三处给2分）

2. 依次是； ， ， ； ；（ ， ） ，（对一处给0.5分）

四（4分）1.D；2.C；3.B；4.D（答对一小题给1分）

五（6分）

西汉、贾谊、《过秦论》、阡陌、疲弊 数百、斩木为兵、云集响应、嬴、景

答对作者、篇名各给1分，答对其他一处给0.5分

六（3分）

(A) (C) (D) (B)

全对给3分，A、C的顺序与答案相反而其他处对给2分

七（6分）

1.直到他们被（带工老板）榨完残留在皮骨里的最后的一滴血汗为止
2. 他童年时候讨过饭，少年时候在财东马房里睡过觉，青年时候又在深山老林里打过短工

答对一题给3分，其他改法符合题目要求的也算对

八（3分）

甲组 A 和 C

乙组 B 和 C

丙组 B 和 D

答对一处给1分

九（17分）

1.（2分）

诸葛亮之次渭滨，关中震动。魏明帝深惧晋宣王战，乃遣辛毗为军师。（“震动”后用逗号也不算错）

错一处扣1分，扣完2分为止

2.（3分）

（1）D（2）B（3）A

答对一处给1分

3.（3分）

也矣邪

答对一处给1分

4.（3分）

晋宣王即司马懿，“帝”指魏明帝，辛毗字佐治（或辛毗即辛佐治）

答对一问给1分

5.（2分）

原文：亮乃遗懿巾帼妇人之服

译文：诸葛亮就送给司马懿头巾之类妇女穿戴的服饰

摘对原文给1分，译文对给1分（“巾帼妇人之服”译成“妇女的衣服”不扣分，“遗”译错扣0.5分）

6.（2分）

（A）辛毗制止司马懿出战

（B）司马懿本来就不想打

答对一处给1分，意思相同即可

7.（2分）

《资治通鉴》的作者是司马光，它成书比《世说新语》晚

答对一问给1分

十（20分）

1.（3分）

B

2.（4分）

认为（a）：从“鸟类和哺乳动物并不象”到“‘哺乳鸟’”

认为（b）：分别起源于两支不同的古代爬行动物

由于题目要求的是写出“所认定的内容”而不是“认为”的宾语，答案不要

求与原文字面完全相同

答对一处给 2 分

3. (4 分)

全对给 4 分，所画直线方向错误不给分

直线方向正确而没有注意时间坐标要求的（分枝点位置不对），扣 1 分

没有标明时间数字和“哺乳鸟”的，分别扣 0.5 分

4. (6 分)

A F H

答对一处给 1 分，答对两处给 3 分，三处都对给 6 分

5. (3 分)

B

作文 (50 分)

| 项目类别 | A 内容 | B 语言 | C 篇章 | 评分细则 |
|------------------|----------------------|------------|-------------------|---|
| 一类卷 (45-50 分) | 中心突出见解深刻切合题意 | 行文流畅语言准确 | 结构谨严层次明晰层次间内在联系紧密 | 以 47 分为基准分，适当浮动；(1)具备 B 项和另一项条件，而其余一项达到二类卷标准的，获得基准分；(2)具备上述三项条件的，酌情加分（中 B 项突出的，获得满分）；(3)具备上述上项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分。 |
| 二类卷 (35-44 分) | 中心明确内容充实符合题意 | 文从字顺语言基本准确 | 结构完整层次分明 | 以 40 分为基准分，适当浮动：(1)具备 B 项和另一项条件，而其余一项达到三类卷标准的，获得基准分；(2)具备上述三项条件的，酌情加分（中 B 项比较好的，获得本类卷最高分）；(3)具备上述一项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分。 |
| 三类卷 (25-34 分) | 中心基本明确，内容比较充实，基本符合题意 | 语言通顺有个别病句 | 结构完整层次清楚 | 以 30 分为基准分，适当浮动；(1)基本具备上述三项条件的，获得基准分；(2)中 B 项比较好一些的，酌情加分；(3)另有某些缺点的，酌情减分。 |
| 四类卷 (15-24 分) | 中心不明确，内容空泛，不符合题意 | 语言不通顺病句较多 | 结构不完整层次不清 | 以 20 分为基准分，适当浮动：(1)凡属上述情之一者，评为四类卷，获得基准分；(2)另两项稍好一些的，酌情加分；(3)另两项稍差一点的，酌情减分。 |
| 五类卷 (15 分以下) | 文不对题内容贫乏 | 文理不通 | 结构、层次混乱 | 以 10 分为基准分，适当浮动；(1)凡属上述情之一者，评为五类卷，获得基准分；(2)其他两项尚可的，酌情加分；(3)兼有上述两项以上的，酌情减分。 |

说明

- 1.评卷宜从三类卷入手，以此为分界线，确定类别。
- 2.要恰当地运用题中所提供的比喻，可以议论，也可以描述、抒情。至于涉及自然科学知识的深浅、是非等，不宜深究。
- 3.不写副标题的扣2分。
- 4.三个错别字扣1分，重现的不计；标点错误较多或模糊不清的酌扣1-2分。
- 5.字体端正、美观，卷面整洁的，加1-2分；反之，字迹潦草、卷面不洁的，酌扣1-2分。
- 6.加、减分数，不能超出本类卷的上下幅度。
- 7.对于不足600字或没有写完的作文，应区别情况，参照评分类别酌情处理。
- 8.凡认为思想内容有所错误或其他方面有严重问题的试卷，提请评卷领导小组研究处理。

语文试题

一、下列四个词语中加红字都有几种不同的解释，选出正确的一种。（2分）

1. 不遗余力

- (A) 漏掉 (B) 剩下 (C) 丢失 (D) 赠送

【答】()

2. 将信将疑

- (A) 将要 (B) 拿 (C) 带、领 (D) 且

【答】()

3. 大相径庭

- (A) 直 (B) 比喻达到目的的方法
(C) 经过 (D) 门外的路

【答】()

4. 咸与维新

- (A) 交往 (B) 赞许 (C) 参加 (D) 给

【答】()

二、选出字形、注音全对的一组。（2分）

- (A) 戕 (q i n g) 寒暄 (x u n)
 愴 (h u n g) 浸渍 (z i)
(B) 盘踞 (s h n) 澎湃 (p à i)
 形骸 (h á i) 横亘 (g è n)
(C) 惴惴 (c h u n) 悚 (s n g) 然
 攫 (j u é) 取 矗 (c h ú) 立
(D) 颀 (q í) 长 暗 (n) 习
 羸 (l é i) 弱 自诩 (x)

【答】()

三、下列成语典故都跟历史或古代传说故事中的人物有关，从后面的四组答案中选出正确的一组。（3分）

1. 随俗为变 2 胡服骑射 3 鸡犬升天 4 封狼居胥 5 望帝啼鹃
(A) 1. 李冰 2. 汉元帝 3. 成名 4. 贾谊 5. 关汉卿
(B) 1. 李冰 2. 赵武灵王 3. 刘安 4. 刘义隆 5. 窦娥
(C) 1. 扁鹊 2. 汉元帝 3. 成名 4. 辛弃疾 5. 白居易
(D) 1. 扁鹊 2. 赵武灵王 3. 刘安 4. 霍去病 5. 杜宇

【答】()

四、下面的四段选自要求背诵的课文，找出其中字句、出处无误的一段。(3分)

(A) 不是年轻的为年老的写纪念，而在这三十年中，却使我目睹许多青年的血，层层淤积起来，将我埋得不能呼吸，我只能用这样的笔墨，写几篇文章，算是从泥土中挖一个小孔，自己延口残喘，这是怎样的世界呢。(鲁迅《纪念刘和珍君》)

(B) 孔子曰：三人行，必有我师焉。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后而术业有专攻，如是而已。(韩愈《师说》)

(C) 夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，而从六国破亡之故事，是又在六国下矣！(苏洵《六国论》)

(D) 鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可兼得，舍鱼而取熊掌者也。生，我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可兼得，舍生而去义者也。(孟子《鱼我所欲也》)

【答】()

五、下面三组列出的都是课文的篇名，画线的三篇是同属一类，分别从A、B、C、D中选出与画线的三篇同类的一篇。(3分)

1. 《甘薯疏序》 《<呐喊>自序》 《<农村调查>序言》

(A) 《送东阳马生序》

(B) 《鲁迅的精神》

(C) 《陋室铭》

(D) 《闻一多先生的说和做》

【答】()

2. 《小石潭记》 《长江三峡》 《游黄山记》

(A) 《威尼斯》

(B) 《苏州园林》

(C) 《桃花源记》

(D) 《雁荡山》

【答】()

3. 《茅屋为秋风所破歌》 《石壕吏》 《梦游天姥吟留别》

(A) 《敕勒歌》

(B) 《十一月四日风雨大作》

(C) 《白雪歌送武判官归京》

(D) 《过零丁洋》

【答】()

六、以“梨花院落溶溶月”为上句，下面四个句子中哪个能作为下句与它组成对偶句？选出最恰当的一个。(3分)

(A) 柳絮池塘淡淡风

(B) 榆荚临窗片片雪

(C) 带水芙蓉点点雨

(D) 丁香初绽悠悠云

【答】()

七、从句子A—E中，分别找出同甲、乙两句语法结构相同的句子。(4分)

甲 人们才发现自己马群里的马在一夜间忽然变多了。

乙 他的报告能使听讲的学生了解课本以外的新知识。

(A) 人家看见你在大街上拿着书走来走去。

- (B) 天才的布鲁诺要叫所有的人看见类似太阳的别的星星。
- (C) 他曾经看见两位虎头虎脑的青年从这个桃园茶社里慢慢地走出来。
- (D) 交通局派来的一辆由最好的司机驾驶的最好的汽车，早已等在县委会门口。

(E) 他曾经密切地注意电学方面各种发现的发展情况。

【答】与甲句语法结构相同的是 ()

与乙句语法结构相同的是 ()

八、“对爱好文科的学生，加强文科辅导是必要的，但是否可以忽视理科的学习呢？还要不要他们学好数学、物理、化学和生物呢？”从下面的四句中选出能与它衔接的句子。(4分)

- (A) 从长远的观点看，我们认为这样做是很不恰当的。
- (B) 如果我们缺乏战略眼光，在实际工作中就可能作出错误的回答。
- (C) 为了使学生有合理的知识结构，我们的回答应该是肯定的。
- (D) 只要认真想一想中等教育的培养目标，我们就会说：不可以。

【答】()

九、下面的五句古文的译文，只有两句是符合原意的，把它们找出来。(3分)

(A) 惟觉时之枕席，失向来之烟霞。

(译文) 醒来时只看到枕席，方才的烟雾云霞都不见了。

(B) 臣之所好者，道也，进乎技矣。

(译文) 我所喜欢的是“道”，进入了技艺的阶段了。

(C) 当是时也，商君佐之，内立法度，务耕织，修守战之具，外连衡而斗诸侯。

(译文) 在那时，商鞅辅佐秦孝公，在国内建立法度，致力耕织，修治攻战的器械，在国外实行连衡而和诸侯相斗。

(D) 樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。

(译文) 樊哙把他的盾牌反扣在地上，将猪腿放在上面，拔出剑切开来吃。

(E) 诸侯恐惧，会盟而谋弱秦，不爱珍宝重器肥饶之地，以致天下之士。

(译文) 诸侯都很恐惧，在一起会盟商议削弱秦国，不吝惜珍器重宝和肥沃的土地，来送给天下之士。

【答】() ()

十、下面句子中的加红的词，有的是人称代词，有的不是。各句分别属于A、B、C、D中的哪一种？请回答。(4分)

(A) 两个都是人称代词

(B) 两个都不是人称代词。

(C) 前一个是人称代词，后一个不是

(D) 后一个是人称代词，前一个不是。

1. 彼节者有间，而刀刃者无厚。【答】()

2. 若备与彼协心，上下齐同，则宜抚安，以结盟好。【答】()

3. 予我千金，吾生若。【答】()

4. 而翁归，自与汝复算耳。〔答〕（ ）

十一、现代文阅读（24分）

1. 下面是《雨中登泰山》中的一段话，后面列出的四种分析中，哪一种更能确切地反映作者的意图和表现方法？（2分）得分

……但是把人的心灵带到一种崇高的境界的，却是那些“吸翠霞而夭矫”的松树。它们不怕山高，把根扎在悬崖绝壁的缝隙，身子扭得象盘龙柱子，在半空展开枝叶，象是和狂风乌云争夺天日，又象是和清风白云游戏。有的松树望穿秋水，不见你来，独自上到高处，斜着身子张望。有的松树象一顶墨绿大伞，支开了等你。有的松树自得其乐，显出一副潇洒的模样。不管怎么样，它们都让你觉得它们是泰山的天然主人，谁少了谁，都象不应该似的。

(A) 作者运用借代、拟人等修辞方法，表现了松树在逆境中奋斗的自豪感和旺盛的生命力。

(B) 作者运用比喻、拟人等修辞方法，表现了松树的千姿百态、各具情趣的自然美。

(C) 作者运用比喻、拟人等修辞手法，表现了松树在逆境中奋斗的自豪感和旺盛的生命力。

(D) 作者运用借代、拟人等修辞方法，表现了松树的千姿百态、各具情趣的自然美。

〔答〕（ ）

2. 下面引号的三段话反映了作品中人物当时什么样的心情？分别选出贴切的一种，把答案填入表格内。（3分）得分

(1) (鲁大海被打后，鲁侍萍说)“你是萍，……凭——凭什么打我的儿子？”（《雷雨》）

(2) (祥林嫂第二次回鲁镇后，经常说)“我真傻，真的，……”（《祝福》）

(3) (小菲利普把50个生丁给了于勒，心里默默念道)“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”（《我的叔叔于勒》）

(A) 感慨万端，意在讥讽 (B) 满腹辛酸，欲说不能

(C) 生性懦弱，本质善良 (D) 随机应变，不露痕迹

(E) 骨肉相离，难舍难分 (F) 怜悯同情，感到不平

(G) 痛苦不堪，悔恨莫及 (H) 惊疑不定，闪烁其词

〔答〕(1) ()；(2) ()；(3) ()

3. “又如槲寄生，它从某些树木吸取养料，它需要鸟类传布它的种子，更因它是雌雄异花，又必须依赖昆虫才能完成传粉作用。我们假使仅取外部环境，或习性的影响，或植物本身的倾向，来解释这种寄生植物的构造以及它和好几种其它生物的关系，必定是同样不合理。”《〈物种起源〉导言》中这段话的主要意思是：（4分）

(A) 以槲寄生为例，说明一切生物（包括植物）的构造和相互之间的关系都是十分复杂又难以解释的。

(B) 我们想正确解释生物的构造、生物之间的关系，就不能归因于某一方面。槲寄生就是一个例证。

(C)若只以外部环境、植物习性的影响以及它本身的倾向来解释植物(如槲寄生)的构造和相互关系,必然是不合理的。

(D)在研究槲寄生时,往往同研究其它生物一样,对它的结构以及它和其它生物的关系不能做出合理的解释。

〔答〕()

4.阅读下面的文字,回答文后的问题。(15分)

写说理文究竟难在哪里?在推理还是行文?问题的这种提法本身就有问题。它假定了理在文先,第一道手续是把理想清楚,第二道手续才用语言把理表达出来。这种相当流行的看法是对的,但也不完全对。说它对,因为语言总是跟着思想走,思想明确,语言也就会明确,思想混乱,语言也就会混乱。如果不先把意思想好而就下笔写,那就准写不好。所以学好说理文,首先就要学会思考,而这要深入生活,掌握事实,再加上对分析和综合的思想方法的长期辛苦训练。谈到究竟,难还是难在这个方面。

为什么说两道手续的看法又不完全对呢?因为语言和思想毕竟是不能割裂开来的,在运用思想时就要运用语言,在运用语言时也就运用思想。(1)

a 语言和思想都不是静止的,而是不断在生发的,在生发时语言和思想在密切联系中互相推动着。据我个人的经验,把全篇文章先打好腹稿而后把它原封不动地誊写出来,那是极稀有的事。(1)b 在多数场合,(2)这里有一个很重要的关键,就是对所要说的道理总要有情感,如果对它毫无情感,勉强敷衍公事地把它写下去,结果就只会是一篇干巴巴的应酬文字,索然无味。如果对它有深厚的情感,就会(3)a,全神贯注,思致风发,新的意思就会(3)b地涌现出来。(4)A这是写作中的一种乐境,往往也是写作的一个难关。(4)B新的意思和原来的意思不免发生矛盾,(4)C这个意思和那个意思也许接不上头,原来自以为明确的东西也许毕竟还是紊乱的模糊的乃至错误的。有许多话要说,究竟从何说起?哪个应先说。哪个应后说?哪个应割爱,哪个应作为重点?(4)D主从的关系如何安排?这时候面前就象出现一团乱丝,“剪不断,理乱”,思路好象走入一条死胡同,陡然遭到堵塞,左也不是,右也不是,不免心意乱。就是难产的痛苦,也是一个考验的时刻。有两种情况要避免。一种是松懈下去,蒙混过关,结果就只会是失败,理不通文也就不通。另一种是在心烦意乱的时候勉强继续绞脑汁,往往是越绞越乱,越想越烦。这时候最好是暂时把它(5)a放下,让头脑冷静下来,得到了足够的休息,等精力再旺时再把它(5)b提起来,进行一番冷静的分析,做到“表里精粗无不到”,自然就会“一旦豁然贯通”,令人感到“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的乐趣。在这种情况下写出的文章总会是(3)c,文从字顺,内容与形式都是一气呵成的。

所以在说理文的写作中,思想和语言总是要维持辩证的关系:不想就不能写,不写也就很难想得很周全。多年来我体会到:读一部理论性的书,总要等到用自己的语言把书中要义复述一遍以后,才能对这部书有较好的掌握;想一个问题,也要等到用文字把所想的東西凝定下来之后,才能对这个问题想得比较透。我发现不但思想训练是写说理文的必要的准备,写说理文也是整理思想和训练思想的一个很好的途径。因此,我认为理先于文或意在笔先的提法是片面的。

(1)按照规定的要求改写文中(1)a、(1)b两处画线的句子,改写时要

求内容和语气与上下文衔接。(2分)得分

(1)a 设问改直接陈述

原文：为什么说两道手续的看法又不完全对呢？因为语言和思想毕竟是不能割裂开来的，在运用思想时就要运用语言，在运用语言时也要运用思想。

(1)b 将“把”字句改成不用“把”(或“将”)的句子

原文：把全篇文章先打好腹稿而后把它原封不动地誊写出来，那是极稀有的事。

(2)文中(2)处原文一共有下面5个句子。在句后四种排列顺序中选出正确的一种。(2分)得分

甲 只是对要说的道理先有些零星的想法

乙 我并不打什么腹稿

丙 有一个大致的轮廓

丁 一切有待于进一步的发展

戊 也许经过了一番组织

(A)乙，丁，戊，甲，总之，丙。

(B)甲，戊，乙，丙，总之，丁。

(C)乙，甲，戊，丙，总之，丁。

(D)甲，丙，戊，丁，总之，乙。

【答】()

(3)文中(3)a、(3)b、(3)c 三处各缺一个词语，根据前后文意，从所列的词语中选出最恰当的三个，把字母填入表格内。(3分)得分

(A)滚滚而来 (B)字斟句酌 (C)兴会淋漓

(D)源源不断 (E)信手拈来 (F)意到笔随

(G)刻意雕琢

【答】(3)a() (3)b() (3)c()

(4)“意思既然来得多了，问题也就复杂化了。”

这个句子是从第二段中摘出的，找出它在原文中的位置。文中已标出(4)A、(4)B、(4)C、(4)D 四个位置，把代表正确位置的字母填在括号里。(2分)

【答】()

(5)文中加红的两个“它”字所指代的内容一样吗？它们所指代的具体内容是什么？(2分)

(6)作者不完全同意那种“相当流行的看法”是因为：(4分)

(A)他认为，在写说理文时，只有表达结束，思考才能停止。

(B)他认为，在写说理文时，先形成观点再进行表达是很少有的。

(C)他认为，在写说理文时，思想混乱语言也必定混乱。

(D)他认为，在写说理文时，语言总是随思想而生发、变化的。

【答】()

十二、古文阅读

下面一段文字引自《孟子》，小字是古人的注解。借助这些注解阅读原文，然后回答问题。（15分）

逢蒙学射于羿，（羿，夏之诸侯，善射，百发百中。逢蒙，羿弟子也，亦弟子也，亦能百中。）尽羿之道，思天下惟羿为愈己，于是杀羿。孟子曰：“是亦羿有罪焉。”公明仪曰：“宜若无罪焉。”曰（A）：“薄乎云尔，恶得无罪？郑人使子濯孺子侵卫，卫使庾公之斯追之。子濯孺子曰：‘今日我疾作，不可以执弓，吾死矣夫！’问其仆（仆，御者也）。曰‘追我者谁也？’其仆曰：‘庾公之斯也。’曰：‘吾生矣。’其仆曰：‘庾公之斯，卫之善射者也。夫子曰“吾生”，何谓也？’曰：‘庾公之斯学射于尹公之他，尹公之他学射于我。夫尹公之他，端人也，其取友必端矣。’（端人用心有邪辟，知我是其道本所出，必不害我也。）庾公之斯至，曰，‘夫子何为不执弓？’曰：‘今日我疾作，不可以执弓。’曰（B）：‘小人学射于尹公之他，尹公之他学射于夫子，我不忍以夫子之道反害夫子。虽然，今日之事，君事也，我不敢废。抽矢叩轮，去其金，发乘矢而后反。（庾公之斯至，竟如孺子之所言。而曰：“我不敢废君事。”故叩轮去镞，使不害人，乃以射孺子，四发而去。乘，四也。孟子言是，以明羿之罪。假使如子濯孺子之得尹公他而教之，何由有逢蒙之祸乎？）

1. 羿和逢蒙这两个人是什么关系？子濯孺子、庾公之斯、尹公之他这三个人是什么关系？（1分）

【答】_____

2. 文中曰（A）的说话人是谁？曰（B）的说话人是谁？（2分）得分

【答】_____

3. 上述两个“曰”后面都只有前引号（也就是上引号），没有后引号（也就是下引号），请把后引号补上。（标在原文上）（2分）

4. 下面的句子是什么意思？选出正确的答案。（4分）

（1）今日我疾作

（A）今天我出发得匆忙。

（B）今天我赶快来作战。

（C）今天我的病突然加剧了。

（D）今天我的病犯了。

【答】（ ）

（2）问其仆

（A）问他的卫士。 （B）问君王的使者。

（C）问替他驾车的人。 （D）问他的左右侍从。

【答】（ ）

（3）虽然，今日之事，君事也。

（A）虽然如此，今天的事是君主命令的事。

（B）虽然如此，今天的事是你引起来的。

（C）即使如此，今天的事是君主命令的事。

（D）即使如此，今天的事是你引起来的。

【答】（ ）

（4）发乘矢而后反

（A）向四辆兵车射箭然后回头。

（B）向四辆兵车射箭然后投降。

- (C) 射了四箭然后回去。
- (D) 射了四箭然后背转身。

【答】()

5. 子濯孺子确信庾公之斯不会杀死自己，是因为：(1)

- (A) 他知道庾公之斯生性仁慈。
- (B) 他知道庾公之斯为人正直。
- (C) 他知道庾公之斯认识自己。
- (D) 他知道庾公之斯忠于君主。

6. “抽矢叩轮，去其金”这句话中的“金”指的是_____ (答案不超过两个字)。“去其金”是为了_____ (答案不超过六个字)。(2分)

7. 孟子认为“羿有罪(过错)”的理由是什么?注解中有一句话说明了理由,请把这句话找出来,并译成现代汉语。(3分)得分

注解: _____

译文: _____

写作(两题共50分)

(一) 根据下面提供的材料写一篇简讯。(10分)

1. 1987年6月, A县举行小学生游泳比赛, 育民小学取得了团体冠军。

2. 1986年初, 育民小学一位老师提出建议: “我们这里河湖港汊很多, 应该充分利用这一自然条件, 为校内学生举办游泳训练班。”

3. 1986年4月, 育民小学校务会议同意了这一建议, 并决定请一位教练进行理论指导。

4. 1986年4月中旬, 育民小学听到了一些家长的反映。有的家长说: “举办游泳训练班会不会影响孩子们的学习?” 有的家长说: “我们的孩子是从小在水里泡大的, 还要训练什么?”

5. 1986年5月初, 育民小学校长在家长会上说: “我们举办游泳训练班有两个目的: 一是增强学生体质, 一是为国家培养体育人才。近年来, 我国游泳水平有了很大提高, 出现了一些具有国际水平的优秀运动员, 在一些国际比赛中拿了不少金牌, 但和世界游泳强国相比, 还有很大差距。至于说在水里泡大的孩子不需要专门训练, 这种认识是片面的。在水里泡大的孩子要成为游泳健儿, 也必须有理论指导和严格训练。”

6. 1986年5月, 在取得了家长同意后, 育民小学学生游泳训练班正式开始。经过科学训练, 学生游泳水平有了明显提高。

注意事项:

1. 文章要有中心, 语言通顺, 书写合乎规范(标点占格, 阿拉伯数码两个占一格);

2. 时间、地点、单位、事件(经过、原因、结果)要交代清楚;

3. 写出家长、学校各自的态度和认识;

4. 尽量不超过190字(含标点), 字数超出要扣分;

5. 某些不很重要的材料可以省略, 可以不按照原材料的顺序, 也可以不使用原句。(打草稿处)

育民小学办起了游泳训练班

(二) 结合以上材料, 就理论对实践的指导意义这个问题写一篇短文, 题目自拟。字数在 400—600 之间。(40 分)

题目: _____

1987 年全国普通高等学校招生统一考试
语文试题参考答案及评分标准

一、(2 分) 1.B; 2.D; 3.D; 4.C

答对两个得 1 分(对 1 个不给分, 对 3 个仍得 1 分)

二、(2 分) B

三、(3 分) D

四、(3 分) C

五、(3 分)

1.B; 2.A; 3.C; 答对 1 个得 2 分

六、(3 分) A

七、(4 分)

与甲句语法结构相同的是 C

与乙句语法结构相同的是 B 答对 1 个得 1 分, 答对 2 个得 3 分

八、(4 分) B

九、(3 分) A, D

十、(4 分) 1.B; 2.D; 3.D; 4.C 答对 1 个得 1 分

十一、(24 分)

1. (2 分) C;

2. (3 分) (1) B; (2) G; (3) F

3. (4 分) B (答对 1 个得 1 分)

4. (15 分)

(1) (2 分)

参考答案:

(1) a 例: 但是, 两道手续的看法又不完全对, 因为……

例: 我们说两道手续的看法又不完全对, 是因为……

例: 两道手续的看法之所以不完全对, 是因为……

说明: 各种改法都要考虑与到上段衔接的问题, 因此句序不应调换, 如调换, 须加适当的衔接性词语, 否则算错; 此外, 还要注意语气的贯通(如是否需要使用转折连词之类), 例 如无转折连词, 算错。

(1) b

例: 先打好全篇文章的腹稿而后原封不动地誊写出来, ……

说明: 两个“把”字必须都去掉, 否则算错。

改对一句得 1 分。

(2) (2 分) C

(3) 3a: C。3b: D。3c: F (3 分)

答对 1 个得 1 分

(4) (2 分) (5) (2 分)

(5) (2 分)

(4) B, 填 B 也可参考答案:
相同, 都是指文思 (意思相同即可)。

(6) (4分) A

十二、(15分)

1. (1分) 都是师徒关系 (意思对即可), 有一处错不给分

2. (2分) A 孟子; B 庾公之斯 (答对 1 个得 1 分)

3. (2分)

曰 (A) 全段结束处打双引号

曰 (B) “我不敢废” 后打单引号

答对一处给一分, 单双引号打错的不给分。引号打在点号里面不扣分。

4. (4分)

(1) D; (2) C; (3) A; (4) C (答对 1 个得 1 分)

5. (1分) B

6. (2分) 箭头 (镞) 不伤害人 (使不害人)

答对 1 个得 1 分, 超过字数不给分

7. (3分)

注解: 假使如子濯孺子之得尹公之他而教之, 何由有逢蒙之祸乎?

译文: 假如象子濯孺子找到尹公之他来教那样, 哪里还会有逢蒙之祸呢?

译文意思对即可。注解 1 分, 译文 2 分。译文有误, 错 1 处扣 1 分, 扣完 2 分为止。

写作 (一) (10分)

示例: 去年四月, 地处水乡的 A 县育民小学想请教练在校内办学生游泳训练班。有的家长怕影响孩子学习, 有的说: “水里泡大的孩子还训练什么!” 但学校认为, 办班既能增强学生体质, 又能为国家培养体育人才; 水里泡大的孩子也需要理论指导和科学训练。学校说服了家长, 在五月办起了训练班。一年后, 学生游泳水平明显提高, 学校还夺得了县小学游泳团体冠军。(145 个字, 连标点占 159 格, 点号和引号可共占一格) 本题评分采取扣分办法。满分 10 分, 参照以下几项分别扣分。

1. 内容欠缺者按一下标准扣分:

(1) 地点、单位每项 1 分;

(2) 办班时间和时间线索必须交代清楚, 否则扣 1 分;

(3) 家长的两种不同反映各 1 分, 学校办班的两个目的的各 1 分;

(4) 学校的地理条件未交代的扣 1 分, 没有写聘请教练的扣 1 分;

(5) 事件经过叙述不清者扣 2 分, 未写结局者扣 1 分。

2. 超出 190 字 (含标点) 的, 每 5 个字扣 1 分。

3. 一个病句扣除 1 分。扣完本题所得分为止。

说明: 本题采取新的评分方法, 建议组织专人评阅。

(二) (40分)

| 项目类别 | A 内容 | B 语言 | C 篇章 | 评分细则 |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|---|
| 一类卷 (35-40 分) | 中心突出 见解深刻 | 行文流畅 语言准确 | 结构谨严 层次明晰 层次间内 在联系紧 密 | 以 37 分为基准分,适当浮动; (1)具备 B 项和另一项条件,而 其余一项达到二类卷标准的,获 得基准分;(2)具备上述三项条件 的,酌情加分(中 B 项突出的, 获得满分);(3)具备上述上项条 件,而另两项只达到二类卷标准 的,酌情减分。 |
| 二类卷 (27-34 分) | 中心 明确 内容 充实 | 文从字顺 语言基本 准确 | 结构完整 层次分明 | 以 30 分为基准分,适当浮动: (1)具备 B 项和另一项条件,而 其余一项达到三类卷标准的,获 得基准分;(2)具备上述三项条 件的,酌情加分(中 B 项比较 好的,获得本类卷最高分);(3) 具备上述一项条件,而另两项只 达到三类卷标准的,酌情减分。 |
| 三类卷 (19-26 分) | 中心基本 明确,内 容比较充 实,基本 符合题意 | 语言通顺 有个别病 句 | 结构完整 层次清楚 | 以 22 分为基准分,适当浮动; (1)基本具备上述三项条件的, 获得基准分;(2)中 B 项比较好 一些的,酌情加分;(3)另有某 些缺点的,酌情减分。 |
| 四类卷 (11-18 分) | 中心不明 确,内容 空泛,不 符合题意 | 语言不通 顺病句较 多 | 结构不完 整层次不 清 | 以 14 分为基准分,适当浮动: (1)凡属上述情之一者,评为四 类卷,获得基准分;(2)另两项 稍好一些的,酌情加分;(3)另 两项稍差一点的,酌情减分。 |
| 五类卷 (10 分以下) | 文不对题 内容贫乏 | 文理不通 | 结构、层次 混乱 | 以 6 分为基准分,适当浮动;(1) 凡属上述情之一者,评为五类 卷,获得基准分;(2)其他两项 尚可的,酌情加分;(3)兼有上 述两项以上的,酌情减分。 |

说明

1. 评卷宜从三类卷入手,以此分为界线,确定类别。
2. 不写题目的扣 2 分。
3. 三个错别字扣 1 分,重现的不计;标点错误较多或模糊不清的酌扣 1—2 分。
4. 字体端正、美观,卷面整洁的,加 1—2 分;反之,字迹潦草、卷面不洁的,酌扣 1—2 分。
5. 加、减分数,不能超出本类卷的上下幅度。

6. 对于不足 400 字或没有写完的作文，应区别情况，参照评分类别酌情处理。
7. 凡认为思想内容有错误或其他方面有严重问题的试卷，提请评卷领导小组研究处理。

#\\$+一九八八年全国普通高等学校招生统一考试
语文试题

一. 选择题

. 选出下面红字的正确读音。(3分)

甲. (A) d à n (B) z h a n (C) s h à n

子女有**贍**养父母的义务【答】()

水**澹**澹兮生烟【答】()

胡**瞻**尔庭有县貍兮【答】()

乙. (A) l u ó (B) y í n g (C) g u (D) l é i

螺**赢**用刺刺得它全身麻木【答】()

赢粮而景从【答】()

悉使**赢**兵负草填之【答】()

2. 选出红字意义相同的一组。(2分)

A. 长歌**当**哭

当机立断

B. 残羹冷**炙**

脍**炙**人口

C. 毫厘不**爽**

爽心乐悦

D. 春和**景**明

承天**景**命

【答】()

3. 下面这个复句的第一个层次应划分在哪里? 从四种分法里选出正确的一种。(2分)

是的, 我虽然自有我的确信, 然而说到希望, 却是不能抹杀的, 因为希望是在于将来, 决不能以我之必无的证明, 来折服了他之所谓可有, 于是我终于答应他也做文章了, 这便是最初的一篇《狂人日记》。

(A)

(B)

(C)

(D)

【答】()

4. 下面这段文字有九个句子, 对段内层次有四种不同的理解, 选出正确的一种。(3分)

今天的改革要求我们这一代人为民族的振兴付出代价。这个代价就是艰苦奋斗, 要打算过一段苦日子。经济学上讲投入产出, 没有投入就没有产出。我们今天吃点苦, 就是为子孙后代投入。有人看改革只有顾眼前利益, 这是很浅薄的。在世界历史上, 任何一个转折时期都是充满动荡和艰苦的。现代人看欧洲文艺复兴, 以为是太平盛世, 其实那时的人很苦, 是在苦难中开创新纪元的。未来的人看我们今天的改革, 也会跟当代人不

同。只有历史地看我们所处的大变革时代，才能树立起民族的责任感和历史的责任感。

$$A (1) \left\{ \begin{array}{l} (2)(3)(4)(5) \\ (6)(7)(8) \end{array} \right\} (9) \quad B (1)(2) \left\{ \begin{array}{l} (3)(4)(5) \\ (6)(7)(8)(9) \end{array} \right.$$

$$C (1) \left\{ \begin{array}{l} (2) \\ (3)(4)(5) \\ (6)(7)(8) \end{array} \right\} (9) \quad D \left\{ \begin{array}{l} (1)(2) \\ (3)(4)(5) \\ (6)(7)(8)(9) \end{array} \right.$$

【答】()

5. 在标出号码的位置上应加上什么标点符号？从四种答案中选出正确的一组。(3分)

如果想对中国古代史的史料有一个初步的了解，可以参阅 四库全书简明目录 一九五七年古典文学出版社出版了铅印本 此目录包括经、史、子、集 书目答问补正 清代张之洞撰，范希增补正。一九六三年中华书局出版了铅印本 史部的有关部分。

| | | | | | | | |
|-----|---|---|----|----|---|---|-----|
| | | | | | | | |
| (A) | : | , | , | ; | 《 | 》 | (。) |
| (B) | 《 | 》 | (。 |) | 《 | 》 | () |
| (C) | : | 《 | 》, | , | ; | 《 | 》, |
| (D) | : | 《 | 》 | (。 |) | 《 | 》 |

【答】()

6. 为画线处选择适当的句子，使上下文衔接。(2分)

_____ 崖壁下有几处坟地，坟前立着的石碑许多已经破碎，字迹模糊；枯水季节，伏在江里的石头有的已经露出水面，周围一片寂静。

(A) 一列青黛崭削的石壁夹江高矗，被夕阳烘炙成一道五彩的屏障。

(B) 没有太阳，天气相当冷，藤萝叶子多已萎落，显得这一带崖壁十分瘦削。

(C) 在夕阳的照射下，枯草和落叶闪着不定的光，崖壁象一道巨大的屏，矗立在江对岸。

(D) 一行白帆闪着透明的羽翼，从下游上来；山门半掩，一道阳光射在对岸的峭壁上。

【答】()

7. 下面有一些作品中对人物衣着的描写(节录)，指出哪一组答案是正确的。(2分)

他头上箍着块白手巾，身上是白小布衫深蓝裤，脚上穿着半旧的硬鞋至少也有二斤半重。

他老是把它(脸)藏在竖起的衣领里。他戴黑眼镜，穿羊毛衫，用棉花堵住耳朵眼。

身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂；下着翡翠撒花洋绉裙。

它们所描写的人物依次是：

(A) 骆驼祥子 藤野 花仙子

(B) 老杨同志 别里科夫 林黛玉

- (C) 老通宝 奥楚蔑洛夫 王熙凤
(D) 以上三种答案都不对。

【答】()

8. 下面是一首对仗工整的古代诗歌，它写的是闲适恬静、清幽自然的夏夜情景。分别选出最能表现该诗意境的词。(4分)

溪涨清风 ___ 面，
月 ___ 繁星满天。
数只船 ___ 浦口，
___ 声笛起山前。

- (A) 吹 (B) 掠 (C) 袭 (D) 拂 答
()
(A) 落 (B) 圆 (C) 明 (D) 上 答 ()
(A) 傍 (B) 依 (C) 横 (D) 到 答
()
(A) 声 (B) 有 (C) 几 (D) 一 答
()

9. 古人文集题名 (A) 或称作者的字或号，(B) 或称其谥号，(C) 或称其官职，(D) 或称其籍贯。分别指出下边六种文集属哪一类。(3分)

- 《临川先生文集》 【答】()
《范文正公文集》 【答】()
《稼轩长短句》 【答】()
《柳河东集》 【答】()
《王右丞集》 【答】()
《昌黎先生集》 【答】()

10. 在词汇的演变过程中，以下几种情况是常见的：

- (A) 有的词随着社会物质生活的发展或意识形态的变化消失了；
(B) 有的词只在现代的复合词里出现，不再单独使用；
(C) 有的词古代所用的某些意义现代已经不用，尽管别的意义还用；
(D) 有的词只见于古代方言口语，现代不用。

指出下列文句中黑的词属于哪一种现象。(4分)

- 郑有备矣，不可冀也。 【答】()
余将董道而不豫兮，固将重昏而终身。 【答】()
为人迂讷，遂为猾胥报充里正役，百计营谋不能脱。 【答】()
我窦娥向哥哥行有句言。 【答】()
宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。 【答】()
郑商人弦高将市于周，遇之，以乘韦先牛十二犒师。 【答】()
不争折损了，深为可惜。 【答】()
沛公之参乘樊哙者也。 【答】()

二. 填空题. 简答题

1. 从白居易《琵琶行》、柳永《雨霖铃》、姜夔《扬州慢》中各选一个描写月色的句子填在横线上。(3分)

- 《琵琶行》： _____
《雨霖铃》： _____

《扬州慢》：_____

2. 在下列各句后面的括弧里，补出画线部分所省略的词语。（2分）

曰：“独乐乐，与人乐乐，孰乐？”曰：“不若与人。”（_____）

每闻琴瑟之声，则应节而舞。（_____）

邹君海滨，以所辑黄花冈烈士事略丐序于予。时予方以讨贼督师桂林。
（_____）

郑穆公使视客馆，则束载、厉兵、秣马矣。（_____）

3. 下面四个句子有没有语病？如果有，指出毛病在哪里。每个句子都分成三段，回答时写出语病所在那一段的代号（A、B、C）。有几处写几处。（4分）

| | A | B | C |
|--|------------|-------------|----------|
| | 清明前后， | ××部队派了800人次 | 参加郊区植树劳动 |
| | 凡事要依靠群众， | 否则单靠自己， | 什么事也做不成。 |
| | 他只关心孩子的学习， | 至于思想品德方面， | 就不以为然了。 |
| | 他工作特别忙， | 夜以继日地干， | 以致累倒了。 |

答（_____）（_____）（_____）（_____）

4. 把下面几个句子改写成单句。原句内容不能省略。（3分）

他用双手创造了奇迹！十二年时间，在这荒山野岭上造成了大片森林。它蒙着如丝细雨，显得格外郁郁葱葱。

三. 综合题

1. 读下面两段文言文（方括号中是古人注解），读后答题。（15分）

甲. 季布为河东守，孝文时，人有言其贤者，孝文召，欲以为御史大夫。复有言其勇，使酒难近。[注：使酒，因酒纵性谓之使酒。近，谓亲近天子而为大臣。]至，留邸（a）一月，见（b）罢。季布因进曰：“臣无功窃宠，待罪河东。陛下无故召臣，此人必有以臣欺陛下者；今臣至，无所受事，罢去，此人必有以毁臣者。夫陛下以一人誉而召臣，一人之毁而去臣，臣恐天下有识闻之有以窥陛下也。”[注：谓窥见陛下深浅也。]上默然惭，良久曰：“河东吾股肱郡，故特召君耳。”布辞之官。（《史记·季布栾布列传》）

乙. 以一人之誉而召季布以一人之毁而遣季布天下将窥其浅深虽然何病人主威福之大权，岂以天下莫能窥为不测哉！布之悻悻于罢去，而仰诘人主以取快，其不足以为御史大夫，明矣。使酒难近之实，自露而不可掩矣。文帝之失，轻于召布也，非轻于罢布也。慎用大臣而不吝于改过，闻人之言，迟之一月，而察其非诬，默然良久而曰：“河东吾股肱郡，故特召君”，所以养臣子之耻也，非惭也。如（c）其惭邪，抑（d）以轻于召布而愧其知人之不夙也。

（王夫之《读通鉴论》卷二）

对下列多义词，分别选出符合文义的解释。（4分）

a 邸

(A) 国舍 (B) 旅馆 (C) 停留 (D) 达

答 ()

b 见

(A) 进见 (B) 知道 (C) 显露 (D) 被

答 ()

c 如

(A) 好象 (B) 或者 (C) 假如 (D) 将要

答 ()

d 抑

(A) 发语辞 (B) 而且 (C) 还是 (D) 只是

答 ()

选出“此人必有以臣欺陛下者”的正确解释。(2分)

- (A) 这个人一定有利用我来欺骗陛下的意图。
- (B) 这个人一定有人为我欺骗陛下的想法。
- (C) 这一定是有人利用我来欺骗陛下。
- (D) 这一定是有人认为我欺骗陛下。

【答】()

选出“臣恐天下有识闻之有以窥陛下也”的正确解释。(2分)

- (A) 我担心天下有见识的人听到这件事后，就有办法窥测陛下的深浅了。
- (B) 我担心天下有见识的人听到这件事后，有的会据此窥测陛下的深浅。
- (C) 我担心天下的人，知道或听见这件事的，就有办法窥测陛下的深浅了。
- (D) 我担心天下知道或听见这件事的人，有的会据此窥测陛下的深浅。

【答】()

选出“布辞之官”的正确解释。(2分)

- (A) 季布拒绝回到河东太守任上去。
- (B) 季布辞别文帝回到河东太守的任上去。
- (C) 季布辞去了河东太守的官职。
- (D) 季布推辞了文帝封他的河东太守这个官职。

【答】()

从司马迁的描述中可以看出他对季布和文帝的看法，王夫之的看法与他不同。两者的差别有四种说法，选出正确的一种。(3分)

- (A) 司马迁认为季布刚直敢言，文帝缺乏主见，但知过能改；王夫之认为季布偏狭任性，文帝知过能改，只是改过太迟。
- (B) 司马迁认为季布刚直敢言，文帝缺乏主见，又文过饰非；王夫之认为季布偏狭人性，文帝知过能改，只是知人太晚。
- (C) 司马迁认为季布刚直敢言，文帝缺乏主见，又文过饰非；王夫之认为季布偏狭任性，文帝知过能改，只是改过太迟。
- (D) 司马迁认为季布刚直敢言，文帝缺乏主见，但知过能改；王夫之认为季布偏狭任性，文帝知过能改，只是知人太晚。

给画“ ~ ~ ~ ”线的文句加标点符号。(2分)

以一人之誉而召季布以一人之毁而遣季布天下将窥其浅深虽然何病

2. 阅读下文，读后回答问题。（15分）

？ ？经过了半个多世纪的努力，我国的考古学者对于这两个问题总算找到了解答的钥匙。

中国古文化有两个重要的区系：一个是源于渭流域的仰韶文化，一个是源于大凌河流域的红山文化。它们形成、出现的时间距今约有六七千年，都是从自己的祖先衍生或裂变出来的，都有自己的“根”，也都有自己的标志。仰韶文化的一种标志是玫瑰花（枝、叶、蕾和花或仅花冠），而红山文化的一种标志是龙或仅仅是龙鳞。

花（华）和龙最早分别出现在距今六七千年的华山脚下和燕山之北，其“根”的生长期则可追溯到七八千年以前。二者出现的时间相近，条件相似。这样的事实意味着东亚大陆上已经出现了文明的曙光。

华山脚下的玫瑰与燕山以北的龙在桑乾河上游（河北、山西北部）对接。二者真正结合到一起的证据是在大凌河上游的凌源、建平、喀左（辽宁西部）发现的。近年来那里发现了红山文化后期的祭坛、女神庙和积石冢群，其中有玉雕猪龙、玉雕玫瑰、玫瑰图案彩陶筒座和彩陶盆，这些距今不晚于五千年。玉雕猪龙放在男性墓主人身上，玫瑰图案彩陶筒座和彩陶盆配置在积石冢四周——以龙和花（华）为象征的两个不同文化传统结合成了共同体，迸发出文明的“火花”。

距今四五千年，以晋南襄汾为中心的“陶寺”遗址所代表的古文化，人们已经使用大石磬与鳄鱼皮鼓随葬，这反映出社会发展到了比红山文化更高的阶段。他们使用具有明显特征的器物群，包括源于仰韶文化的小口尖底的罍（jī），也包括源于红山文化的朱绘龙纹陶盘，还包括长江下游太湖地区良渚文化的一种“”形石推刀。这反映出他们的文化面貌已具有从燕山以北到长江以南广大地域的综合体性质。

史书记载，夏代以前有尧舜禹，他们的活动中心在晋南一带。“中国”一词的出现也正在此时，所以史称舜即位要“之（到）中国”。后人解释说：“帝王所都为中，故曰中国。”由此可见，“中国”一词最初指的是晋南一块地方，即“帝王所都”。而中原仰韶文化的花（华）和北方红山文化的龙，甚至江南的古文化都相聚于此，这倒很象车辐聚于车毂，而不象光、热等向四周放射。这样，我们所讲的“中国”一词就把“龙”和“华”总揽到了一处。距今四千至两千年间，经历了夏商周三个王朝，到秦实现统一。《史记》说：“秦以兵灭六国，并中国。”这个“中国”不同于舜“之中国”的那个“中国，从词义上讲，已经和我们现在所说的“中国”没有什么不同了。

文章第一段开头的两个空框应该选填哪一组疑问句（2分）

（A）华（花）人、龙的传人的名称是怎么来的？它们和中国的古文化有什么关系？

（B）华（花）人、龙的传人因何得名？中国文化的根源和发展过程怎样？

（C）中国人为什么又叫华（花）人、龙的传人？中华民族是怎样起源的？

（D）华（花）人、龙的传人、中国人这三者是怎么成为同义语的？中国人的根、源在哪里？

【答】（ ）

以下是有关段落的大意，分别选出正确的一种：（3分）

a. 第二、三段主要说明了：

- (A) 以龙和花（华）为标志的两种古文化分别出现。
- (B) 中国古文化的两个重要区系在什么地方。
- (C) 两种古文化都是从自己的祖先衍生或裂变出来的。
- (D) 两种古文化出现的时间相近，条件相似。

【答】（ ）

b. 第四段主要说明了：

- (A) 以龙和花（华）为标志的两种古文化的结合。
- (B) 以龙和花（华）为标志的两种不同文化真正结合到一起的证据。
- (C) 以龙和花（华）为标志的两种不同文化结合的地点、时间。
- (D) 近年来后期红山文化的考古发现。

【答】（ ）

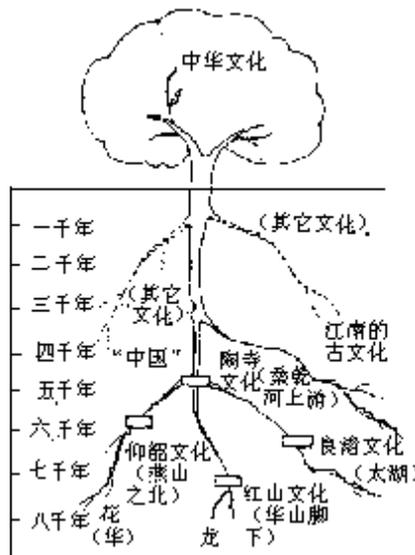
c. 第五段主要说明了：

- (A) 以龙和花（华）为标志的两种文化面貌。
- (B) 以龙和花（华）为标志的两种文化的性质。
- (C) 以龙和花（华）为标志的两种文化的发展。
- (D) 以龙和花（华）为标志的两种文化的综合。

【答】（ ）

下列各项中哪些是与以龙为标志的文化有关的器物，哪些是与以花（华）为标志的文化有关的器物，分别选出来（在答题的画横线处写出）：a 小口尖底的鬲，b 祭坛，c 玉雕猪龙，d “L”形石推刀，e 玫瑰图案彩陶筒座和彩陶盆，f 积石塚群，g 朱绘龙纹陶盘，h 女神庙，i 玉雕玫瑰。（2分）
 答与以龙为标志的文化有关的器物有：_____，与以花（华）为标志的文化有关的器物有：_____。

下面是根据本文内容绘制的示意图，但有些地方画错了，把这些地方找出来，分条简要说明（每条之前标明序号）：（8分）



答共有_____处错误：

1. _____

四. 写作

按下面的题目作文。除诗歌外体不限，不少于 600 字。（50 分）

题目：习惯

1988 年全国普通高等学校招生统一考试
语文试题参考答案及评分标准

一. 选择题

1. (3 分)

甲. D、 A、 B ; 乙. A、 B、 D

对 2 个得 1 分 (对 1 个不给分, 依此类推)

2. (2 分) B

3. (2 分) C

4. (3 分) B

5. (3 分) B

6. (2 分) B

7. (2 分) D

8. (4 分) D、 A、 C、 D

答对 1 个得 1 分

9. (3 分) D、 B、 A、 D、 C、 D

对 2 个得 1 分 (对 1 个不给分, 依此类推)

10. (4 分) B、 C、 B、 D、 A、 B、 D、 A

对 2 个得 1 分 (对 1 个不给分, 依此类推)

二. 填空题. 简答题

1. (3 分)

《琵琶行》：

别时茫茫江浸月

唯见江心秋月白

绕船月明江水寒

答其中 1 句即可 (不能答“春江花朝秋月夜”)

《雨霖铃》：杨柳岸晓风残月

《扬州慢》：冷月无声

(对 1 句得 1 分, 有错字或词序错了都不给分)

2. (2 分)

乐； 促织 (答蟋蟀、小虫、虫也算对)； 于； 秦人

(对2个得1分,对1个不得分,以此类推)

3. (4分) B; B; C; 没有(或空项)

(对1句得1分,多答算错)

4. (3分)

参考答案

a. 在原来的荒山野岭上,经过了十二年的时间,他用双手奇迹般地造了这蒙着如丝细雨显得格外郁郁葱葱的大片森林。

b. 这蒙着如丝细雨显得格外郁郁葱葱的大片森林,是他用了十二年时间,靠自己的双手,在荒山野岭上奇迹般地创造出来的。

c. 如丝细雨中,这一大片他用了十二年在荒山野岭上奇迹般创造出来的森林,显得格外郁郁葱葱。

(其它写法,只要是单句,语句通顺,内容没有遗漏,都可得分。不是单句或语句不通不得分。内容要点除“他”、“创造”(或“造”)、“森林”外,有:

十二年——时间过程

荒山野岭——初始状态

大片

蒙着如丝细雨显得格外郁郁葱葱 } 描写森林的状态——结果

奇迹——评价

(以上要点少1点扣1分,扣完为止。)

三. 综合题

1. (4分)

a. A、b. D、c. C、d. D

(对1个得1分)

(2分) C

(2分) A

(2分) B

(3分) B

(2分)

以一人之誉而召季布,以一人之毁而遣季布,(用冒号也可)天下将窥其浅深。(用逗号不算错,但前面不能用冒号)虽然,何病?

(错1—2处扣1分,错3处以上不给分)

2. (2分) D

(3分) a. A; b. A; c. C

(对1个得1分)

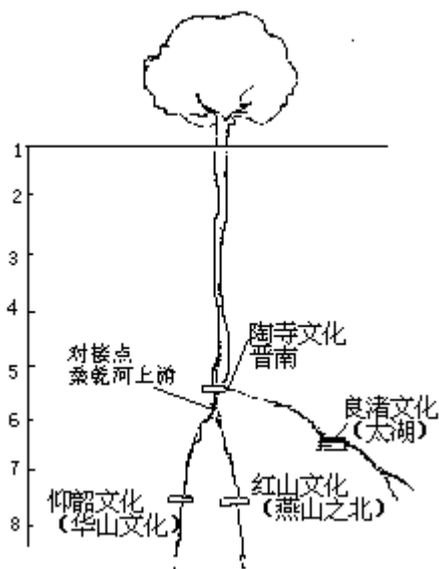
(2分)

与以龙为标志的文化有关的是: c、g

与以花为标志的文化有关的是: a、e、i

(以上两项各1分,多填少填都算错)

(8分)



错误有以下几点：

a 仰韶文化地理位置不对 } 或合成“仰韶文化和红山文化的地理位置写反了
 b 红山文化地理位置不对 }

c 陶寺文化地理位置不对

d 红山、仰韶、良渚三种文化并非同时对接（或：仰韶、红山两种文化的对接点不对）

e “江南的古文化”不应独立一支（或：文中“江南的古文化”指的就是“良渚文化”）

f 仰韶文化出现时间不对

答案复盖以上内容即可，表述不要求一致，分几条都可以。（上述内容按六项计，答出其中一项到四项的，每项得1分；答出其中五项的，得6分；全部复盖的得8分。指出错误而表述不清的，酌情处理。又：本文意在说明“龙”、“华”、“中国”这三个概念的渊源，不涉及古文化的其它区系。中学历史课本中曾谈到大汶口文化，学生答案中如涉及到这类问题，不算错。）

四、作文（50分）

说明

1. 本评分标准所列各项要求兼顾议论文和记叙文两种情况，请阅卷老师根据考卷文体参酌处理。

2. 评卷宜从三类卷入手，以次为分界线，确定类别。

3. 三个错别字扣1分 重现的不计 标点错误较多或模糊不清的酌扣1—2分。

4. 字体端正、美观，卷面整洁的，加1—2分；反之，字迹潦草、卷面不洁的，酌扣1—2分。

5. 加、减分数，不能超出本类卷的上下幅度。

6. 对于不足600字或没有写完的作文，应区别情况，参照评分类别的酌情处理。

7. 凡认为思想内容有错误或其他方面有严重问题的试卷，提请评卷领导

小组研究处理。

| 项目类别 | A 内容 | B 语言 | C 篇章 | 评分细则 |
|------------------|----------------------|--------------------|---------------|--|
| 一类卷 (45-50分) | 中心突出材料丰富有创见或新意 | 行文流畅语言准确叙述简洁描写生动 | 结构谨严层、线索明晰 | 以47分为基准分,适当浮动;(1)具备B项和另一项条件,而余一项达到二类卷标准的,获得基准分;(2)具备上述三项条件的,酌情加分(中B项突出的,获得满分);(3)具备上述上项条件,而另两项只达到二类卷标准的,酌情减分。 |
| 二类卷 (35-344分) | 中心明确内容充实切合题意 | 文从字顺语言基本准确叙述清楚描写恰当 | 结构紧凑层、线索分明 | 以40分为基准分,适当浮动:(1)具备B项和另一项条件,而余一项达到三类卷标准的,获得基准分;(2)具备上述三项条件的,酌情加分(中B项比较好的,获得本类卷最高分);(3)具备上述一项条件,而另两项只达到三类卷标准的,酌情减分。 |
| 三类卷 (25-34分) | 中心基本明确,内容比较充实,基本符合题意 | 语言通顺有个别病句叙述、描写尚恰当 | 结构不完整层次、线索不清楚 | 以30分为基准分,适当浮动;(1)基本具备上述三项条件的,获得基准分;(2)中B项比较好一些的,酌情加分;(3)另有某些缺点的,酌情减分。 |
| 四类卷 (16-24分) | 中心不明确,内容空泛,不符合题意 | 语言不很通 | 结构不完整层次、线索不清楚 | 以20分为基准分,适当浮动:(1)凡属上述情之一者,评为四类卷,获得基准分;(2)另两项稍好一些的,酌情加分;(3)另两项稍差一点的,酌情减分。 |
| 五类卷 (15分以下) | 文不对题内容贫乏 | 文理不通 | 结、层次混乱 | 10分为基准分,适当浮动;(1)凡属上述情之一者,评为五类卷,获得基准分;(2)其他两项尚可的,酌情加分;(3)兼有上述两项以上的,酌情减分。 |

语文试题

一 (36分)

下列成语中汉字和拼音全对的一组是 (2分)

- 面面相觑 miàn miàn xi ng qù
汗牛充栋 hàn níu chòng dòng
明察秋毫 míng chá qi háo
游刃有余 yóu r n y u yú
藕断丝连 u duàn s lián
万籁无声 wàn lài wú sh ng
垂拱而制 chuí g ng ér zhì
弥天大谎 mí ti n dà hu ng
A. B. C. D.

【答】 []

下面三段文字，括号里是作者自己的修改。读后回答2—5题。(每题1分，共4分)

纺线，劳动量并不太小。，纺久了会胳膊疼腰酸……(划线处改为“腰酸胳膊疼”)

(天山)连绵几千里，横亘准噶尔盆地和塔里木盆地之间，把广阔的新疆分为南北两半。(划线处改为“塔里木盆地和准噶尔盆地”)

从此就看见许多新的先生，听到许多新的讲义。(划线的字分别改为“陌生”“新鲜”)这样修改的好处是(从A—D项中选择)

A前后照应 B生动 C合乎习惯 D明确

2. 胳膊疼腰酸——腰酸胳膊疼

【答】 []

3. 准噶尔盆地和塔里木盆地——塔里木盆地和准噶尔盆地【答】 []

4. 新(的先生)——陌生(的先生)

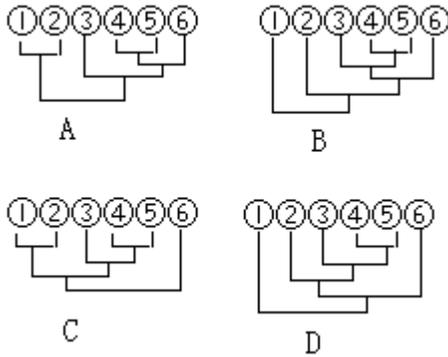
【答】 []

5. 新(的讲义)——新鲜(的讲义)

【答】 []

6. 下面复句的结构层次是(2分)

我们不需要死记硬背， 但我们需要用基本事实的知识来发展和增进每个学习者的思考力， 因为不把学到的全部知识融会贯通， 共产主义就会变成空中楼阁， 就会成为一块空招牌， 共产主义者也只能是一些吹牛家。



【答】 []

阅读下面一段文字，回答7—10题。

粘在铜胎上的图画全是线条画，而且一般是繁笔，没有(甲)只用(乙)的。这里头有道理可说(丙)景泰蓝要涂上色料，铜丝粘在上面，涂色料就有了界限。譬如柳条上的每片叶子由两条铜丝构成，绿色料就可以填在两条铜丝中间，不至于溢出来。其次，景泰蓝内里是铜胎，表面是涂上的色料，铜胎和色料，膨胀率不相同。要是色料的面积占得宽，烧过以后冷却的时候就会裂。还有，一件器物的表面要经过几道打磨的手续，打磨的时候着力重，容易使色料(丁)。现在在表面粘上繁笔的铜丝图画，实际上就是把表面分成无数小块，小块面积小，无论热胀冷缩都较比细微，又较比禁得起外力，因而就不至于破裂、剥落。通常谈文艺有一句话，叫内容决定形式。咱们在这儿套用一下，是制作方法和物理决定了景泰蓝掐丝的形式。

7. 空格(甲)和(乙)中恰当的词语是(2分)

- A 密密麻麻、少数几笔
- B 疏疏朗朗、少数几笔
- C 疏疏朗朗、繁复笔画
- D 密密麻麻、繁复笔画

【答】 []

8. 空格(丙)中最恰当的标点是(2分)

- A .
- B .:
- C ——
- D .,

【答】 []

9. 空格(丁)恰当的词语是(2分)

- A 磨损
- B 剥蚀
- C 剥落
- D 绽裂

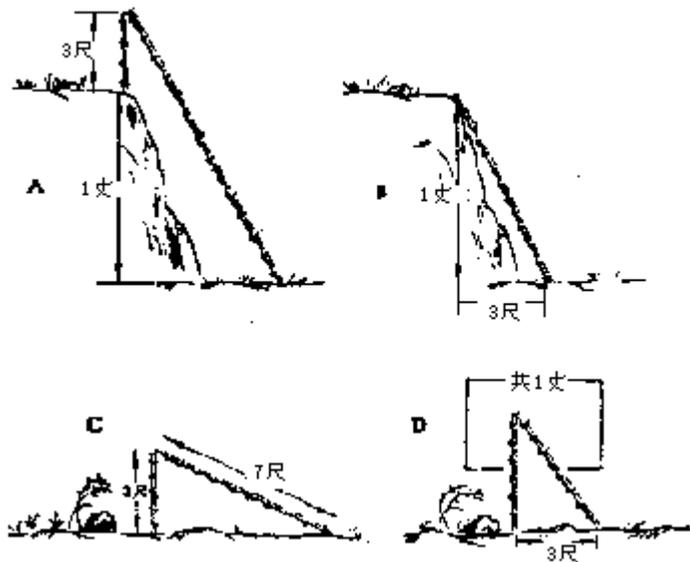
【答】 []

10. 从全篇看，最后一句中的“制作方法”具体指的是(2分)

- A 掐丝、涂料、烧制和打磨
- B 点蓝、烧蓝和打磨
- C 景泰蓝的特殊工艺过程
- D 以上几项都概括得不对

【答】 []

11. 《九章算术》上有一道题：“竹原高一丈，末折着地，去本三尺，问竹还高几何？”根据该题所作的图，正确的一副是(2分)



【答】 []

12. 下面六句中的“请”与“请问贵姓”的“请”用法相同的一组是（2分）

事急矣，请奉命求救于孙将军。

寡人窃闻赵王好音，请奏瑟。

可以一战。战则请从。

军中无以为乐，请以剑舞。

璧有瑕，请指示王。

请以秦之咸阳为赵王寿。

A

B

C

D

【答】 []

13. 《阿房宫赋》中有“灭六国者六国也，非秦也。族秦者秦也，非天下也”的话，请分别默写出课文《六国论》《过秦论》中总结六国和秦国灭亡原因的一句话。（4分）

《六国论》：_____

《过秦论》：_____

14. 下面文言文的标点有三处遗漏、四处错误，请补出和改正。（4分）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 ①或谓：“郊、岛孰贫？”曰：“岛为甚也。”曰：“何以知之？以其诗知
 ②之。”郊曰：“种稻耕白水，负薪斫青山。”岛曰：“市中有樵山，
 ③客舍寒无烟。井底有甘泉，釜中尝苦干。孟氏薪米自
 ④足，而岛家俱无，以是知之耳。”（注：郊、岛指孟郊、贾岛。）

补出标点

第__行第__字_____ 标点_____

第__行第__字_____ 标点_____

第__行第__字_____ 标点_____

改正标点

第__行第__字_____，误_____，正_____；

第__行第__字_____，误_____，正_____；

第__行第__字_____, 误_____, 正_____;
第__行第__字_____, 误_____, 正_____。

注意：位置栏中应填入阿拉伯数字；“字”后的横线上应填入“前”、“后”什么标点前、后。

15. 说话时重音不同，意思的侧重点往往也不同。参照例句，在有关的词语下红字，使括号内外的句意相吻合。（2分）得分

（例）一个季度**就**生产了五百台录音机。（太少了！）

一个季度就生产了**五百台**录音机。（真不少！）

a. 你为什么打他？（应该好好教育嘛！）

b. 你为什么打他？（该打的是我。）

16. 说话时停顿的地方不同，会引起意义上的差别。参照例句，用“/”标出句中该停顿的地方，使句子的意思与括号里的提示相符（每句只能有一次停顿）。（3分）

（例）（这份报告）我写/不好。（不赞成自己写）

（这份报告）我/写不好。（没有把握）

a. 你说不过他也得说。（两个人都得说）

b. 你说不过他也得说。（一个人说）

17. 有的话如果孤立起来看，可以有不同的理解，放在一定的上下文里，就明确了。参照例句，在句前或句后的横线上加些话，使原句的意思变明确。（3分）

（例）_____我要炒肉丝你把油拿来

你要粉蒸肉我要炒肉丝_____

a. _____开刀的是他父亲_____

b. _____开刀的是他父亲_____

二（15分）

阅读下面一段文言文（方括号中古人的注解），回答18—24题。

魏武侯与诸大夫浮于西河，称曰：“河山之险，岂不亦信固哉！”王钟侍王，曰：“此晋国之所以强也。若善惰之，则霸王之业具矣。”吴起对曰：“吾君之言，危国之道也；而子又附之，是**重**危也。”武侯忿然曰：“子之言有说乎？”吴起对曰：“河山之险，不足保也；霸王之业，不从此也。昔者，三苗之居，左彭蠡之波，右洞庭之水，文山在其南，而衡山在其北。恃此险也，为政不善，而禹放逐之。夏桀之国，左天门之阴，而右天溪之阳，庐、罍在其北，伊、洛出其南。有此险也，然为政不善，而汤伐之。殷纣之国，左孟门而右漳、釜，前带河，后被山。有此险也，然为政不善，而武王伐之。且君亲**从**臣而胜降城，城非不高也，人民非不众也，**然而可得并者，政恶故也**。从是观之，地形险阻，奚足以霸王矣！”武侯曰：“善。吾乃今日闻圣人之言也！西河之政，专委**之**子矣！”[注：吴起列传有，小异。史迁曰：“吴起说武侯以形势不如德，然行之于楚，以刻暴少恩亡其躯。”扬雄曰：“美哉言乎！使起之用兵每右斯，则太公何以加诸？”二子论之当

矣。然其言不可以人废也。]

[注] 吴起：战国时魏人，曾为魏将，屡建战功，魏文侯任作为西河守。文侯死，遭人陷害，逃奔楚国。不久任楚令尹，辅佐悼王实行变法。他严明法令，裁减冗员，整顿统治机构，促进了楚国的富强。悼王死，为旧贵族杀害。三苗：我国古代部族名。天门：山名。天溪：水名。

18. 下面一句话中“重”字的正确读音和解释是（1分）
是重危也。

- (A) z hòng 重大的 (B) c hóng 重复
(C) z hòng 更加 (D) c hóng 重新

【答】 []

以下两题，例句中加红的字和题目中带点的字意义、用法相同的是

19. 且君亲从臣而胜降城。（2分）

- (A) 沛公旦日从百余骑来见项王。
(B) 臣尝从大王与燕王会境上。
(C) 从人四五百，郁郁登郡门。
(D) 其行罚也，非以忿怒妄诛而从暴心也。

【答】 []

20. 西河之政，专委之子矣。（2分）

- (A) 然陈涉瓮牖绳枢之子。
(B) 孔子云：何陋之有？
(C) 项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，……
(D) 不学自知，不问自晓，古今行事，未之有也。

【答】 []

21. “然而可得并者，政恶故也”这句话的正确译文是（2分）

- (A) 然而能够取得那些城高人众二者兼具的地方，是因为那些地方政治不好。
(B) 然而却能够取得那些城高人众二者兼具的地方，说明魏国政治不好。
(C) 然而那些地方能够被兼并，是因为那些地方政治不好。
(D) 然而却能够兼并那些地方，说明魏国的政治不好。

【答】 []

22. 本文中夏桀之国所处的地理位置是（2分）

- A. 左天门之北，右天溪之南。
B. 左天门之南，右天溪之北。
C. 左天门之南，右天溪之南。
D. 左天门之北，右天溪之北。

【答】 []

23. 古注中所引史迁、扬雄的观点和注者自己的观点正确的理解是（4分）

A 史迁肯定吴起之言，否定其行。扬雄既肯定其言，又肯定其行。注者赞同史迁的意见。

B 史迁肯定吴起之言，还定其行。扬雄既肯定其言，又肯定其行。注者赞同扬雄的意见。

C 史迁、扬雄、注者都肯定吴起之言，否定其行，只是程度和表述方式有所不同。

D 史迁、扬雄、注者都肯定吴起之言，否定其行，表述方式不同而程度并无差异。

【答】 []

24. 根据古注，可以知道原文中吴起的这些话又见于哪一部古书？（2分）

【答】 _____

三（19分）

下面一段文字摘自纪念朱自清先生的论文（略有改动），读后回答 25 - 29 题。

在朱先生关于新诗现代化的理论中，新诗思想内容的现代化占据着重要的位置。朱先生在考察中国新诗的诞生历史时，首先注意的就是启蒙时期的新诗与“五四”思想解放运动的密切联系：“那时是个解放的时代。解放从思想起头，人人对于一切传统都有意见，都爱议论，作文如此，作诗也如此。他们关心人生、大自然以及被损害的人。（甲）”；（乙）（《新诗杂话·诗与哲理》），它表现了新诗与时代及时代先进思潮之间的血肉联系。朱先生还以十分明确的语言指出，“从新诗运动开始，就有社会主义倾向的诗；”他并且具体考察了新、旧诗人与人民之间的不同的关系和态度，以充分揭示新诗在思想倾向上的现代化特征。他说：“旧诗里原有叙述民间疾苦的诗，……可是新诗人的立场同，不是从上层往下看，是与劳苦的人站在一层而代他们说话”；朱先生以极大热情为这类社会主义倾向的“表现劳苦生活”的诗辩护，指出“有些人不承认这类诗是诗，以为必得表现微妙的情境的才是的”，是一种狭隘的观念（《新诗杂话·新诗的进步》）。在论述新诗中的“爱国诗”时，他也着重于将新诗人（如闻一多）与传统爱国诗人（如陆游）在国家观念上的不同揭示出来，强调新诗人所表达的国家观念（丙）包括（丁）“超越了社稷和民族”，而是一个现代化的“理想的完美的中国”，这个观念“不必讳言是外来的”（《新诗杂话·爱国诗》）；朱先生所强调的依然是新诗思想的现代化。

[注]《新诗杂话》是朱自清先生关于新诗的文集，收有作者 1936 年至 1944 年的 15 篇论著和一篇译文。

25. 下面是从 [甲] [乙] 中摘出的语句，根据上下文的意思将这些语句加以排列（只填序号）。（4分）

而“诗与哲理”的结合与统一，也就成为中国新诗的一个重要历史特征与传统

关心大自然

便阐发自我价值

这样，“说理”就成为初期新诗的“主调之一”

关心人生

便阐发人道主义

关心被损害的人

便阐发泛神论 [注：泛神论是一种把神融化在自然界中的哲学观点，宣称神即自然界，神存在于自然界一切事物之中，并没有什么超自然的主宰或精神力量。]

【答】属于(甲)的有_____；
属于(乙)的有_____。

26. 文中共用引号 13 处(包括(甲)和(乙)中的 3 处,其中引号注明出处的有 3 处。下列四项对于文中引号使用情况的说明,正确的一项是(2 分)

A 表示引用的有 7 处;没注明出处的依次引自《新诗杂话》中的《诗与哲理》《新诗的进步》和《爱国诗》。

B 表示引用的有 12 处;没注明出处的依次引自《新诗杂话》中的《诗与哲理》《新诗的进步》和《爱国诗》。

C 表示引用的有 7 处;没注明出处的有的引自《新诗杂话》中的《诗与哲理》《新诗的进步》和《爱国诗》,有的无法判断。

D 表示引用的有 12 处;没注明出处的有的引自《新诗杂话》中的《诗与哲理》《新诗的进步》和《爱国诗》,有的无法判断。

【答】[]

27. 为文中因和□处选择最恰当的一组关联词语,使上下文语气通畅。(2 分)

- A. 既、又 B. 不但、而且
C. 虽然、但是 D. 尽管、却

【答】[]

28. 根据这段文字的内容,下列判断全对的一组是(4 分)

文中的“新诗”是“五四”时期的白话诗。

“讲道理”是“新诗”的一个重要传统。

朱先生认为,“新诗”是与时代思潮紧密联系的。

“新诗”叙述了民间疾苦。

文中的“社会主义倾向”指的是新诗表现了“劳苦生活”。

旧爱国诗着眼于国家的“现在”,新爱国诗着眼于国家的“未来”。

- A B
C D

【答】[]

29. 这段文字的中心意思作者是从几个方面论述的?把每层意思概括成一个句子,每句前用序号标明。(7 分)

四、作文(50 分)

你的好朋友 X X 是某重点中学高三年级里中上水平的学生。他对历史特别感兴趣,从高一开始,就立志报考某重点大学历史系。现在毕业在即,班主任李老师动员他报考一般院校,认为这样录取的把握比较大。他父母认为学历史“出路”窄,由于他外语成绩很好,所以坚决主张他去报考外经、外贸专业,将业容易找到工作,待遇也比较优厚。他为此感到困惑和苦恼,给你写了一封信,想听听你的意见。请给他写一封回信。

注意:1. 信中如涉及你的母校或你本人的姓名,一律用 X X 代替。

2. 全文不少于 600 字。

1989 年全国普通高等学校统一考试
语文试题参考答案及评分标准

一、（共 36 分）

1. (2分) D
2. (1分) C
3. (1分) A
4. (1分) D
5. (1分) D
6. (2分) A
7. (2分) B
8. (2分) A
9. (2分) C (“决定掐丝形式”的“制作方法”不应包括“掐丝”本身)
10. (2分) B
11. (2分) D
12. (2分) B
13. (4分)

《六国论》：六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。

或：赂秦而力亏，破灭之道也。

或：故曰弊在赂秦也。

《过秦论》：仁义不施而攻守之势异也。

评分标准：默写出六国、秦国灭亡原因的句子得 2 分，错字或漏字不给分。

14. (4分)

| 补出标点 | 位置 | 标点 |
|------|----------------|----|
| | 第 1 行第 16 字问号后 | ” |
| | 第 1 行第 17 字前 | “ |
| | 第 3 行第 15 字句号后 | , |

| | 位置 | 误 | 正 |
|------|----------------|---|----|
| 改正标点 | 第 2 行第 1 字句号后 | ” | 删去 |
| | 第 2 行第 4 字前 | “ | ‘ |
| | 第 2 行第 13 字句号后 | ” | , |
| | 第 2 行第 16 字前 | “ | ‘ |

全对给 4 分。每对 2 处给 1 分，对 1 处不给分，依此类推。

15. (2分)

你为什么打他？（应该好好教育嘛！）

你为什么打他？（该打的是我。）

答对一处得一分，每句只能有一个着重号。

16. (3分)

a、你说 / 不过他也得说。（两个人都得说）

b、你说不过他 / 也得说。（一个人说）或：你 / 说不过他也得说。

答对一句得 1 分，答对二句得 3 分。

17. (3分)

a 我弟弟得了阑尾炎开刀的是他父亲 或 a 开刀的是他父亲医术很高明
b 他母亲没病开刀的是他父亲 或 b 开刀的是他父亲他得去照料

a、b 两句的答案均能区别原名两种不同的意思得 3 分；两句答案的表述的只是一种意思只得 1 分；答案不以消除歧义的，不得分。

二、(共 15 分)

18. (1分) C 19. (2分) A

20. (2分) D 21. (2分) C

22. (2分) D 23. (4分) C

24. (2分) 《史记》，有错别字不给分。

三、(共 19 分)

25. (4分)

甲 ; 乙
或：甲 ; 乙

全对给 4 分。分号前后两层能分开给 1 分。分号前占 2 分，分三个小层次，小层次之间或小层次内部顺序错乱一处扣 1 分，扣完 2 分为止；分号后占 1 分，内部顺序错乱不给分。分号前后两层颠倒，全题不给分。

26. (2分) B

27. (2分) D

28. (4分) C

29. (7分) 三个方面。

1. 新诗与时代及时代**先进思潮**之间有血肉关系(或：“**启蒙时期**的新诗与‘**五四**’**时期**思想解放运动是密切联系的。**启蒙时期**与“**五四**”**时期**必须同时出现)；

2. 从新诗运动开始，就有社会主义倾向的诗(或：“新诗人是与劳苦的人站在一层而代他们说话的”)；

3 新诗中的“爱国诗”所表达的国家观念是一个现代化的理想的完美的中国(或：“新诗人所表达的国家观念是一个现代化的理想的完美的中国”)。

答对“三个方面”给 1 分。

三层意思答对一层给 2 分；如答案内容与参考答案相近亦可给分；如不能正确划分三层者，即使内容全部覆盖，最多给 3 分；

答题中如有语句不通，一处扣 1 分，如有错别字，每两个扣 1 分，重复出现的大计，扣完 6 分为止。

四、作文(50 分)

说明：

一、作文应符合书信格式要求。如不符合要求的，酌扣 2—3 分。

二、作文评分着重看文字表达水平，所以评分时重视“语言”项。

三、作文应写出两方面的内容：1. 选择院校的矛盾，2. 选择专业的矛盾。

如只写一方面的内容，最高不超过二类卷的基准分。

四、作文内容在根本性错误的情况下，应允许学生发表各种不同的看法。

五、3 个错别字扣 1 分，重现的不计，最多扣 3 分。标点错误(或模糊

不清)较多的,酌扣1—2分。

六、字迹端正、卷面整洁的,加1—2分;字迹潦草、卷面不洁的,扣1—2分。加减卷面分的只是少数,不要随意扩大加减分的面。

七、不足600字,或没有写完的作文,应区别情况,参照评分标准酌情处理。

作文(50分)

一类卷(45-50分)

中心突出,材料丰富,分析透彻,行文流畅

语言准确,叙述简洁、生动 结构谨严,层次、线索明晰

以47分为基准分,适当浮动;(1)具备B项和另一项条件,而余一项达到二类卷标准的,获得基准分;(2)具备上述三项条件的,酌情加分(中B项突出的,获得满分);(3)具备上述上项条件,而另两项只达到二类卷标准的,酌情减分。

二类卷(35-44分)

中心明确,材料充实,分析较合理

文从字顺,语言基本准确,叙述清楚

结构紧凑层次、线索分明

以40分为基准分,适当浮动:(1)具备B项和另一项条件,而余一项达到三类卷标准的,获得基准分;(2)具备上述三项条件的,酌情加分(中B项比较好的,获得本类卷最高分);(3)具备上述一项条件,而另两项只达到三类卷标准的,酌情减分。

三类卷(25-34分)

中心基本明确,材料比较充实,基本符合题意

语言通顺有个别病句,叙述尚恰当

结构不完整层次、线索不清楚

以30分为基准分,适当浮动;(1)基本具备上述三项条件的,获得基准分;(2)中B项比较好一些的,酌情加分;(3)另有某些缺点的,酌情减分。

四类卷(16-24分)

中心不明确,内容空泛,不符合题意

语言不很通,叙述不清楚

结构不完整层次、线索不清楚

以20分为基准分,适当浮动:(1)凡属上述情之一者,评为四类卷,获得基准分;(2)另两项稍好一些的,酌情加分;(3)另两项稍差一点的,酌情减分。

五类卷(15分以下)

文不对题,内容贫乏,文理不通,结构、层次混乱,10分为基准分,适当浮动;(1)凡属上述情之一者,评为五类卷,获得基准分;(2)其他两项尚可的,酌情加分;(3)兼有上述两项以上的,酌情减分。

语文试题

11 页为非选择题。

第 卷 (选择题共 40 分)

注意事项：

1. 答第 卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目、试卷类型 (A 或 B) 涂写在答题卡上。考试结束，监考人将试题卷和答题卡一并收回。

2. 每小题选出答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案，不能答在试题卷上。

一 (26 分)

1. 下列词语中字形、字音、词义解释全部正确的一组是 (3 分) (B 卷第 1 题)

- A. 龟 j n 裂：呈现许多裂纹
拮据 j : 因缺钱而境况窘迫
冗 r n g 长：文章、讲话芜杂而累赘
执拗 n i ù：固执倔强
- B. 氛 f è n 围：周围的气氛和情调
肖 x i à o 像：以一个人为主体的画像或照片
绮 q 丽：鲜艳美丽
绵亘 g è n：延续不断
- C. 感喟 k u i：有所感触而叹息
编纂 z u n：编辑
驰 c h í 骋：马飞快地跑
稽 q 首：古代的一种跪拜礼
- D. 玷 d i à n 辱：使蒙受耻辱
谛 d i 听：仔细听
估 g 量：估计
清冽 l i è：清凉

辨识下列十个成语，完成 2 3 题。

- | | |
|------|------|
| 舍生取义 | 白虹贯日 |
| 作奸犯科 | 负荆请罪 |
| 青出于蓝 | 厉兵秣马 |
| 劳苦功高 | 图穷匕见 |
| 诲人不倦 | 完璧归赵 |

2. 从文言课文看，对上述成语出处判断有误的一组是 (2 分)

- A. 出自《战国策》
B. 出自《史记》

C. 分别出自《孟子》《三国志》

D. 分别出自《荀子》《论语》

3. 从结构方式看，上述成语完全相同的一组是（2分）

A.

B.

C.

D.

4. “她是……教练”中的“教练”前有如下六个修饰成分，下列四项中排列妥贴的一项是（2分）

优秀的

有二十多年教学经验的

国家队里（的）

篮球（教练）

女（教练）

一位（教练）

A.

B.

C.

D.

5. 阅读下面的文字，完成后面的题目（2分）

这种倾向从哪里可以看出来呢？主要就表现在商品标记和文字上（甲）明明是中国厂商自己制造的内销商品，购买者也都是中国人，但他们却喜欢仿造国外厂家的商标，冒充洋货（乙）或者在商标上（丙）包装上（丁）说明书的图片（戊）文字中印上些外文，甚至连一个中国字也没有。

文中（甲）（乙）（丙）（丁）（戊）处应依次填入的是

A. 冒号、句号、逗号、逗号、顿号

B. 句号、逗号、顿号、顿号“和”字

C. 逗号、分号、顿号、顿号、顿号

D. 感叹号、句号、逗号、逗号“或”字

阅读下面的文字，完成 6 7 题。

被铁道部评为部级先进单位的××次特快列车乘务组，除主动、热情服务外，（甲），及时反映各类旅客的不同意见，（乙），开展多样化的服务活动。

6. （甲）处正确的选项是（2分）

A. 还从每节车厢内推选出一至两位乘客代表

B. 还由每节车厢民主推选一至两位乘客代表

C. 还让每节车厢推选一至二人当乘客代表

D. 还在每节车厢中推选出一至二名乘客作代表

7. （乙）处最恰当的选项是（1分）

A. 随后遵照这些意见

B. 于是听取这些反映

C. 接着考虑这些反映

D. 然后根据这些意见

阅读下面的文字，完成 8 9 题。

按照巴甫洛夫学说的理论，睡眠是大脑皮层甚至某些低位部分的一种全面性的抑制。

（甲）睡眠还较浅，大脑里的抑制过程还不全面彻底，剩下了某些兴奋点继续活动，梦境就要产生。

13. 以下六首绝句分别描写了 (a) 春天、(b) 夏天、(c) 秋天、(d) 冬天四季的景物，分类正确的一组是 (3 分)

六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝。如今好上高楼望，盖尽人间恶路歧。

失群寒雁声可怜，夜半单飞在月边。无奈人心复有忆，今暝将渠俱不眠。

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。

胡鹰掣旋北风回，草尽平原使马开。臂上角弓如却月，当场意气射生来。

一树寒梅白玉条，迥临村里傍溪桥。不知近水花先发，疑是经冬雪未消。

- | | | | |
|-----|---|---|---|
| A.a | b | c | d |
| B.a | b | c | d |
| C.a | b | c | d |
| D.a | b | c | d |

二 (14 分)

阅读下面一段文言文，然后完成 14—20 题。

田单 将攻狄，往见鲁仲子。仲子曰：“将军攻狄，不能下也。”田单曰：“臣以五里之城，七里之郭，破亡余卒，破万乘之燕，复齐墟。攻狄而不下，何也？”上车弗谢而去，遂攻狄。三月而不克之也。田单乃惧，问鲁仲子曰：“先生谓单不能下狄，请闻其说。”鲁仲子曰：“将军之在即墨，坐而织蒺，立则丈插，为士卒倡曰：‘可往矣！宗庙亡矣，魂魄丧矣，归于何党矣！’当此之时，将军有死之心，而士卒无生之气。闻若言，莫不挥泣奋臂而欲战。此所以破燕也。当今将军东有夜邑之奉，西有淄上之娱，黄金横带，而驰乎淄、澠之间，有生之乐，无死之心，所以不胜者也。”田单曰：“单有心，先生志之矣。”明日乃厉气循城，立于矢石之所，乃枹援鼓之，狄人乃下。

注：田单：战国时齐人，以功封安平君。

蒺 (k uì)：草编的筐子。

丈插：即“杖锺”，拄着铁锹。

夜邑：地名。

淄上：地名。

14. “五里之城，七里之郭”指的地方是 (1 分)

- A. 夜邑 B. 即墨 C. 淄上 D. 淄、澠之间

下列各句中加黑字的正确词义是

15. 上车弗谢而去 (2 分)

- A. 道歉 B. 告诉 C. 感谢 D. 告辞

16. 先生志之矣 (2 分)

- A. 作标记 B. 记住 C. 记述 D. 通“识”，知道

17. 以下例句中的“所以”，和“此所以破燕也”中的“所以”意义、用法相同的一组是（2分）

师者，所以传道受业解惑也。

君、相之所以为民计者，亦不过前此数法也。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也。

此所以学者不可以不深思而慎取之也。

此世所以不传也。

天地之所以养人者，原不过此数也。

此吾所以为治平之民虑也。

所以遣将守关者，备他盗之出人与非常也。

A.

B.

C.

D.

下列句子的正确意思是

18. 请闻其说（2分）

A. 请让我听听你的说法

B. 请让我听你说一说

C. 请你听我说一说

D. 请你听听这种说法

19. 明日乃厉气循城（2分）

A. 第二天就激励士气，巡视城中。

B. 第二天就激励士气，沿城墙巡视。

C. 第二天就振作精神，巡视城中。

D. 第二天就振作精神，沿城墙巡视。

20. 鲁仲子在战前预言：“将军攻狄，不能下也。”从原文本意来看，他这样说的主要依据是（3分）

A. 先前田单织蓑杖锬，贫困窘迫；而今黄金横带，四处游乐，已经丧失斗志。

B. 过去田单城廓狭小，背水一战；如今东有夜邑，西有淄上，因而尾大不掉。

C. 眼下情况已和破燕时不同。现在情况是田单享有厚俸，溺于欢娱，只有士卒奋臂欲战，当时情况完全相反。

D. 目前情况已和破燕时不同。当时情况是田单有死之心，因而士卒无生之气，现在情况完全相反。

1990年全国普通高等学校招生统一考试
语文

第 卷（非选择题共 80 分）

注意事项：

1. 第 卷 11 页，用钢笔或圆珠笔直接答在试题卷上。

2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

三 (9 分)

21. 阅读下列文句，完成后面的题目 (2 分)

是年夏五，改元景炎，庐陵文天祥自序其诗，名曰《指南录》。

淳熙丙申至日，予过维扬。

戊申晦，五鼓，与子颖坐日观亭，待日出。上面的句子中运用了纪年、纪日、纪时的词语。其中确指某一年份的有：_____。指某一日子
的有：_____。指某一时辰的有：_____。

阅读下面一段文字，完成 22 23 题。

忽一日，李小二正在门前安排菜蔬下饭，只见一个人闪将进来，酒店里坐下；随后又一人闪入来。看时，前面那个人是军官打扮，后面这个走卒模样，跟着也来坐下。李小二入来问道：“可要吃酒？”只见那个人将出一两银子与李小二道：“且收放柜上，取三四瓶好酒来。客到时，果品酒馔只顾将来，不必要问。”

22. 文中的“一个人”（军官）是指_____，“又一人”（走卒）是指_____。（1分）

23. 作者没有直接说出这两个人是谁，而是通过_____的观察来进行叙述的，从写作技巧和表达效果两方面来看，这样写可以_____。（2分）

阅读下面一段文字，完成 24 25 题。

丈夫给她的零用，每次从不超过六法郎。这一天，葛朗台掏出了做零用、买针线、付女儿衣着的六法郎月费，把钱袋扣上之后，总不忘了向他女人问一声：

“喂，妈妈，你想要一点儿什么吗？”

“呕，那个，慢慢再说罢。”葛朗台太太回答，她觉得做母亲的应该保持她的尊严。

这种伟大真是白费！葛朗台自以为对太太慷慨得很呢。象拿侬、葛朗台太太、欧也妮小姐这等人物，倘使给哲学家碰到了，不是很有理由觉得上帝的本性是喜欢跟人开玩笑吗？

24. 下面对句 内容的理解，哪几项是正确的？（2分）

- A. “伟大”是对葛朗台太太而言的，表明了作者对她品德的赞叹。
- B. “伟大”指葛朗台的自我感觉，表明了作者对葛朗台为人的讽刺。
- C. 这句话是作者的评论，表明了作者对葛朗台太太的同情。
- D. 这句话是作者的评论，表明了作者对葛朗台为人的讽刺。

【 】

25. 下面是对句 含义的理解，哪几项是正确的？（2分）

- A. 这些善良的女性摆脱受苦的境地需要哲理的点拨。
- B. 善良、懦弱的人往往遭受不公正的待遇。
- C. 善良谦和与邪恶专横偏偏不协调地扭合在一起。
- D. 三个善良懦弱的女人生活在一起十分富有戏剧性。

四（17分）

几年前，某刊物就中学生学习文言文问题组织了一次座谈，下面是其中三个人的发言。读后完成26—33题。

甲：听说现在中学语文课本里的文言文还有增多的趋势，我的看法恰好相反。文言文可以学一点，但不要太多，因为我们是反对写文言文的。为什么要反对写文言文呢？首先，现代人要说现代话；其次，是文言文不易写好，为什么要做这吃力不讨好的事情呢？我说可以教点文言文，但是目的不在于此。(26)我也赞成教点古诗文，因为现在的文风不大好。古人是很讲究文字(28)简洁、干净、利落的，这种文章很可以治治我们今天的文风。古文里可学的东西是很多的，但不要去学古代的那些辞藻。我们学文言文，学它的辞藻，这是错误的，会使文章不文不白。学古文，要学它的文风，学它的文气，就是看人家写文章开始怎么写、中间怎么写、最后怎么收的。韩愈不是说“气盛则言之长短与声之高下皆宜”吗？他就提倡这个气，气盛文章就好。学古人的文气，对改变文风大有好处。

乙：我是主张学习文言文的。现在课本中有四分之一左右是文言文，但师生不满足，教师还自行补充大量古代作品。这里当然有应付高考的成分，不过文言文确实值得学习。古文中有许多精华，文字简洁，形象生动，说理透彻，千锤百炼，经得住推敲。但是我们学习文言文的目的要明确，不是要复古，不是为学文言文而学文言文，而是古为今用。阅读当代文章，有时需要有文言的知识。这些文章经常引用成语典故，也使用一些古代词语。当然，文白夹杂的文风不好，但古代词语吸收得当，文章是能增色的。我们不能成为民族虚无主义者，全部否定传统的语言文字(28)、文学。文言文中的词汇和文字(28)表现力等还在不断丰富现代汉语。从另一个角度讲，学点古代作品对培养学生的审美观点也是必要的。实践证明，中小學生可以欣赏古代诗词。古诗确实有艺术魅力，吸引人，所以中小學生喜欢读，甚至超过了新诗。自然，我们毕竟是生活在现代的人，总要以学好现代汉语为主，因此中学学习文言文要摆好主次位置。总之，我主张学文言文与古诗词，现有的分量还可以适当增多，但目的要明确，比例要适当。

丙：要问我的意见，我说，文言文可以念点儿，可是念多少还值得研究。似乎应该先研究一下学习文言文的目的。教学大纲提出培养阅读浅近文言文的能力，按现在课本里的文言文数量和一般的讲解方法，能否达到这个目的，还得打个问号。如果说现在的几篇课文不解决问题，那么加大分量怎么样？加到三分之一？二分之一？这就牵涉到会不会妨碍学生学好现代文的问题。会不会搞得不好，弄成驼子摔跤，两头没着落？

有的同志说，学文言文对学生作文有帮助，不但是没有坏影响，不会“不文不白”，倒大有好处；点缀一点文言词语，套用一些文言句法，很有滋味。听口气，大有非此不可的味道，虽然没有说得这么明白。当然，我不否认学习文言在一定程度上对白话文的写作有帮助，帮助表现在两个方面：篇章和语言。这也可以说是对现代作家的一种批评(29)。为什么这些不能从现代作品中中学到，还要到老祖宗那儿去讨救兵呢？但是也要想一想，文言文有将近三千年的历史，留下来的作品都是经过时间筛选的，而把白话作为全面使用的工具才半个多世纪啊。帮助是有的，但是否非此(27)不可呢？文言文中有

用的东西是否能从现代文里学到呢？比如：“豁然开朗”出于《桃花源记》，不读《桃花源记》是否也能学到呢？我看文言里有用的东西多数都能从白话里学到，不一定非要读《桃花源记》才能学到“豁然开朗”。有些人学文言对他写文章有好处，但也不能担保人人如此。我曾经在一篇文章里举过报纸上存在的滥用文言词语的例子，记者、作家尚且如此，中学生就不会犯这种毛病？退一步说，学生在作文中没有文白杂糅的毛病，但是文言词语用得很多，又会形成一种什么风格？是不是现代人气息少了点？据说白话里加点文言成分就象菜里边加点盐，味道好，可是也要想到盐多了会咸得咽不下去。文绉绉的语言有文绉绉语言的味道，可以说是“别有风味”，但是毕竟不如人民嘴里来的语言那么新鲜、生动、泼辣，那么有泥土味，有时代气息。

分别指出甲(26)题、丙(27)题发言中两个“此”字所指代的内容。

26.但是目的不在于此。(1分)

- A.说现代人的语言
- B.多选些文言文
- C.反对写文言文
- D.用文言文写作

【 】

27.帮助是有的，但是否非此不可呢？(1分)

- A.从文言文里学习写作
- B.把文言文的比重加大
- C.在白话文里添加文言成分
- D.从白话文里学习文言词语

【 】

28.甲和乙的发言中多处使用了“文字”一词，其中三处加了横线，对它们的正确理解是(2分)

古人是很讲究文字简洁、干净、利落的
全部否定传统的语言文字，文学
文言文中的词汇和文字表现力等还在不断丰富现代汉语

- A.语言运用的风格
- B.写作运用的语言
- C.记录语言的符号
- D.连缀成篇的文章

答：句 中的“文字”指_____

句 中的“文字”指_____

句 中的“文字”指_____

29.丙说：“这也可以说是对现代作家的一种批评。”此话的原意是(2分)

- A.现代记者、作家受到批评，是因为他们滥用文言词语，影响很坏。
- B.学习写白话文而必须求助于文言文，这说明某些现代作品的不足。
- C.在篇章和语言方面，现代作品没有经过时间的筛选，不如古代作品。
- D.白话语言没有滋味，虽然没有明说，实质上是对他们的一种批评。

【 】

30.丙的发言中巧妙地运用了比喻，请说明下列三个比喻所谈的分别是与学文言文有关的哪方面的问题以及发言者借此表明的主张。(3分)

(关于问题的概括不得超过方格限定的字数)

“驼子摔跤”这个比喻谈的是_____的问题，发言者的

主张是_____。
“到老祖宗那儿去讨救兵”这个比喻谈的是_____的问题，发言者的主张是_____。
“菜里边加点盐”这个比喻谈的是_____的问题，发言者的主张是_____。

31. 甲说“学文言文，学它的辞藻，这是错误的”，乙说对古代词语如果“吸收得当，文章是能增色的”。联系上下文，对于他们的话，正确的理解是（2分）

- A. “藻”的意思是“华丽的文辞”，甲只反对华而不实的文风，不反对学习文言词语，乙赞成学习文言词语，两人的主张是一致的。
- B. 甲的意思是不要在现代文里引进文言成分，乙的意思是现代文中应该吸收文言成分，两人的主张是不同的。
- C. 甲和乙都赞成学习文言词语，甲谈的是要防止消极影响，乙谈的是发挥文言文的积极作用，两人的发言是相互补充的。
- D. 甲谈的是不要学习文言文中多余的藻饰，乙谈的是吸收古代语言的精华，两人所谈的是两个不同的问题。

【 】

32. 丙的发言中说：“帮助表现在两个方面：篇章和语言。”甲的发言中说：“学古文，要学它的文风。”联系上下文，对于他们的话，正确的理解是（2分）

- A. 丙主张从文言文里学习词语，甲强调文风，不赞成从文言文里学习词语，两人的主张是不同的。
- B. 向文言文学习的内容包含篇章、语言和文风三个方面，甲只谈到其中一个方面，丙谈到的是另外两个方面。
- C. 丙发言中所说的“篇章和语言”与甲发言中所谈的“文风”，在内容和要求方面基本上是一致的。
- D. 在“篇章”问题上，两个看法是一致的；在“语言风格”方面，两人的看法并不一致。

【 】

33. 下列说法中，符合甲、乙、丙三人发言内容的分别是（4分）

- A. 学点古诗文，继承优秀传统文化，丰富现代汉语。
- B. 中学语文课本应该以现代文为主体。
- C. 吸收古诗文中有用的词语，帮助学生写好白话文，纠正不良文风。
- D. 有针对性地学习文言文中谋篇布局的方法和良好的文风。
- E. 中学语文课本中文言文的数量应当减少。
- F. 学习古代作品中的精华，并受到艺术熏陶。
- G. 学习文言文的目的在于指导写作而在于提高阅读能力。

答：符合甲的是【 】

符合乙的是【 】

符合丙的是【 】

五（54分）

阅读下面材料，完成 34 36 题。

一对孪生小姑娘走进玫瑰园，不多久，其中一个小姑娘（34a）跑来对母

亲说：

“妈妈，这里是个坏地方！”

“为什么呢，我的孩子？”

“因为这里的每朵花下面都有刺。”

不一会儿，另一个小姑娘（34b）跑来对母亲说：

“妈妈，这里是个好地方！”

“为什么呢，我的孩子？”

“因为这里的每丛刺上面都有花。”

听了两个孩子的话，望着那个被刺破指头的孩子，母亲陷入了沉思。

34. 在文中 a、b 两处应分别有表现小姑娘此时表情或动作的描述性文字，请填入题后的方格内。（4分）

要求：符合两个小姑娘此时的心态及上下文所提供的情境；

语句通顺，上下连贯；

不少于5个字，不超过15个字。

a _____

b _____

35. 根据所提供的材料，加以想象，为这对小姑娘作肖像描写。（10分）

要求：符合人物的年龄和性格；

显示出她们的同和异；

不少于100字。

36. 根据所提供的材料，请你就第一个小姑娘的说法，联系生活实际，自选角度，自拟题目，展开议论。不少于600字。（40分）

题目 _____

1990年全国普通高等学校招生统一考试
语文试题参考答案及评分标准

一、（26分）

1.（3分）A

2.（2分）A

3.（2分）D

4.（2分）B

5.（2分）B

6.（2分）C

7.（1分）D

8.（3分）B

9.（2分）A

10.（2分）C

11.（1分）D

12.（1分）C

13.（3分）C

二、（14分）

14.（1分）B

15.（2分）D

16.（2分）D

17.（2分）B

18.（2分）A

19.（2分）D

20.（3分）D

三、(9分)

21. (2分)

年份有：改元景炎（单答“景炎”不算对）、淳熙丙申（单答“淳熙”或“丙申”都不算对）

日子有：至日、戊申、晦（答“戊申晦”也算对）

时辰有：五鼓

评分标准：

答对一至二个不给分，答对三至四个给1分，答对五或六个给2分。答错两个扣1分，扣完2分为止。

22. (1分)

“一个人”是：陆虞侯（或：陆谦）

“又一人”是：富安

评分标准：

答对二人给1分，答对一人不给分；有错别字不给分。

23. (2分)

李小二 造成悬念，吸引读者

评分标准：

每点1分。意思与答案相同即可，病句或有错别字不给分。

24. (2分) ACD

评分标准：

答对一项不给分，答对两项给1分，答对三项给2分。答错一项全题不给分。

25. (2分) BC

评分标准：

答对一项给1分。答错一项全题不给分。

四、(17分)

26. (1分) D

27. (1分) A

28. (2分) 句 B (或：D) 句 C 句 B

评分标准：

答对一个不给分，答对二个给1分，答对三个给2分。

29. (2分) B

30. (3分)

问题：文言和白话（的）比例（答“文言和白话的关系”也算对）

主张：不同意加大文言文的分量

问题：学习写作（的）途径

主张：文言文中有用的东西也可以从现代文中学到

问题：语言风格（单答“文白杂糅”不算对）

主张：白话文中的文言成分不宜太多

评分标准：

每个比喻1分（“问题”“主张”全对才可给分）。意思与答案相同即可。

“问题”超过规定字数不算对。

31. (2分) B

32. (2分) C

33. (4分)

甲：BDE 乙：ABF 丙：BE

评分标准：答对一项给1分，三项全对给4分。

五、(54分)

34. (4分)

语言通顺、上下连贯的，给1分；

写出心态差异的，给1分；

显示出有个孩子手指被刺破的，得1分；

语言生动形象或构思有创造性的，给1分。

字数不符合要求或从整体看没有描写表情动作的不给分。

35. (10分)

要求： 年龄、性格符合原文提供的依据；

显示出同和异；

以肖像描写为主（允许插入一些与肖像描写有关的行为、语言、心理等描写）；

有条理。

穿戴应注意到玫瑰开花的季节，但可适当放宽尺度。

评分标准：

分三等，每等内视语言水平上下浮动。三等：0 3分

不符合 、 、 项中任何一项的要求或文理不通。二等：4 6分

基本符合上述四项要求。一等：7 9分

较好地体现上述四项要求，语言准确、条理分明。

符合上述四项要求，语言生动活泼或语言简洁而内容丰富（信息量大）的，给10分。

36. (40分)

要求： 针对第一个小姑娘的说法展开议论；

合理地联系生活实际；

层次清楚；

语言通顺、连贯。

评分标准：

分五等

五等：0 5分；不符合题意或文理不通。

四等：6 13分；符合 项要求，虽能联系生活实际但较牵强，条理性差，语病较多。

三等：14 22分；符合 两项要求，但层次不够清楚或语言不够通顺、连贯。

二等：23 32分；符合 各项要求。

一等：33 38分；符合各项要求，议论有启发性，论证合乎逻辑，有说服力，语言流畅。达到一等的水平，且立意新颖、见解深刻或语言生动而有特色的，加1 2分。

说明：

各等内部的给分，应着重根据语言水平上下浮动。

3个错别字扣1分，重现的不计，扣满3分为止；标点符号错误（或模糊不清）较多的，酌扣1—2分。

字迹端正、卷面整洁的，加1—2分。

不足600字的，每少15个字扣1分。

内容有严重问题的，提交阅卷领导小组处理。

语文试题

10 页包括各类题型。

第 卷 (选择题共 40 分)

注意事项 :

1. 答第 卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目、试卷类型 (A 或 B) 涂写在答题卡上。考试结束, 监考人将试题卷和答题卡一并收回。

2. 每小题选出答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案, 不能答在试题卷上。

本试卷一二两部分为选题。在每小题给出的四个选项中, 只有一项是符合题目要求的。

一 (25 分)

1. 下列成语中加黑字的字形、注音全都正确的一组是 (2 分)

- | | |
|-------------------|-----------------|
| A. 风驰电掣 (chè) | 瘦骨伶仃 (t ng) |
| 战战兢兢 (j ng) | 辙 (zhé) 乱旗靡 |
| B. 深恶 (wù) 痛绝 | 锲 (qiè) 而不舍 |
| 睚眦 (zì) 必报 | 淋漓尽致 (zhì) |
| C. 觥 (g ng) 筹交错 | 弱不禁 (j n) 风 |
| 明眸善睐 (lài) | 荷 (hè) 枪实弹 |
| D. 一抔 (póu) 黄土 | 拈 (ni n) 轻怕重 |
| 矫揉 (róu) 造作 | 不省 (sh ng) 人事 |

2. 下列汉字笔画数不全相同的一组是 (2 分)

- | | |
|---------|---------|
| A. 瓦长片毋 | B. 瓜鸟凹辽 |
| C. 廷岌祁丞 | D. 延孜舛尧 |

3. 依次填入下列句括号处的最恰当的词语是 (2 分)

(1) 我国大型深水港——山东石臼港的建设进展顺利, () 九月中旬, 已完成年施工计划的 90%。(2) 为了迅速扭转连年亏损的局面, 厂党决定 () 精通业务、有决策能力的退休科技人员。(3) 她一连几次挑起话头, 想和女儿谈谈, 可是女儿 () 的却很冷淡。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 静止、启用、反应 | B. 截至、起用、反应 |
| C. 截止、起用、反映 | D. 截至、启用、反映 |

4. 依次填入下面一段文字括号处的最恰当的关联词语是 (2 分)

社会主义制度的巩固, 社会主义事业的发展, 只能是两个文明同时建设、相互促进的结果。() 两手都硬起来, () 能两个文明一起上; 单有一手硬, () 可能有一时的效果, () 最终两个文明建设都上不去。

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 只有、才、虽然、但 | B. 只要、就、即使、反而 |
| C. 因为、所以、尽管、可 | D. 既然、就、也、而 |

5. 依次填入下面一段文字中 五个标号处的正确的标点符号是 (2分) B 卷 (相同)

恩格斯说过：“言简意赅的句子，一经了解，就能牢牢记住，变成口号；而这是冗长的论述绝对做不到的。毛泽东同志也强调过，讲话、写文章“都应当简明扼要。我国历代作家常以“意则期多，字则唯少”作为写文章的准则，力求“句句无余字，篇中无长语”（姜夔《白石诗说》）

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A | ”。 | 。” | ”， | ” | 。 |
| B | 。” | ”。 | ” | ” | 。 |
| C | ”。 | 。” | ”， | ”。 | |
| D | 。” | ”。 | ” | 。” | |

下面三句话，每一句中都有四个画线处，其中使用不当的一处，分别是

6. 这次日晕发生在去年 10 月 22 日，据连续观察记载，那天上午八时以后，金顶上空出现了环绕太阳的晕圈，后来逐步形成两个相交的椭圆。(1分)

A. 连续 B. 记载 C. 环绕 D. 逐步

7. 那些书摊的图书内容的好坏、环境卫生和经营作风等，都会直接或间接地对青少年产生影响。(1分)

A. 的好坏 B. 都 C. 或 D. 产生

8. 每次查房、会诊之后，李大夫总耐心地指导她怎样把病历写得完整、条理清晰，告诉她怎样诊断疑难疾病，怎样处置特殊病例。(1分)

A. 每次 B. 耐心 C. 条理 D. 处置

阅读下面一段文言文，然后完成 9—10 题

嗟夫！予尝求古仁之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。

9. 以下例句中的“则”与“则忧其民”中的“则”意义、用法相同的是 (2分)

- A. 此则岳阳楼之大观也。
- B. 复之以掌，虚若无物；手裁举，则又超忽而跃。
- C. 公使阳处父追之，及诸河，则在舟中矣。
- D. 居则具一日之积，行则备一夕之卫。

10. “不以物喜，不以己悲”的正确意思是 (2分)

- A. 不认为外物的好或坏和自己的得或失是可喜或可悲的事。
- B. 不因为外物的美好而感到喜悦，也不因为自己的坎坷而感到悲伤。
- C. 不认为外物的美好是可喜的，也不认为自己的坎坷是可悲的。
- D. 不因为外物的好坏、自己的得失而感到喜悦或者感到悲伤。

11. 填入下面句子中方框处的最恰当的文句是 (2分)

自从“五四”以来，翻译介绍先进国家的文化成果就成了中国人民的迫切要求。_____。

A. 这些翻译作品促进了中国学术文化的发展，同时也影响了中国的书面语言

B. 翻译作品日见其多，一方面这些作品提高了中国艺术文化的素养，另

一方面也促进了中国书面语言的发展

C. 翻译作品日见其多，这些作品促进了中国学术文化的发展，同时也影响了中国的书面语言

D. 这些翻译作品提高了中国学术文化的素养，同时也促进了中国书面语言的发展

12. 下列各句中加红的词语同现代汉语用法相同的一组是（2分）

亲戚或余悲，他人亦已歌。

尽吾志也而不能至者，可以无悔矣。

昼夜勤作息，伶俜苦辛。

郇元以为下临深潭，微风鼓浪，水石相搏，声如洪钟。

操虽托名汉相，其实汉贼也。

至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。

A. B. C. D.

阅读下面三副对联，回答 13—14 题

风声雨声读书声声声入耳
家事国事天下事事事关心
墙上芦苇头重脚轻根底浅
山间竹笋嘴尖皮厚腹中空
座上珠玑昭日月
堂前黼黻焕烟霞

13. 上述对联都出自中学课文，这些课文的作者依次是（2分）

A. 邓拓 毛泽东 曹雪芹

B. 邓拓 邓小平 曹禹

C. 吴晗 毛泽东 曹禹

D. 吴晗 邓小平 曹雪芹

14. 下面是对作者在文中使用上述对联用意的分析，正确的一项是（2分）

A. 用来指出知识分子要认真读书，更要关心国事；

用来倡导实事求是的作风；

用来批判炫耀财富的朱门大族。

B. 用来赞扬旧社会正直的知识分子；

用来讽刺徒有虚名的知识分子；

用来揭露富贵人家的奢华。

C. 用来说明我国知识分子有着既致力于学问又关心政治的传统；

用来批评主观主义的作风；

用来点染官宦人家的富贵气象。

D. 用来歌颂既重视学问又重视品德修养的人；

用来挖苦没有真才实学却好大吹大擂的人；

用来显示高贵门第的权势与财富。

二（15分）

阅读下面一段文言文，然后回答 15—21 题。

齐武成帝子琅邪王，太子母弟也。生而聪慧，帝及后并笃爱之，衣服饮食，与东宫相准。帝每面称之曰：“此黠儿也，当有所成”。及太子即位，

王居别宫，礼数优僭，不与诸王等；太后犹谓不足，常以为言。年十许岁，**骄恣**无节，器服玩**好**，必拟乘舆。常朝南殿，见典御进新冰，钩盾献早李，还索不得，遂大怒，诟曰：“至尊已有，我何**意**无？”不知**分**齐，率皆如此。识者多有叔段、州吁之饥。后嫌宰相，遂矫诏斩之，又惧有救，乃勒麾下军士，防守殿门；既无反心，受劳而罢，后竟坐此幽薨。人之爱子，罕亦能均；自古即今，此弊多矣。贤俊者自可赏爱，**顽鲁**者亦当矜怜，有偏宠者，虽欲以厚之，更所以祸之。

[注] 乘舆：帝王的代称。

典御：主管皇帝膳食的官员。

钩盾：主管皇帝果蔬的官员。

叔段：郑庄公之弟，受母姜氏宠爱，骄横自恣，后谋反时为庄公所败。

州吁：卫庄公宠妾所生，受宠爱，喜争斗，弑桓公自立后，不修德政，虐待百姓，被杀。

15. 下列两句中加红字的正确读音是（1分）

器服玩**好**，必拟乘舆。

不知**分**齐，率皆如此。

A. hào fèn

B. hào f n

C. h o fèn

D. h o f n

16 中文“东宫”是谁的代称？（2分）

A. 齐武成帝

B. 太子

C. 太后

D. 琅邪王

下列各句中加黑词语的正确意义是

17. 年十许岁，**骄恣**无节。（2分）

A. 骄傲专横

B. 放荡不拘

C. 骄傲放纵

D. 骄傲自满

18. 玩鲁者亦当矜怜。（2分）

A. 愚笨而鲁莽

B. 固执而粗鲁

C. 顽皮而愚蠢

D. 愚昧而蠢笨

19. 下列句子中的“意”同“我何意无”的“意”用法相同的一组是（3分）

臣战河南，然不自**意**能先入关破秦。

视之，形若土狗，梅花翅，方首，长胫，**意**似良。

日以尽矣，荆卿岂无**意**哉？

意北亦尚可以口舌动也。

群臣惊愕，卒起不**意**，尽失其度。

久之，目似瞑，**意**暇甚。

A.

B.

C.

D.

20. 帝每面称之曰：“此黠儿也，当有所成。”这句话正确的意思是（2分）

A. 武成帝常常当面称述他说：“这是一个狡猾的孩子，应当让他有所成就。”

B. 武成的帝每次见面时都称赞他说：“这是一个聪明的孩子，必将有所成就。”

C. 武成帝常常当面称赞他说：“这是一个聪明的孩子，必将有所成就。”

D. 武成帝每次见面时都称述他说：“这是一个狡猾的孩子，应当让他有所成就。”

21. 对于琅邪王，“识者多有叔段、州吁之饥”，其原因是（3分）

A. 琅邪王同叔段、州吁一样，受到父母宠爱，却萌生谋反之心。

- B.琅邪王同叔段、州吁一样，受到父母宠爱，而他自己却未能加以节制。
- C.琅邪王同叔段、州吁一样，母亲宠爱他，欲立为君，却未能对他严加管束。
- D.琅邪王同叔段、州吁一样，父母宠爱他，他却蓄意谋反，遭到了惨败。

1991 年普通高等学校招生全国统一考试

语文

第 卷（各类题型共 80 分）

注意事项：

- 1.第 卷 10 页，用钢笔或圆珠笔直接答在试题卷上。
- 2.答卷前将密封线内的项目填写清楚。

三（10 分）

22.下面三句是课文《林黛玉进贾府》中对三个人的描写。请在句后的括号中分别填写出相应的人名。（2 分）

年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度，便知他有不足之症。【 】

肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。【 】

削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。【 】

23.有一句诗说：“时人莫小池中水，浅处无妨有卧龙。”刘禹锡的《陋室铭》中，有一个与这句诗意思相近的句子，请把它写在下面的横线上。（2 分）

《陋室铭》：_____。

24.某人接到一学术会议秘书组来函，信上说：只要你单位同意，报销旅差费，安排住处，领取大会出席证的问题可由我们解决。……

此人读后不解其意，因为对此信可有多种理解，请你就文意写出三种不同的解释。（2 分）

答：_____

阅读下面一句不好的译文，然后回答 25—26 题

地方法院今天推翻了那条严禁警方执行市长关于不允许在学校附近修建任何等级的剧场的指示的禁令。

25.地方法院究竟允许不允许在学校附近修建剧场？（1 分）

答：_____

26.把这段文字改写成三个连贯的短句。要求：层次清楚，文意明白，内容不能删减，愿意不能改动。（3 分）

四（20分）

阅读下面的文字，读后完成27—34题。

世间最美的坟墓
——记1928年的一次俄国旅行
[奥地利]斯·茨威格

我在俄国所见到的景物再没有比托尔斯泰墓更宏伟、更感人的了。(a)这快将被后代永远怀着敬畏之情朝拜的尊严圣地，远离尘嚣，孤零零地躺在林荫里。(b)顺着一条羊肠小路信步走去，穿过林间空地和灌木丛，便到了墓冢前；这只是一个长方形的土堆而已。无人守护，无人管理，只有几株大树荫庇。(c)他的外孙女跟我讲，这些高大挺拔、在初秋的风中微微摇动的树木是托尔斯泰亲手栽种的。(d)小的时候，他的哥哥尼古莱和他听保姆或村妇讲过一个古老传说，提到亲手种树的地方会变成幸福的所在。(e)于是他们俩就在自己庄园的某块地上栽了几株树苗，这个儿童游戏不久也就忘了。(f)托尔斯泰晚年才想起这桩儿时往事和关于幸福的奇妙许诺，饱经忧患的老人突然中获到了一个新的、更美好的启示。(g)他当即表示愿意将来埋骨于那些亲手栽种的树木之下。(h)(27)

后来就这样办了，完全按照托尔斯泰的愿望；他的墓成了世间最美的、给人印象最深刻的、最感人的坟墓。它只是树林中的一个小小长方形土丘，上面开满鲜花，没有十字架没有墓碑，没有墓志铭，连托尔斯泰这个名字也没有。这个比谁都感到受自己的声名所累的伟人，就像偶尔被发现的流浪汉、不为人知的士兵那样不留名姓地被人埋葬了。(28)谁都可以踏进他最后的安息地，围在四周的稀疏的木栅栏是不关闭的——保护列夫·托尔斯泰得以安息的没有任何别的东西，唯有人们的敬意；而通常，人们却总是怀着好奇，去破坏伟人墓地的宁静。这里，逼人的朴素禁锢住任何一种观赏的闲情，并且不容许你大声说话。风儿在俯临这座无名者之墓的树木之间飒飒响着，和暖的阳光在坟头嬉戏；冬天，白雪温柔地覆盖这片幽暗的土地。(29)无论在夏天还是冬天经过这儿，你都想象不到，这个小小的、隆起的长方形包容着当代最伟大的人物当中的一个。然而，恰恰是不留姓名，比所有挖空心思置办的大理石和奢华装饰更扣人心弦：今天，在这个特殊的日子，(34)成百上千到他的安息地来的人中间没有一个有勇气，哪怕仅仅从这幽暗的土丘上摘下一朵花留作纪念。人们重新感到，这个世界上再也没有比这最后留下的、纪念碑式的朴素更打动人心的了。残废者大教堂大理石穹隆底下拿破仑的墓穴，魏玛公侯之墓中歌德的灵寝，西敏司寺里莎士比亚的石棺，(30)看上去都不像树林中的这个只有风儿低吟，甚至全无人语声，庄严肃穆，感人至深的无名墓冢那样能剧烈震撼每一个人内心深藏着的感情。

[注]：列夫·托尔斯泰(1828—1910)是19世纪末20世纪初俄国最伟大的文学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一。

27.第一自然段共有八句，每句都已给了标号。下面是对该段思路的分析和图解，正确的一项是(3分)

A. 全段先叙述参观过程（顺叙），再交代墓地的经过（转入插叙），共分两层：

(a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h)

B. 全段先总述，再介绍坟墓，然后从树的来历入手，引出托尔斯泰的愿望，共分三层：

(a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h)

C. 全段先说明坟墓将永远对后代产生巨大影响（将来），再介绍坟墓的现状（现在），又追述选择墓地的经过（过去），共分三层：

{
—— (a) (b)
—— (c) (d)
—— (e) (f) (g) (h)

D. 全段以说明托尔斯泰埋骨树下的愿望为最终目标，由大到小，层层递进，共分五层：

(a) (b) (c) (d) (e) (f) (g) (h)

【 】

28. “就像偶尔被发现的流浪汉、不为人知的士兵那样不留名姓地被人埋葬了”的意思是（2分）

A.（他的一生）曾像流浪汉一样遭遇坎坷，曾像士兵一样战斗。

B.（他）终于与流浪汉、士兵那样的社会底层民众融为一体。

C.（他）就像倒毙的流浪汉、无名的阵亡士兵一样在世上消失。

D.（他的声名）像流浪汉、士兵等劳苦大众那样被社会吞噬。

【 】

29. “风儿……和暖的阳光……冬天，白雪……”这段景物描写在全文中起什么样的作用？下面分析不当的一项是（3分）

A. 在不容大声说话的地方，描写自然景物的动态，反衬出墓地的宁静。

B. 象征伟人将与大自然一样永世长存，更显示了他人格的崇高。

C. 由于没有奢华装饰，描写自然景物更显示坟墓的朴素。

D. 在庄严肃穆的氛围中，活泼的景物可增添一点生气和温暖的情调。

【 】

30. 作者用拿破仑、歌德、莎士比亚的坟墓来进行比较，这样写起到什么作用？下面分析不当的一项是（3分）

A. 可以显示出三人与托尔斯泰思想品格的差异，从而表明托尔斯泰才真正伟大。

B. 从坟墓的迥然不同的风格，可以反衬出托尔斯泰墓的逼人的朴素。

C. 三个人都闻名世界，只有伟人与伟人相比较，才能使人体会到这幽暗小土丘的“宏伟”。

D. 前文虽提到托尔斯泰墓与其他伟人墓不同，但较笼统，以这三人的墓为例，读者才能得到具体而深刻的印象。

【 】

31. 作者说托尔斯泰墓“剧烈震撼每一个人内心深藏着的感情”，从文中找出

两个具体描写参观者这种崇敬之情的句子，把它们分别写在下面的横线上。
(2分)

32. 如果要简述托尔斯泰墓的环境和形状，下面的语句中哪四项是必不可少的？(3分)

- A. 完全按照托尔斯泰的愿望
- B. 这个小小的、隆起的长方形
- C. 就在自己庄园的某块地上
- D. 没有十字架、没有墓碑，没有墓志铭，连托尔斯泰这个名字也没有
- E. 远离尘嚣、孤零零地躺在林荫里
- F. 埋骨于那些亲手栽种的树木之下
- G. 世间最美的、给人印象最深刻的、最感人的坟墓
- H. 风儿低吟，甚至全无人声
- I. 围在四周的稀疏的木栅栏是不关闭的

【 】【 】【 】【 】

33. 作者用哪两个字来形容托尔斯泰墓的基本特征？(2分)

答：_____

34. 作者为什么说“特殊的日子”？(2分)

答：_____

五(50分)

35. 老师在黑板上画了一个圆，要求学生写想象作文。他举例说，比如你可以把这个圆想象成一轮满月，然后以满月为重点，再用天幕、云彩、柳梢等作为陪衬，构成一个美丽的画面，再把这个画面用文字描述出来就是想象作文。

圆是可以想象成很多不同的物体的。请你根据这位老师的启发，把这个圆想象成另一个物体，写成一篇200字左右的想象作文。(15分)

要求：

不要再把圆想象成满月进行描写。

以一个圆的想象物作为描写重点，不要以陪衬物作为描写重点。

写成一个画面或一个镜头、一个场景，不要写成故事。

想象合理，形象具体生动。

语言确切、连贯，条理清楚。

36. 某班开辩论会，一方的观点是“近墨者黑”，一方的观点是“近墨者未必黑”。请你选定一方，写一篇发言稿参加辩论。(35分)

要求： 写成发言稿或议论文都可以。

不少于500字。

近墨者黑 / 近墨者未必黑

(把不选的题目划去)

1991 年普通高等学校招生全国统一考试
语文试题参考答案及评分标准

说明：本试题答案包括常规卷和分卷试题答案。分卷的 A 卷和第 卷答案及评分标准同常规定卷；分卷 B 卷的试题答案及评分标准见试题答案最后一页。

一. (25 分)

- 1.C (2 分) 2.D (2 分) 3.B (2 分) 4.A (2 分) 5.B (2 分)
6.D (1 分) 7.A (1 分) 8.C (1 分) 9.D (2 分) 10.D (2 分)
11.C (2 分) 12.B (2 分) 13.A (2 分) 14.C (2 分)

二. (15 分)

- 15.A (1 分) 16.B (2 分) 17.C (2 分) 18.D (2 分)
19.A (3 分) 20.C (2 分) 21.B (3 分)

三. (10 分)

22. (2 分) 黛玉 (或林黛玉) 迎春 (或贾迎春) 探春 (或贾探春)

评分标题：

答对一个不给分，答对两个给 1 分，答对三个给 2 分。有错别字的人名不给分。

23. (2 分) 水不在深，有龙则灵。

评分标准：

不完整不给分，有错别字不给分。若连“山不在高，有仙则名”一并写出不扣分。

24. (2 分) 只要单位同意，其它问题都由大会解决。

单位负责报销旅差费，大会负责安排住处和出席证问题。

单位负责旅差费和安排住处，大会只解决出席证问题。

答题方法不限，进行语法分析或解释文意均可，意思对即可得分。答对两种得 1 分，三种得 2 分。

25. (1 分) 不允许

26. (3 分) 某市市长发出了关于不允许在学校附近修建任何等级剧场的指示。但警方却接到了严禁执行市长这一指示的禁令。今天，地方法院又推翻了这一禁令。

评分标准：

“市长指示”、“严禁警方执行市长指示”、“法院推翻禁令”三项内容，每答出一项给 1 分。语意不连贯、语言不通顺，扣 1 分；改动原意不给分。

四. (20 分)

- 27.B (3 分) 28.C (2 分)
29.B (3 分) 30.A (3 分)

31. (2分)

这里，逼人的朴素禁锢住任何一种观赏的闲情，并且不容许你大声说话。

成百上千到他安息地来的人中间没有一个有勇气，哪怕仅仅从这幽暗的土丘上摘一朵花留作纪念。

答对一句得1分，句子不完整不给分，摘录时中间用省略号删节也算对。

32. BDEI (3分) 答对两个得1分，三个得2分，全对得3分

33. (2分) 朴素

34. (2分) 托尔斯泰诞生一百周年

五. (50分)

35. (15分)

要求： 不要再把圆想象成满月进行描写。

以一个圆的想象物作为描写重点，不要以陪衬物作为描写重点。

写成一个画面或一个镜头、一个场景，不要写成故事。

想象合理，形象具体生动。

语言确切、连贯，条理清楚。

评分标准 (15分)

等次一

分数 15—12

标准:符合各项要求

等次二

分数 11—8

符合 项要求，语言通顺或符合 项要求，但未以圆的想象物作为描写重点

等次三

分数 7—4;

符合 项目要求；或不符合 ，而其它各项基本符合要求

等次四

分数 3—0;不符合各项要求

说明： 近似圆的想象物也可以。

100字以上150字以下的，扣1分。不足100字的，每少10个字扣1分。

36. (35分)

本题拟有分项分等给分法和综合给分法两种评分方案，其中分项分等评分方案供河北、江西、广东三省使用。

| 项目 | 等次 | 一(好) | 二(较好) | 三(中) | 四(较差) | 五(差) |
|-------------|----|----------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------------|--------|
| | 分数 | 13 ~ 12 | 11 ~ 9 | 8 ~ 6 | 5 ~ 3 | 2 ~ 0 |
| 内容 (13分) | | 中心突出,说理透彻材料能有力说明观点 | 中心明确,说理清楚,材料能较好说明观点 | 中心基本明确,说理基本清楚,材料能基本说明观点 | 审题有明显偏差或中心不明确,说明不清楚,材料不足以说明观点 | 严重偏离题意 |
| 语言 (13分) | | 确切、流畅,得体 | 确切、连贯,大致得体 | 基本通顺,有少量语病 | 不够通顺,语病较多 | 文理不通 |
| 结构 (6分) | | 6 ~ 5 严谨,妥贴 | 4 ~ 3 完整,有条理 | 2 ~ 0 基本完整,条理基本清楚 | 结构和文面低于三等的 不给分 | |
| 文面 (3分) | | 3 卷面美观,没有错别字,标点正确 | 2 卷面整洁,错别字和标点错误较少 | 1 字迹清楚,有一些错别字和标点错误 | | |

说明：

400字以上450字以下的，扣1分；不足400字的，每少20个字扣1分。
 写错文体的，内容项和语言项都在三等或三等以下评分。
 没有划去不用的题目的，在文面一项降低一个等次。
 内容有严重问题的，提交评卷领导小组处理。

一类卷(32-35分)

中心突出说理透彻材料能有力说明观点，流畅，确切，得体，谨严，妥贴，以33分为基准分，适当浮动；(1)具备B项和另一项条件，而余一项达到二类卷标准的，获得基准分；(2)具备上述三项条件的，酌情加分(中B项突出的，获得满分)；(3)具备上述上项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分。

二类卷(25-31分)

中心明确说理清楚，材料能较好说明观点，确切，连贯，大致得体，完整，有条理，以28分为基准分，适当浮动：(1)具备B项和另一项条件，而余一项达到三类卷标准的，获得基准分；(2)具备上述三项条件的，酌情加分(中B项比较好的，获得本类卷最高分)；(3)具备上述一项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分。

三类卷（18-24分）

中心基本明确，说理基本清楚，材料能基本说明观点，基本通顺有少量语病，基本完整条理基本清楚，以21分为基准分，适当浮动；(1)基本具备上述三项条件的，获得基准分；(2)中B项比较好一些的，酌情加分；(3)另有某些缺点的，酌情减分。

四类卷（11-17分）

审题有明显偏差或中心不明确，说理不清楚，材料不足以说明观点，不够通顺，语病较多，不够完整，条理不够清楚，以14分为基准分，适当浮动；(1)凡属上述情之一者，评为四类卷，获得基准分；(2)另两项稍好一些的，酌情加分；(3)另两项稍差一点的，酌情减分。

五类卷（10分以下）

严重偏离题意，文理不通，结构，条理混乱，6分为基准分，适当浮动；(1)凡属上述情之一者，评为五类卷，获得基准分；(2)其他两项尚可的，酌情加分；(3)兼有上述两项以上的，酌情减分。

说明：

评卷宜从三类卷入手，以此为分界线，确定类别。

400字以上450字以下的，扣1分；不足400字的，每少20个字扣1分。

写错文体的在三类或三类以下评分。

没有划去不用的题目的，减1分。

三个错别字扣1分，重现的不计；标点错误比较多或模糊的酌扣1—2分。

字体端正、美观，卷面整洁的，加1—2分；反之，字迹潦草、卷面不洁的，酌减1—2分。

错别字、标点和卷面扣分累计不超过3分。

内容有严重问题的，提交阅卷领导小组处理。

语文试题

本试卷一二两部分全为选择题。在每小题提供的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。选出答案后，将代表该选项的字母填在题后括号内。

一（25分）

1. 下列加红的字在该词语中字音、字义全都正确的一组是（3分）

A. 奢（sh 奢侈）华

恬（tián 安静）静

问难（nán 诘责）

B. 城垣（yuán 墙）

艳（yàn 羡慕）羨

休憩（qì 休息）

C. 癖好（p 古怪）好

繁翳（yì 遮蔽）

修葺（qì 修理）

D. 晦（huì 光线暗淡）涩

拙（zhu 笨）劣

撩（liáo 引逗）拨

[]

2. 下列没有错别字的一句是（2分）

A. 按照上级布署，他们认真组织了一系列观摩课，师生们反应热烈。

B. 别看他俩在一起有说有笑的，其实是貌和神离。

C. 我们都迫不急待地想知道，究竟是谁能赢得最后的胜利。

D. 这哥儿俩，一个标新立异，一个循规蹈矩，差别太大了！

[]

3. 下列句子中成语使用不恰当的一句是（3分）

A. 翘首西望，海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏，洱海如镜，真是巧夺天工。

B. 虽然没有名角亲自传授指点，但他长年在戏园子里做事，耳濡目染，各种戏路子都熟悉了。

C. 每当夜幕降临，饭店里灯红酒绿，热闹非常。

D. 高县长说：“全县就你一个人当上了全国劳模，无论怎么说也是凤毛麟角了！”

[]

4. 下列没有语病的一句是（3分）

A. 我本想这次能在家乡同你见面，回家后才知道由于你正忙着搞科研，不回来了。

B. 为什么对于这种浪费人才的现象，至今没有引起有关部门的重视呢？

C. 无论干部和群众，毫无例外，都必须遵守社会主义法制。

D. 经过老主任再三解释，才使他怒气逐渐平息，最后脸上勉强露出一丝笑容。 []

5. 按顺序分别填入下文标号处的正确词语是（2分）

一个人（甲）不懂得正确的意见只能是对于实际事物的客观的全面的反映，（乙）坚持要按自己的主观的片面的想法去办事，那么，（丙）他有善良的动机，丁还是会犯或大或小的错误。

| 标号 选项 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 |
|----------|----|----|----|---|
| A | 因为 | 所以 | 虽然 | 但 |
| B | 由于 | 因此 | 即使 | 也 |
| C | 不但 | 而且 | 虽然 | 但 |
| D | 如果 | 而 | 即使 | 也 |

[]

6. 填到横线上与上下文衔接较好的一项是（3分）

小明爬到床底下，偷偷躲了起来，_____从床下拽了出来，送到幼儿园去了。

A. 妈妈找了好久，最后才发现他，

B. 但后来还是让妈妈给找到了，

C. 使妈妈找了好久，终于把他找到，

D. 但妈妈毕竟发现了他，

[]

阅读下列句子，完成7~8题。

一骑红尘妃子笑，谁人知是荔枝来。

熊咆龙吟殷岩泉，慄深林兮惊层巅。

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。

念去去千里烟波，暮蔼沈沈楚天阔。

7. 以上名句全出自唐代人作品的一组是（2分）

A.

B.

C.

D.

[]

8. 对以上名句的原作进行分类，正确的一组是（2分）

| | 古体诗 | 绝句 | 词 |
|---|-----|----|---|
| A | | | |
| B | | | |
| C | | | |
| D | | | |

[]

9. 下列加红词语解释正确的一项是 (3分)

A. 沛公居**山东**时

指太行山以东地区。战国时秦以外的六国都在太行山以东，所以称为“山东”。

B. **江表**英豪咸归附之

指长江以南地区。从中原来看，该地区在长江之外，所以称为“江表”。

C. 马超、韩遂尚在**关西**，为操后患。

指嘉峪关以西的地区。

D. 南取**百越**之地，置以为桂林、象郡

“百越”即“百粤”，秦时“百越”的地域相当于现在的广东、广西一带。

[]

10. “何处招魂，香草还生三户地；当年呵壁，湘流应识九歌心”这副对联，说的是 (2分)

A. 贾谊 B. 诸葛亮 C. 屈原 D. 文天祥

[]

二 (15分)

阅读下面一段文言文，完成 11~18 题。

陈寿字承祚，巴西安汉人也。少好学，师事同郡谯周，仕蜀为观阁令史。宦人黄皓专弄威权，大臣皆曲意附之，寿独不为之屈，由是屡被**谴黜**。遭父丧，有疾，使婢丸药，客往见之，乡党以为贬议。及蜀平，坐**是**沉滞者累年。司空张华爱其才，以寿虽不远嫌，原情不至贬废，举为孝廉，**除**佐著作郎，出补阳平令。撰《蜀相诸葛亮集》，奏之。除著作郎，领本郡中正。撰《魏蜀吴三国志》，凡六十五篇。时人称其善叙事，有良史之才。夏侯湛时著《魏书》，见寿所作，便坏己书而罢。张华深善之，谓寿曰：“当以《晋书》**相**付耳。”其为时所重如此。**或云**丁仪、丁廙有盛名于魏，寿谓其子曰：“可觅千斛**米**见与，当为尊公作佳传。”丁不**与**之，竟不为立传。寿父为马谡参军，谡为诸葛亮所诛，寿父亦坐被髡，诸葛瞻又轻寿。寿为亮立传，谓亮将略非长，无应敌之才，言瞻惟工书，名过其实。议者以次少之。

11. 下列两句中的加红字的正确读音是 (1分)

由是屡被**谴黜**

丁不**与**之，竟不为立传

A. c h u ò y ú B. z h u ó y ú

C. c h u ò y D. z h u ó y

[]

12. “除佐作郎”中“除”字的正确意思是 (2分)

A. 降职 B. 调职 C. 升职 D. 授职

[]

13. 分别比较下列每组句子中加黑的字在用法上是否相同，判断正确的一项是 (2分)

[]

当以《晋书》**相**付

执手相看**泪**眼

可觅千斛**米**见与

君既若**见**录

- A. 与 相同， 与 相同
- B. 与 相同， 与 不同
- C. 与 不同， 与 不同
- D. 与 不同， 与 相同

14. “坐是沉滞者累年”中“是”字指代的内容是（2分） []
- A. “屡被谴黜”，“乡党以为贬议”
 - B. “寿独不为之屈”，“屡被谴黜”
 - C. “蜀平”
 - D. “遭父丧，有疾，使婢丸药”，“乡党以为贬议”

下列句子的正确意思是

15. 宦人黄皓专弄威权，大臣皆曲意附之（2分）
- A. 宦人黄皓独揽权柄，耍弄威势，大臣都违背自己心意而依附他
 - B. 宦人黄皓专门耍弄威势权术，大臣都违背自己心意而依附他
 - C. 宦人黄皓独揽权柄，耍弄威势，大臣都迎合他的心意并依附他
 - D. 宦人黄皓专门耍弄威势权术，大臣都迎合他的心意并依附他
- []

16. 以寿虽不远嫌，原情不至贬废（2分）
- A. 认为陈寿虽然未能远避嫌疑，但推究实情还不至于被贬废
 - B. 认为陈寿虽然未能远避嫌疑，但按原本情况还不至于被贬废
 - C. 认为陈寿即使未能远避嫌疑，推究实情也还不至于被贬废
 - D. 认为陈寿即使未能远避嫌疑，按原本情况也还不至于被贬废
- []

17. 传文评价陈寿说：“其为时所重如此。”这样说的根据是（2分）
- A. 宦人黄皓专弄权威，大臣皆曲意附之，寿独不为之屈。
 - B. 撰《蜀相诸葛亮集》，奏之。除著作郎，领本郡中正。
 - C. 撰《魏蜀吴三国志》，时人称其善叙事，有良史之才。
 - D. 夏侯湛见寿所作，坏己书而罢，张华认为当以《晋书》相付。
- []

18. 对传文自“或云”至末尾一段内容正确的理解是（2分）
- A. 交代了陈寿低评丁仪、丁廙及诸葛亮、诸葛瞻的原因。
 - B. 反映了陈寿撰史的态度有欠严肃、公允，有挟私报复之嫌。
 - C. 评价诸葛亮、诸葛瞻有别于丁仪、丁廙，褒贬不同，侧重各异。
 - D. 陈寿客观记载了诸葛亮、诸葛瞻的弱点与不足，议论他的人因此就少了。
- []

1992 年普通高等学校招生全国统一考试
语文
第 卷（非选择题共 80 分）

注意事项：

1. 第 卷 9 页，用钢笔或圆珠笔直接答在试题卷中（除题目有特殊规定外）。
2. 答卷前有密封线内的项目填写清楚。

(2分)

- A. 它们的通信过程、传递路线核装置是基本相同的。
- B. 中微子穿透力强，金属板对它也不会产生阻碍。
- C. 中微子能冲破水下和地下两大禁区，是目前世界上最先进的应用通信方式。
- D. 中微子通信和电磁波通信都是用光传输信息的。

【 】

23. 示意图中传输路线上用号码标出了十个位置。据文意判断，下列说法正确的一项是 (3分)

- A. 在中微子无线通信过程中， 应是传导距离最长的一段。
- B. 从 开始，“身怀绝技”的中微子便开始出现了。
- C. 通过 两处的，是达到几千亿伏特能量的质子。
- D. 在 处产生的介子，到 或 时变成了 μ 子；到 和 处， μ 子又重新传递信息。

【 】

24. 在大水箱内，接替中微子束传输信息的依次是 (2分)

- A. μ 子—光子—中微子
- B. 中子— μ 子—光子
- C. μ 子—光子
- D. 原子核—中子— μ 子—光子

【 】

25. 下列对中微子通信的理解不 正 确 的一项是 (3分)

- A. 调解器是用来还原信息的装置。
- B. 中微子通信的始端和终端都利用了核物理原理及其技术。
- C. 经过磁场之后的中微子才成为束状并具有定向性。
- D. 中微子通信利用了基本粒子的某些特性，是一种采用高新技术的无线通信方式。

【 】

阅读下面一段文字，完成 26~30 题。

古往今来，青青翠竹吸引了无数诗人和画家，成为我国诗画的传统题材。早在《诗经》中就有提到竹子的诗：“(26甲)。”到了唐代，竹诗竹画大为兴盛。萧悦工画竹，有雅趣，白居易曾为之题《画竹歌》：“举头忽看不似画，低耳静听疑有声。”写竹子的诗，名篇佳句颇多，如孟浩然的《夏日南亭怀辛大》：“(26乙)”、韩翃的《秋斋》：“(26丙)”等，都生动地表现了竹子的声音和动态。

宋代涌现了更多的竹画家。苏东坡就是一位画竹的艺术大师。他画竹气魄极大，“从地起一直至顶”，线条和笔力都很强劲。元代文人画兴起后，画竹更为盛行。四大家之一倪云林的画，大都是修竹数竿，意境萧疏，具有独特的风格。明代竹画家蜂起。王绂画竹名驰天下，邵二泉题他的《墨竹》诗说：“(26丁)”，道出了他画竹的高超技艺。徐渭(字文长)创画雪竹的方法，所画极为精绝。有人评论说：“徐文长先生画雪竹，纯以明代瘦笔

破笔燥笔断笔为之，绝不类竹；然后以淡墨水勾染而出，枝间叶上，罔非积雪，竹之全体，在隐约间矣。”

到清代，我国特有的画竹技法得到进一步发展，风格也更加多样化。扬州八怪异军突起，为竹画开创了前所未有的新局面。八怪之一的金冬心格调清新，淳朴而拙厚。郑板桥更擅长画竹，他题于竹画的诗数以百计，丰富多彩，把自己的人生态度融进了对竹子的生态描绘之中。

竹子在我国传统诗画艺术中得到如此厚爱不是偶然的，因为它具有“宁折不弯”的豪气和“中通外直”的度量，成为中华民族品格的一种象征。当代画家李苦禅所写“未出土时便有节，及凌云处尚虚心”，道出了中国竹文化的精髓。

26. (甲)(乙)(丙)(丁)四处，作为例证的诗句各是哪一项？(只填序号)(2分)

A. 荷风送香气，竹露滴清音

B. 萧萧数竹不胜看，到此方知画竹难。谁信中书曾放笔，片时行尽楚江干

C. 隔牖风吹竹，开门雪满山

D. 山月皎如昼，霜风时动竹。夜半鸟惊栖，窗前人独宿

E. 秩秩斯干，幽幽南山。如竹苞矣，如松茂矣

甲()；乙()；丙()；丁()

27. 对徐渭画雪竹，下面的说法中与原文意思相符的有哪几项？(2分)

A. 他画雪竹时，取材不限于一类竹子，因而能使人隐约感到全体竹子的形象。

B. 他画的雪竹，满身处处有雪，枝干叶若隐若现。

C. 他画的竹虚实结合，因而不像竹子。

D. 他能用不好的笔，画出极为精绝的艺术珍品。

E. 他先画枝节叶片，然后再用淡墨勾画渲染。

【 】

28. 下面的词语分别能表现 A 萧悦、B 苏轼、C 倪云林、D 金冬心中哪三位竹画家的艺术特色？(只填序号)(2分)

雄健、豪放 []

古拙、朴质 []

雅致、逼真 []

29. 简要概括出第二自然段的内容。(不超过 26 个字)(3分)

30. 我国竹画从整体上看(不是指某个画家)有哪些主要特点？根据这段文化简要答出三点，有的可从文中找出句子改写。不超过 60 字。(3分)。

五(50分)

阅读下面材料，完成 31、32 题。

春雨潇潇，路灯朦胧。我独自站在候车亭下避雨。

“哐啷”一声，一个穿运动鞋的小青年，把丢弃在路旁的一个大玻璃罐

当做足球盘带着，这一脚踏大了劲，玻璃罐滚到候车亭前，裂成了好几瓣，流出了一摊黑糊糊的东西。

“玩也不看地方，玩出这损人的事。”我心里暗暗责备他。他大概也没想到这样的后果，吃惊地看看自己的“杰作”，低着头走了。

雨大了，一辆自行车急驰而来，后轮轧上碎玻璃，“扑哧”，全瘪了。从车上跳下了一位穿红雨衣的姑娘，嘴里嘟囔着“大家都沾点光吧”，顺脚朝玻璃罐底一踢，玻璃更碎更散了。“红雨衣”抬头发现我在摇头，可能也意识到自己做得不妥，赶紧用鞋把大块的玻璃片归拢到一旁，然后才推着自行车匆匆离开。

雨小了。一对撑伞的男女挨着呢喃着走过来，高跟鞋偏偏踩到拢到一旁的碎玻璃上，脚一滑，漂亮的鞋子沾上了黑糊糊的东西：“唉，真缺德，中国人的公德心呀……”

“当心牢骚太多长白头发。”那男的一边为她擦鞋子一边笑着说。

伞下的一对低声说着话渐渐远去，我不知道他们是不是还在谈论着刚才的话题。

但是，“高跟鞋”的那句话却仿佛刺了我一下。君子动口不如动手。雨停了。我回家拿了扫帚和铲子，又回到原地一看：碎玻璃已被打扫得干干净净，不留意连那摊黑糊糊的痕迹也看不出来了。我开始是发楞，随后才不恍然大悟：“运动鞋”、“红雨衣”和伞下的一对，他们都有可能回来。那么，到底是他们之中的谁清理了这个地方呢？

31. 根据所提供的材料加以设想，写一篇记叙文，记叙他们中的谁又怎样回来清理这个地方。（25分）

注意：选写“运动鞋”、“红雨衣”和伞下的一对都可以。

推想合理，符合材料所设置的情境和人物的思想性格。

符合记叙文的基本要求，突出人物的心理行为和事件的经过。

“我”不再出现，用第三人称写。

题目自拟。

不少于350字。

题目：_____

32. 选择所提供材料中的一个或几个人物（包括“我”的思想行为，进行分析，展开议论，写一篇议论文。（25分）

注意：议论的内容与31题记叙的内容有没有联系都可以。

题目自拟。

不少于350字。

题目：_____

一 (25 分)

- 1.B (3分) 2.D (2分) 3.A (3分) 4.A (3分) 5.D (2分)
6.B (3分) 7.A (2分) 8.C (2分) 9.B (3分) 10.C (2分)

二 (15 分)

- 11.C (1分) 12.D (2分) 13.D (2分) 14.D (2分)
15.A (12分) 16.A (2分) 17.D (2分) 18.B (2分)

三 (8 分)

- 19.忆往昔峥嵘岁月稠 挥斥方遒
粪土当年万户侯 浪遏飞舟

评分标准：全对得3分。多一字、少一字或错一字均扣1分，扣完3分为止。

20. e f h i 四处。评分标准：全对得2分。填对一处不给分，二至三处给1分。

21. (3分) 例如：

A处，小王：“(珊珊)，小李他(或她)明天上午不到语文组找你妈妈了，请你转告一声；他还问后天晚上去你家找她行不行？”

B处，小王：“郭老师，小李说他(或她)今天上午不来找您了，问明天晚上去您家找您行不行。”(符合要求即可，不要求与参考答案字面完全相同。)

评分标准：全对给3分。必须注意在转述时，“事件”“人称和称谓”、“时间”和“地点”四个要求不能缺漏，也不能转换有误，漏一处或错一处扣1分，扣完3分为止。语言不通顺者扣1分。

- 四 (22分) 22.B (2分) 23.A (3分) 24.C (2分) 25.C (3分)

- 26.甲E；乙A；丙D；丁B (2分)

评分标准：答对一处不给分，对两至三处得1分。

- 27.B、E (2分) 评分标准：选对一项得1分；选错一项扣1分，扣完为止。

28. B D A (2分) 评分标准：对两项得1分，全对得2分。

29. (3分) 例如，宋元明时期竹画家蜂起，风格独特，技法高超。

评分标准：回答时必须点出“朝代”，“竹画家(或竹画)”，“技法”或“风格”三个方面的内容，缺一个方面扣1分。超过限定字数扣1分。句子明显不通扣1分。

30. (3分) 是我国诗画的传统题材，
能象征中华民族的品格，
有自己独特的技法(答风格多样、技法高超也算对)，
竹诗竹画相配。

评分标准：以上四点，答出三点意思对即可。答出三点可得3分，两点2分，一点1分。超过限定字数扣1分。句子明显不通扣1分。

五 (50 分)

31. (25分)

32. (25分)

31题、32题有分项分等给分法和综合给分法两种评分方案，其中分项分等评分方案供河北、江西和广东三省使用。

分项分等给分法平分标准（25分）

| 等次 分数 项目 | 一（好） | 二（较好） | 三（中） | 四（较差） | 五（差） |
|-----------------|--|---|---|--|------------|
| 内 容 (10分) | 10 ~ 9 | 8 ~ 7 | 6 ~ 5 | 4 ~ 3 | 2 ~ 0 |
| | 审题准确 立意深刻 记叙的人物事 件合理，内容充 实 分析说理透彻 | 审题准确 立意明确 记叙的人物 事件合理 分析说理 清楚 | 审题基本准确 中心基本明确 记叙的人物 事件基本合理 分析说理 基本清楚 | 审题有明显偏差 中心不明确 记叙的人物 非常简单或明显 不合理 分析说理 不清楚 | 严重偏 离题意 |
| 语 言 (8分) | 8 | 7 ~ 6 | 5 ~ 4 | 3 ~ 2 | 1 ~ 0 |
| | 确切 流畅 符合文体要求 | 确切 连贯 大致符合文体要 求 | 基本通顺 有少量语病 | 不够通顺 语病较多 | 文理不 通 |
| 结 构 (5分) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 ~ 0 |
| | 完整 严谨 | 完整 有条理 | 基本完整 条理基本清楚构 思有些漏洞 | 不够完整 条理不够清楚构思 有大漏洞 | 结构条 理混乱 |
| 文 面 (2分) | 2 | 1 | 文面低于二等 的不给分 | | |
| | 卷面美观没有错 别字和标点错误 | 卷面整洁错别字 和标点错误较少 | | | |

说明：

1. 文完全不对题的，该题总分在五等（即4分和4分以下）内考虑。
2. 立意新颖、构思巧妙和语言表达有特色三项中达到一项加2分。加到该题满分为止。
3. 不足字数的，每少50个字扣1分。
4. 没拟题目的在结构项降一等评分。
5. 内容有严重问题的，提交评卷领导小组处理。
6. 本评分标准供31题和32题共用，其他括号中的 供31题记叙文评分用， 供32题议论文评分使用。

综合给分法评分标准（25分）

| 项目类别 | A 内容 | B 语言 | C 结构 | 评分细则 |
|--------------------|--|----------------|--------------------|---|
| 一类卷 (23-25 分) | 审题准确，立意深刻 (1)记叙的人物事件合理内容充实(2)分析说理透彻 | 确切，流畅，符合文体要求 | 完整，严谨 | 以 24 分为基准分，适当浮动；(1)具备 B 项和另一项条件，而其余一项达到二类卷标准的，获得基准分；(2)具备上述三项条件的，酌情加分(中 B 项突出的，获得满分)；(3)具备上述一项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分。 |
| 二类卷 (18-22 分) | 审题准确，立意的确 (1)记叙的人物事件合理(2)分析说理清楚 | 确切，连贯，大致符合文体要求 | 完整，有条理 | 以 20 分为基准分，适当浮动：(1)具备 B 项和另一项条件，而其余一项达到三类卷标准的，获得基准分；(2)具备上述三项条件的，酌情加分(中 B 项比较好的，获得本类卷最高分)；(3)具备上述一项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分。 |
| 三类卷 (13-17 分) | 审题基本准确，中心基本明确 (1)记叙的人物事件基本合理(2)分析说理基本清楚 | 基本通顺有少量语病 | 基本完整，条理基本清楚，构思有些漏洞 | 以 15 分为基准分，适当浮动；(1)基本具备上述三项条件的，获得基准分；(2)中 B 项比较好一些的，酌情加分；(3)另有某些缺点的，酌情减分。 |
| 四类卷 (8-12 分) | 审题有明显偏差或中心不明确， (1)记叙的人物事件基本合理(2)分析说理不清楚 | 不够通顺，语病较多 | 不够完整，条理不够清楚，构思有大漏洞 | 以 10 分为基准分，适当浮动：(1)凡属上述情之一者，评为四类卷，获得基准分；(2)另两项稍好一些的，酌情加分；(3)另两项稍差一点的，酌情减分。 |
| 五类卷 (7 分以下) | 严重偏离题意 | 文理不通 | 结构，条理混乱 | 以 5 分为基准分，适当浮动；(1)凡属上述情之一者，评为五类卷，获得基准分；(2)其他两项尚可的，酌情加分；(3)兼有上述两项以上的，酌情减分。 |

说明：

1. 评卷宜三类卷入手，以此为分界线，确定类别。
2. 不足字数的，每少 50 个字扣 1 分。
3. 没拟出题目的，减 1 分。
4. 三个错别字扣 1 分，重现的不计；标点错误较多或模糊的扣 1 分。
5. 字体端正、美观，卷面整洁的，加 1 分；反之，字迹潦草、卷面不洁的，减 1 分。
6. 错别字、标点和卷面扣分累计不超过 3 分。

7. 内容有严重问题的，提交阅卷领导小组处理。

8. 本评分标准供 31 题和 32 题共用，其中括号中的 供 31 题记叙文评分使用， 供 32 题议论文评分使用。

1993 年试题
(北京、湖北、湖南、云南、海南、贵州六省市用)
第 卷
(选择题共 50 分)

一. (30 分)

1. 下列词语中红字的字读音全都正确的一组是 (2 分)

- A. 引擎 (qín g) 联袂 (mè i)
泊 (pò) 位 恬 (t ián) 不知耻
- B. 羞赧 (n n) 果脯 (p)
澎湃 (pài) 咬文嚼 (j ué) 字
- C. 湍 (t u n) 急 阐 (s hàn) 明
天堑 (q iàn) 一曝 (pù) 十寒
- D. 破绽 (z hàn) 怯懦 (n uò)
颤 (c hàn) 动 一叶扁 (p i n) 舟

2. 下列有两个错别字的一句是 (3 分)

- A. 市场上商品琳琅满目, 五颜六色, 令人眼花瞭乱。
B. 书市上人群熙熙攘攘, 穿流不息, 好不热闹。
C. 你别把这些裨官野史当真, 里面尽是些虚无缥渺的事。
D. 老人虽已年逾古稀, 但依然身体硬朗, 精神矍铄。

3. 对下列成语中红字的字解释错误的一项是 (3 分)

- A. 乔装打扮。乔: 装假。
B. 少不更事。更: 经历。
C. 每下愈况。况: 比较, 引申为“通过比较而明显”。
D. 生灵涂炭。涂: 涂抹, 引申为“沉溺于……之中”。

4. 对下列两个句子分析正确的一项是 (3 分)

王老师说对全班同学说: “同学们, 别忘了我们是学生, 我们的主要任务是学习。”

他埋怨我说: “你让我给你借小说, 人家借来了, 你又不看。”

- A. 代词使用均没有毛病。
B. 代词使用均有毛病。
C. 代词使用有毛病, 代词使用没有毛病。
D. 代词使用没有毛病, 代词使用有毛病。

5. 下列标点符号使用没有错误的一项是 (3 分)

- A. “这究竟是怎么回事呢? 同志们。”厂长严肃地说。
B. 我要给爷爷理发, 爷爷笑了: “你? 笤帚疙瘩戴帽子——充人哩。”
C. 基础知识究竟扎实不扎实? 对今后的继续深造有重要影响。
D. 今天去呢? 还是明天去呢? 我实在拿不定主意。

6. 依次填入下文 — 五个标号处的词语最恰当的一组是 (3 分)

一些同志 懂得建设社会主义精神文明的重要, 知道它在建设有中国特色的社会主义当中的地位, 在一定时期内能够做到两个文明一起抓。当精神文明建设形势比较好, 经济建设任务又很重的时候, 他们往往 自觉不自觉地将精神文明建设当成“软”任务来看待。

| | | | | | |
|---|---|---|----|----|---|
| | | | | | |
| A | 不 | 不 | 尽管 | 然而 | 才 |
| B | 也 | 也 | 而且 | 但是 | 就 |
| C | 又 | 又 | 而且 | 然而 | 则 |
| D | 既 | 又 | 虽然 | 但是 | 也 |

7. 下列各句红字的部分与“他**对我的帮助**很大”中红字的部分结构相同的一句是（3分）

- A. 大家**对他的表演**报以热烈的掌声。
- B. 他**对大家的帮助**表示感谢。
- C. 我们**对自己的优势**信心十足。
- D. 同志们**对他的批评**语重心长。

8. 下列各句在表达上**没有语病**的一句是（3分）

- A. 这个文化站已成为教育和帮助后进青年，挽救和培养失足青年的场所，多次受到上级领导的表彰。
- B. 电子工业能否迅速发展，并广泛渗透到各行各业中去，关键在于要加速训练并造就一批专门技术人才。
- C. 你知道每斤蜂蜜中包含蜜蜂的多少劳动吗？据科学家统计，蜜蜂每酿造一斤蜜，大约要采集 50 万朵的花粉。
- D. 先生侃侃而谈，他的音容笑貌虽然没什么变化，但眼角的皱纹似乎暗示着这些年的艰辛和不快。

9. 对下列古诗句中红字的词语**解说错误**的一项是（3分）

- A. “故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边**合**，青山郭外**斜**。”
“合”、“斜”是拟人写法，把绿树、青山写得有人的感情。
- B. “好雨**知**时节，当春乃发生。随风**潜**入夜，润物细无声。”
用“知”、“潜”把春雨人格化，写成有知觉、有灵性的东西。
- C. “八月湖水平，涵虚混太清。**气蒸**云梦泽，**波撼**岳阳城。”
“气蒸”、“波撼”是夸张的写法，突出了洞庭湖的雄伟气势。
- D. “黄河远上白云间，一片孤城万仞山。**羌笛何须怨杨柳**，春风不度玉门关。”
“羌笛何须怨杨柳”用了拟人的手法。

10. 下面这首古诗描述了我国民间一个传统节令的景象，这个传统节令是（2分）

- 中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？
- A. 重阳
 - B. 七夕
 - C. 中秋
 - D. 元宵

11. 下列作品的作者正确的一组是（2分）

| | 《国际歌》词 | 《复活》 | 《家》 | 《女神》 |
|---|--------|--------|-----|------|
| A | 欧仁·鲍狄埃 | 阿·托尔斯泰 | 丁玲 | 郭沫若 |
| B | 比尔·狄盖特 | 列·托尔斯泰 | 丁玲 | 艾青 |
| C | 欧仁·鲍狄埃 | 列·托尔斯泰 | 巴金 | 郭沫若 |
| D | 比尔·狄盖特 | 阿·托尔斯泰 | 巴金 | 艾青 |

二. (20分)

阅读下面一段文言文，完成12—19题。

(李)衡字叔平，襄阳兵家子，汉末入吴为武昌渡长。时校书郎吕壹操弄权柄，大臣畏之，**莫**有敢言者。……荐为郎，太祖引见喜之，衡乃口陈吕壹奸**短**数千言，太祖有愧色。后数月，**壹**事发坐诛，衡大见显用。……时帝为琅琊王在郡，家人淫放，衡数以法绳之。妻习氏常谏不可。衡不从。寻而帝立，衡忧惧，谓妻曰：“**不用**卿言至此，今奔魏何如？”妻曰：“不可，君本庶人，先帝赏拔过量，**既作无礼，而复逆自猜嫌**，逃叛求活北归，复何面目见士大夫乎？衡从其言。衡欲为子孙储业，妻辄不听，曰：“财聚则祸生。”衡遂不言。后密使人于江陵龙阳洲上作宅，种柑橘千树，临死，敕儿曰：“汝母每恶吾治家，故穷如此。然吾州里有千头木奴，**不责汝衣食，岁上缗壹匹**，当足用耳。衡亡后，儿以白母。母曰：“此当是种柑橘也，汝父每欲积财，吾常以为患，不许。七八年来失十户客，不言所之，当是汝父有此故也。恒见汝父称太史公言：‘江陵千树橘，亦当比封侯。’吾答云：‘人患无德，不患不富贵，若贵而能贫，方好耳，用此何为！’今无乃是耶！”子**访**得之。

〔注〕 太祖：即孙权，三国吴开国皇帝。

琅琊王：即孙休，三国吴第三个帝王。

12. 下列两句中红字的正确词义是(2分)

莫有敢言者 **奸短**数千言

- A. 没，没有、 过错
- B. 没，没有、 坏话
- C. 没有谁、 坏话
- D. 没有谁、 过错

13. 文末“子访得之”中“访”字的词义是(2分)

- A. 咨询 B. 探望 C. 寻求 D. 访问

14. 下列例句中红字的字，与“汝母每恶吾治家”中的“每”字，词义相同的一项是(3分)

衡**数**以法绳之

妻习氏**常**谏不可

妻**辄**不听

恒见汝父成太史公言

- A. B. C. D.

15. 下列两句话在文中的正确意思是(3分)

壹事发坐诛

不用卿言至此

- A. 吕壹因起事谋反而被诛杀
没听你的话以致到这样的地步
- B. 吕壹因起事谋反而被诛杀
没听你的话却跑到这里来了
- C. 吕壹因事情暴露而被杀
没听你的话以致到这样的地步
- D. 吕壹因事情暴露而被诛杀
没听你的话却跑到这里来了

下列句子在文中的正确意思是

16. 既作无礼，而复逆自猜嫌（2分）

- A. 既然作了无礼的事情，却又预作猜疑
- B. 已经作了无礼的事情，而又预作猜疑
- C. 已经作了无礼的事情，而又叛逆猜疑
- D. 既然作了无礼的事情，却又叛逆猜疑

17. 不责汝衣食，岁上绢壹匹（2分）

- A. 不会向你求取衣食，每年只要上交绢一匹
- B. 不会向你求取衣食，每年又能上交绢一匹
- C. 不会索取你的衣食，每年只要上交绢一匹
- D. 不会索取你的衣食，每年又能上交绢一匹

18. 以下各句话中，构成李衡想“奔魏”的原因的一组是（3分）

不用卿言至此
既作无礼，而复逆自猜疑
衡乃口陈吕壹奸短数千言，太祖有愧色
家人淫放，衡数以法绳之
复何面目见士大夫乎
寻而帝立，衡忧惧

- A. B. C. D.

19. 对于文中自“衡欲为子孙储业”至“今无乃是耶”一段文字的内容，以下所作说明正确的是（3分）

- A. 李衡想为子孙储业，但其妻看重德行，认为既应该善处显贵，又应该耐得贫穷，因而坚决反对积财，以致家境渐渐贫困。
- B. 虽然李衡用沉默不言来表示自己心里同意妻子不应积财的观点，但他还是暗地里添置产业，默默地为子孙后代储业。
- C. 李衡为人有其虚伪的一面，他不像某些贪官那样公然聚敛财富，而是称引太史公言作为借口，种橘千树以添置产业。
- D. 尽管李衡经常说到种千树橘可以相当于封侯，但其妻却认为既应该善处显贵，又应该耐得贫穷，无须为子孙添置产业。

20. 人民机器厂 1992 年共购买了价值人民币 10036789.24 元的原材料。请将该厂支付的人民币金额用大写填在下面的横线上（2分）

21. 写出下列各诗词名句的下句〔任选四句〕（4分）

蚍蜉撼大树，_____。（韩愈《调张籍》）

无边落木萧萧下，_____。（杜甫《登高》）

春蚕到死丝方尽，_____。（李商隐《无题》）
问渠那得清如许，_____。（朱熹《观书有感·一》）
待到山花烂漫时，_____。（毛泽东《卜算子·咏梅》）

22. 由于目的不同，对同一事物的说明也应有所不同，根据下面的要求，分别写两段话来说明文具盒（铅笔盒）。（6分）

目的（一）：为找回自己的文具盒。

目的（二）：向别人介绍、推荐自己用的这种文具盒。

四. (28分)

阅读下面文字，完成23—25题（8分）

据美国K大学的研究人员称，大多数“生物降解”塑料并不真正降解。

利用能随时降解普通有机物质（例如纸和木屑）的细菌所进行的试验表明，包括塑料垃圾袋、“用后即丢”的尿布、饮料瓶等在内的大多数产品并不是可以生物降解的。

研究人员指出，术语“生物降解”这个词的使用是不规范的。一些生产厂家说，这些产品如果在物理上发生了变化，则是可以生物降解的，它们一旦与其它物质混合，便会自然消失或者可以支持生物的成长。研究人员认为，真正的生物降解物质在需氧条件下可以分解成二氧化碳和水。在厌氧条件下它们则可以分解成甲烷和二氧化碳。然而，经他们试验的每个产品都不能降解，也不能达到上述标准。

23. 文中“术语‘生物降解’这个词的使用是不规范的”这句话的意思是（2分）

- A. “生物降解”不是一个科学的术语
- B. “生物降解”这个说法名不符实
- C. “生物降解”在现实中根本不存在
- D. “生物降解”这个术语的运用有语法错误

【 】

24. 文末说的“试验”所借助的主要方法是（2分）

- A. 化学的 B. 生理的
- C. 生物的 D. 物理的

【 】

25. 下列与K大学研究人员的试验结果有关的说法，哪几项是正确的？（4分）

- A. 凡是称可以“生物降解”的塑料产品都根本不能降解
- B. 一些塑料生产厂家对产品的功用宣传不实
- C. 在生物降解过程中应出现物质的分解和转化
- D. 塑料产品的废弃物多数不会自溶自消
- E. 这些塑料产品在物理上发生变化之后就可以生物降解
- F. 生物降解在不同条件下都会出现氧化现象

【 】

阅读下面文字，完成26—30题。（20分）

青菜

可爱的青菜，土地美丽的女儿，请用你朴素的光辉照耀我。

你感人的色彩是生命的象征。生动与纯粹，简洁与丰润，这些高贵品质的融汇，于人何等艰难，于你何等自然。我不知道哪一种绿色能像你一样始终放射着家园的温馨。

你紧紧依靠土地，又向天空缓缓伸展自己的身躯，以更好地承接阳光和雨水的恩泽。你的姿态永远是谦卑的，这谦卑决不是出于某种动机的表演，而是与生俱来，并随着成长而逐渐完美的一种精神形态。孩子们任意拔掉狗尾巴草那根高高翘起的尾巴，笑嘻嘻地摘下灯笼草上那自我炫耀的灯笼，又在凌空悬挂的黄瓜上轻率地刻下伙伴的绰号，但所有的孩子在菜畦间割草的时候，却总是那么小心翼翼。

你的根雄健而沉着，土地的血脉从四面八方涌入你的根，然后上升到所有粗粗细细的脉管中，在你的全身汨汨流动，向世界显示着你绿色的活力。

你翩然走过土地的胸膛，顺着阳光的导引来到我的身边。你清澈的目光像泉水洗去我的烦恼和疲倦。我这个自以为高大的人，情不自禁地弯下腰来向你致敬。我的手轻轻抚摸你漾溢青春活力的躯体，渐渐感到自己的灵魂也在长出根来，努力扎入土地内部。我会像你一样既____又____，既____又____，既____又____吗？

啊，可爱的青菜，土地忠诚的女儿，请赐给我你蓬勃的生机和一切的美德！

26. 文中倒数第二段的空格里应填入什么词语？从文中找出，写在下面的横线上。（3分）

我会像你一样既____又____，既____又____，既____又____吗？

27. 作者为什么写孩子拔狗尾巴草、摘灯笼草、在黄瓜上刻伙伴的绰号？（3分）

28. 起始句中，作者称青菜为“土地美丽的女儿”，结尾句中改称“土地忠诚的女儿”，为什么措辞发生了变化？（4分）

29. 下面四句名言中。哪两句与《青菜》的旨趣最为接近？（4分）

- A. 没有美德就没有幸福可言。——（法）卢梭
- B. 植物的生命要从它的绿叶中显示出来。——（意）但丁
- C. 观察和经验和谐地应用到生活中就是智慧。——（俄）冈察洛夫
- D. 清水出芙蓉，天然去雕饰。——（中）李白

【 】

30. 这篇短文是用第几人称写青菜的？（1分）

这种写法对内容的表达起什么作用？（2分）

文中哪些语句用这种人称表述取得了比用其它人称表述更好的效果？（举一例简要说明）（3分）

五、写作（60分）

31. 根据下述材料，按要求作文。

某中学高三（1）班学生小张因病缺课两个月，他担心影响高考，请同班好友小王帮他补课。后来，小张的学习成绩跟了上来。小张的母亲很感激小王，尽管家里不富裕，但还是托人给小王捎来了二百元作为报酬。小王收到钱后感到很为难，他找班主任谈了自己的看法。

班上的同学知道这件事后，产生了各种议论。在班会上，大家围绕这件事以及与此有关的一些问题各抒己见，展开了热烈的讨论。

假设你是该班的一名成员，请你在参加了讨论会并和小王交谈后，给校广播室写一篇全面反映这件事和班上同学各种看法的广播稿。

题目自拟，不少于600字。

1993年试题答案

（北京、湖北、湖南、云南、海南、贵州六省市用）

一.（30分）

- 1.（2分）D 2.（3分）C 3.（3分）D 4.（3分）A 5.（3分）B
6.（3分）B 7.（3分）D 8.（3分）D 9.（3分）A
10.（2分）C 11.（2分）C

二.（20分）

- 12.（2分）A 13.（2分）C 14.（3分）B 15.（3分）C
16.（2分）B 17.（2分）B 18.（3分）B 19.（3分）D

三.（12分）

20.（2分）

壹仟零叁万陆仟柒佰捌拾玖圆贰角肆分

评分标准：表述及大写全部正确得2分；错1—2处得1分；错3处及3处以上不得分。“万”写成“萬”，“贰”写成“弍”或“貳”不算错；“圆”写成“元”亦可。

21.（4分）

可笑不自量

不尽长江滚滚来

蜡炬成灰泪始干
为有源头活水来
她在丛中笑

评分标准：每对1句得1分。句中若出现错别字该句则不得分，入“蜡炬”写成“蜡烛”，不得分。

22. (6分)

评分标准：目的(一)3分。应包括文具盒的质地(材料)、形状、色彩(图案)，以及文具盒内的物品。其中前3项为必须说明的，如缺1项扣1分；如缺第4项，可不扣分。目的(二)3分。应包括文具盒的质量、用途、外观、价格4项，如缺1项，扣1分。

语言不通顺酌扣。扣满6分为止。

四. (28分)

23. (2分) B

24. (2分) C

25. (4分) CDF

评分标准：答对一项得1分，答错一项扣一分，扣完为止；只选三项且全对无误得4分。

26. (3分) 既生动又纯粹，既简洁又丰润，既朴素又高贵。

如选“既朴素又谦卑”也可；不能选“美丽”、“雄健”、“沉着”。几组词语的顺序不限，但须两两对应。答对两组得1分，三组全对得3分，只对一组不给分。

27. (3分)

为了反衬或对比。

如果不用上述概念，则要结合文中词语(“高高翘起”、“自我炫耀”、“凌空悬挂”)作具体分析。

28. (4分)

作者从“青菜”的外部色彩写起，进而写它的内在“美德”由表及里，因此起始句和结尾句的措辞有了变化。

要求：结合文章思路分析，对这种变化加以概括，意思对即可。只符合上述一点要求的得2分。

29. (4分) B、D 答对一项不得分，两项全对得4分。

30. (6分)

第一问：第二人称

第二问：作用—— 便于感情交流，进行抒情；
在本文中起到拟人化的作用。

第三问：〔例〕“你翩然走过土地的胸膛，顺着阳光的导引来到我的身边。”(分析略)

所选例句不限，只要符合题目要求，言之成理即可。

人称1分；作用2分，答出一点得1分；第三问举例恰当得1分，对例子分析得当酌情给1—2分。

五. (60分)

31. 本题拟有综合评分和分项分等评分两种方案，供各省选择。

采用分项分等评分方案者，试卷上的评分表格可根据本省情况处理（如直接涂卡）。评分说明：

1. 文体要求可适当放宽，相差太远的，放到三类卷以下（含三类）评分。
2. 缺标题扣 2 分。
3. 不足 600 字或未写完的，根据完成部分的情况酌情扣分。

（一）综合评分标准

| 项目 条件 类别 | 内 容 | 语 言 | 结 构 |
|----------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| 一类卷(50-60分) | 反映全面 内容充实 概括准确 | 语言准确流畅 有口语特点 | 结构严谨 层次分明 |
| 二类卷(36-49分) | 反映全面 内容充实 | 语言准确 语句通顺 | 结构完整 层次清楚 |
| 三类卷(21-35分) | 反映比较全面， 内容比较充实 | 语言大体通顺 有少量语病 | 结构比较完整，层次比 较清楚 |
| 四类卷(10-20分) | 反映不全面， 内容不充实 | 语言不通顺 | 结构不完整， 层次不清楚 |
| 五类卷(9分) | 文不对题 | 文理不通 | 结构混乱 |

注意事项：

1. 三项条件都具备，可得该类卷的上限分；具备该类卷两项条件，另一项属下一类上限的，可得该类卷的中等分；具备该类卷一项条件，另两项属下一类上限者，可得该类卷的下限分。
2. 三个错别字扣 1 分，重现的不计，最多扣 3 分。
3. 标点符号错误多的扣 1——2 分。
4. 卷面太乱的扣 1——2 分。
5. 内容、语言有一项突出者，加 1——4 分。
6. 卷面整洁、字体美观者，加 1——2 分。
7. 5、6 两项加分加至满分为限。

（二）分项分等评分标准

| 项目 \ 分数 \ 等次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|--------------|--|----------------------------------|-----------------------------|--|---------------------------|
| | 内容 (21分) | 18 ~ 21分 反映全面 内容充实 概括准确 | 13 ~ 17分 反映全面 内容充实 | 8 ~ 12分 反映较全面,内容 较充实 | 4 ~ 7分 反映不全面, 内容不充实 |
| 语言 (21分) | 18 ~ 21分 语言准确流 畅,有口语特 点 | 13 ~ 17分 语言准确 语句通顺 | 8 ~ 12分 语言大体通顺,有 少量语病 | 4 ~ 7分 语言不通顺 | 0 ~ 3分 文理不通 |
| 结构 (15分) | 13 ~ 15分 结构严谨 层次分明 | 9 ~ 12分 结构完整 层次清楚 | 5 ~ 8分 结构较完整,层次 较清楚 | 1 ~ 4分 结构不完整, 层次不清楚 | 0分 结构混乱 |
| 文面 (3分) | 3分 卷面整洁,字 体美观,写字、 标点、格式正 确 | 2分 卷面整洁,写字、 标点、格式正确 | 写字、标点、格式 错误较少 | 加分:内容或语言方面有一 项突出者,可酌加1-4分, 至满分止。 减分:见“评分说明” | |

语文试题

第 卷 (选择题共 60 分)

一 (30 分)

下列词语中红字的字,字形、字音全都正确的一组是(2分)

- A. 哺(b)育 拓(tuò)片
 嗔(chēn)怪 伺(cì)候
B. 气馁(nǐ) 禅(shàn)让
 重迭(dié) 轮廓(kuò)
C. 殷(yān)红 狙(jū)击
 皈(guī)依 屏(bǐng)除
D. 畸(qí)形 歼(jiān)灭
 抨(pēng)击 对峙(zhì)

2. 下列词语中红字的字或词,字形、解释全都正确的一组是(2分)

- A. 赔偿(归还) 延宕(拖延)
 消(除去)声匿迹 舐(舔)犊情深
B. 遐(远)想 瞩目(注视)目
 戮力(合力)同心 进退维谷(比喻困境)
C. 勘(校订)误 缀(停止)学
 匪(不是)夷所思 蛊惑(迷惑)人心
D. 睿(有远见)智 濒(接近)临
 桀骜(倔强)不驯 否(贬斥)极泰来

3. 依次填入句中横线上的词语,恰当的一组是(2分)

他_____不决地伫立着,缓缓环顾四周的房屋和院中的景物。
他们学习了《中国教育改革和发展纲要》,决心统筹安排,因地制宜,
推进农村教育综合改革。
为了躲避敌人的搜捕,她_____成一个阔太太,打扮得珠光宝
气。

- A. 犹豫、逐步、化装 B. 迟疑、逐渐、化妆
C. 迟疑、逐渐、化装 D. 犹豫、逐步、化妆

4. 下列句子中,成语使用正确的一句是(3分)

- A. 这些年轻的科学家决心以无所不为的勇气,克服重重困难,去探索大自然的奥秘。
B. 陕西剪纸粗犷朴实,简练夸张,同江南一带细致工整的风格相比,真是半斤八两,各有千秋。
C. 第二次世界大战时,德国展开了潜艇战,于是使用水声设备来寻找潜艇,成了同盟国要解决的首当其冲的问题。
D. 关于金字塔和狮身人面像的种种天真的、想入非非的神话和传说,说

明古埃及人有着极为丰富的想象力。

5. 下列句子中，标点符号使用正确的一句是（3分）

A. 小河对岸三、四里外是浅山，好似细浪微波，线条柔和，宛延起伏，连接着高高的远山。

B. 证券交易所内那些穿红马甲的人便是经纪人，穿黄马甲的人则是管理和服务人员；这是全世界都统一的。

C. 他从报上看到某大学研究生院和《中国文化》编委会联合主办《中国文化与世界文化暑期讲习班》的招生启事，立刻写信去报名。

D. “唉！”作家叹道，“红尘之中，人海茫茫，要找出个不知姓名的陌生人来，这不是大海捞针吗？”

6. 分别比较下列两组句子，上下文衔接较好的一项是（3分）

远处看，山顶上明显地有座宝塔。可是，走近一看才发现，宝塔并不在山顶上。

远处看，宝塔明显地坐落在山顶上。可是，走近一看才发现，宝塔并不在山顶上。

他们在工厂里向工人学习排版、印刷、装订等技术活。他们过去不但没有干过这些活，连见也没见过。

他们在工厂里向工人学习排版、印刷、装订等技术活。这些活他们过去不但没有干过，连见也没见过。

A. B. C. D.

7. 下列各句，的一句是（3分）

A. 他马上召集常委会进行研究，统一安排了现场会的内容、时间和出席人员，以及会议中应注意的问题。

B. 某工厂以技术进步为动力，不断致力于新产品、新技术、新工艺、新材料的研制开发。

C. 当前和今后一个相当长的时间内，每年进入劳动年龄的人口数很大，安排城镇青年劳动力就业是一项相当繁重的任务。

D. 在古代，这类音乐作品只有文字记载，没有乐谱资料，既无法演奏，也无法演唱。

8. 下列对作品、作家的表述，的一项是（3分）

A. 汤显祖，明代杂剧家，代表作为《牡丹亭》。

B. 曹禺、夏衍是我国现代著名的剧作家。

C. 塞万提斯，西班牙作家，著有《鲁滨逊漂流记》。

D. 《老人和海》的作者是美国作家海明威。

9. “一门三父子，都是大文豪，诗赋传千古，峨眉共比高。”这首诗中的“三父子”，指的是（3分）

A. 曹操、曹丕、曹植

B. 苏洵、苏轼、苏辙

C. 班彪、班固、班超

D. 杜甫、杜牧、杜荀鹤

10. 对于下列人物称谓的解说，的一项是（3分）

A. 邹君海滨，邹是姓，加“君”字表示礼貌，海滨是字。

B. 庐陵萧君圭君玉，庐陵是他的籍贯，萧是姓，君圭是名，君玉是字。

C. 王忠肃公翱，王是姓，忠肃是谥号，加“公”字表示尊敬，翱是名。

D.百里孟明视，百里是姓，孟明是字，其中“孟”表示排行第二，视是名。

11.对李清照《如梦令》一词分析的一项是（3分）

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。

A.“不消”表面是指酒意未消，实际指的是消不尽的伤感和烦闷情绪。

B.“绿肥红瘦”中，“绿”“红”分别代替叶和花，“肥”“瘦”分别形容叶的茂盛和花的凋零。

C.这首词从一般叙述，转入到一问一答，然后是设问和慨叹，层层拓展、深入。

D.作者采用直抒胸臆的手法，表达对春光留恋和惜别的一种伤感情绪。

二（20分）

阅读下面一段文言文，完成12-19题。

郑善果母者，年二十而寡。性贤明，有节操，博涉书史，通晓治方。每善果出听事，母恒坐胡床，于障后察之。闻其剖断合理，归则大悦。若行事不允，或妄怒，母乃还堂，蒙被而泣，终日不食。善果伏于床前，亦不敢起。母方起谓之曰：“吾非怒汝，乃愧汝家耳。吾为汝家妇，获奉洒扫。如汝先君，忠勤之士也，在官清恪，未尝问私，以身徇国，继之以死，吾亦望汝副其此心。汝既年小而孤，吾寡妇耳，有慈无威，使汝不知礼训，何可负荷忠臣之业乎？汝自童子承袭茅土，位至方伯，岂汝身致之邪？安可不思此事而妄加怒，心缘骄乐，墮于公政！”母恒自纺绩，夜分而寐。善果曰：“儿封侯开国，位居三品，秩俸幸足，母何自勤如是邪？”答曰：“呜呼！汝年已长，吾谓汝知天下之理，今闻此言，故犹未也。至于公事，何由济乎？今此秩俸，乃是天子报尔先人之徇命也。当须散贍六姻，为先君之惠，妻子奈何独擅其利，以为富贵哉！又丝（x，麻）纺织，妇人之务，上自王后，下至大夫士妻，各有所制。若墮业者，是为骄逸。吾虽不知礼，其可自败名乎？”

12.对下列四句中加黑的字的解释，错误的一项是（2分）

A.若行事不允，或妄怒。 允：公平。

B.在官清恪，未尝问私。 恪：谨慎而恭敬。

C.吾亦望汝副其此心。 副：符合

D.岂汝身致之邪？ 致：导致。

13.分别比较下列两组句子中红字的字的意思，判断正确的一项是（2分）

如汝先君，忠勤之士也。

母何自勤如是邪？

以身徇国，继之以死。

乃是天子报尔先人之徇命也。

A.两个“勤”字相同，两个“徇”字不同

B.两个“勤”字相同，两个“徇”字也相同

C.两个“勤”字不同，两个“徇”字相同

D.两个“勤”字不同，两个“徇”字也不同

14.对下列句子中加红词语的说明，错误的一项是（3分）

A.吾为汝家妇，获奉洒扫。 奉洒扫：指从事家务。

B.当须散贍六姻，为先君之惠。 先君：指已经去世的父亲。

C.汝自童子承袭茅土。 承袭茅土：指承袭公候的爵位。

D. 母恒自纺绩，夜分而寐。 夜分：指夜尽时分。

下列语句在文中的正确意思是

15. 吾谓汝知天下之理，今闻此言，故犹未也。（3分）
- A. 我以为你懂得天下的道理，现在听到这话，才知道你仍然没有懂。
B. 我以为你懂得天下的道理，现在听到这话，所以才说你仍然没有懂。
C. 我以为你懂得治理天下，现在听到这话，所以才说你仍然没有懂。
D. 我以为你懂得治理天下，现在听到这话，才知道你仍然没有懂。
16. 或妄瞋怒 何由济乎（2分）
- A. 或者狂妄地发怒； 凭借什么才能成功呢
B. 或者狂妄地发怒； 有什么理由能成功呢
C. 或者胡乱地发怒； 有什么理由能成功呢
D. 或者胡乱地发怒； 凭借什么才能成功呢
17. 独擅其利 若堕业者（2分）
- A. 独自专占其利； 你对正事怠惰
B. 独自专占其利； 如果对正事怠惰
C. 独占擅用其利； 如果对正事怠惰
D. 独占擅用其利； 你对正事怠惰
18. 以下六句话，分别编为四组，全都与郑母教子为官清正有关的一组是（3分）
- 吾非怒汝，乃愧汝家耳。
在官清恪，未尝问私。
吾亦望汝副其此心。
何可负荷忠臣之业乎？
母恒自纺绩，夜分而寐。
乃是天子报尔先人之徇命也。
- A. B. C. D.

19. 下列对文意的叙述，正确的一项是（3分）
- A. 郑母感慨善果是个年幼的孤儿，自己又是寡妇，有慈无威，未能教他懂得礼训，教导他不要心缘骄乐，堕于公政。
B. 郑母希望善果应该仿效其父，要在官清恪，不问私事，以身殉国，继之以死，做一位无愧于家国的忠勤之士。
C. 郑母鼓励善果处理政事应该剖断合理，同时又劝戒他不要妄加瞋怒，行事不允，骄逸堕业，以负荷忠臣之业。
D. 郑母认为善果自小袭爵封侯，位居三品，但却不是自身致之，要求他能够散赡六姻，为先君之惠，以报答天子之恩。

三（10分）

阅读下面一段文字，完成20-23题。

在地球之外，究竟有没有外星人？两位美国学者撰文说，他们花了5年时间，在北半球天空捕捉到了37个可能是来自地球外文明的讯号。

这两位学者是利用直径为26米的射电望远镜，来寻找由浩瀚宇宙深处发出的未知讯号的。他们以波长21厘米和10.5厘米的电波对北半球天空的全部区域分别进行了三次和两次调查。许多从事探索地球外文明的科学家认为，波长为21厘米的电波在宇宙空间中极为普通，如果地球外文明要向其他

星体发出讯号，就很有可能会使用这个波长。

在探测时，他们试图寻找从极狭窄区域中释放出的强大电波。每次探测的时间约需 200—400 天，所以获得的观察资料十分庞大。经过筛选，才获得了这 37 个讯号，其中有 5 个讯号特别强烈。这些讯号大多数是沿着银河系分布的，在银河系内有着大量的恒星，是智慧生命可能存在的地方。然而，至今还未发现具有已接收讯号特征的电波源，且在這些电波的方向上，也没有特异的星体存在。这 37 个讯号果真是由外星人发出的吗？

科学家认为，如果在这 37 个讯号当中包括地球外文明的讯息，那么这就可能是由地球外文明发出的最强或最近的讯号。

20. 文中的“三次和两次”是指（2 分）

- A. 向宇宙中的 37 个讯号分阶段进行调查的次数
- B. 对北半球天空的全部区域进行分片调查的次数
- C. 使用两种不同波长的电波分别进行调查的次数
- D. 按照时间（天数）的长短分别进行调查的次数

21. “未发现具有已接收讯号特征的电波源”这句话的意思是（3 分）

- A. 不知道已经接收到的讯号有没有电波源
- B. 已经接收到讯号但不能确定其电波源
- C. 不能确定电波发出的源头已经接收到了讯号
- D. 已接收到讯号但没有发现电波源的特征

22. 两位学者说，37 个讯号“可能来自地球外文明”，他们的依据是（3 分）

讯号的波长是宇宙空间极为普通的
大多数电波讯号沿着银河系分布
每次探寻的时间约为 200—400 天
在庞大的观察资料中这些讯号十分强大
捕捉到的讯号是离地球最近的

- A. B. C. D.

23. 下列语句不合作本文标题的一项是（2 分）

- A. 探索宇宙深处的未知讯号
- B. 地球外的智慧生命在哪里
- C. 来自地球外文明的讯号
- D. 是外星人发出的电波吗

1995 年普通高等学校招生全国统一考试
语文

第 卷（共 90 分）

四（18 分）

阅读下面一段文字，完成 24 - 28 题。

《叶圣陶语文教育论集》序（节录）

吕叔湘

通观圣陶先生的语文教育思想，最重要的有两点。其一是关于语文学科的性质：语文是工具，是人生日用不可缺少的工具。其二是关于语文教学的任务：教语文是帮助学生养成使用语文的良好习惯。过去语文教学的成绩不好，主要是由于对这两点认识不清。

语言文字本来只是一种工具，日常生活中少不了它，学习以及交流各科知识也少不了它。这样一个简单的事实，为什么很多教语文的人和学语文的人会认识不清呢？是因为有传统的看法作梗。“学校里的一些科目，都是旧式教育所没有的，唯有国文一科，所做的工作包括阅读和写作两项，正是旧式教育的全部。一般人就以为国文教学只需继承从前的传统好了，无须乎另起炉灶。这种认识极不正确，从此出发，就一切都错。旧式教育是守着古典主义的：读古人的书籍，意在把书中内容装进头脑里去，不问它对于现实生活适合不适合，有用处没有用处；学古人的文章，意在把那一套程式和腔调模仿到家，不问它对于抒发心情相配不相配，有效果没有效果。旧式教育又是守着利禄主义的：读书作文的目标在取得功名，起码要能得‘食廩’，飞黄腾达起来做官做府，当然更好；至于发展个人生活上必要的知能，使个人终身受用不尽，同时使社会间接蒙受有利的影响，这一套，旧式教育根本就不管。”

过去的第二点错误认识是把语文课看成是传授一门知识的课，因而要以讲为主。在读文言文的时代，自然逐字逐句大有可讲，到了读白话文课本，就“从逐句讲解发展到讲主题思想，讲时代背景，讲段落大意，讲词法句法篇法，等等，大概有三十来年了。可是也可以说有一点没有变，就是离不了教师的‘讲’，而且要求讲‘深’，讲‘透’，那才好。”“我想，这里头或许有个前提在，就是认为一讲一听之间事情就完成了，像交付一件东西那么便当，我交给你了，你收到了，东西就在你手里了。语文教学乃至其他功课的教学，果真是这么一回事吗？”

这就触及教育学上的根本问题：在教学活动中，教师起什么作用？圣陶先生的看法是，“各种学科的教学都一样，无非教师帮着学生学习的一串过程”。换句话说，教学，教学，就是“教”学生“学”，主要不是把现成的知识交给学生，而是把学习的方法教给学生，学生就可以受用一辈子。在这个问题上，圣陶先生有一句精辟的话，现在已经众口传诵，那就是：“教是为了不教。”

24. 第一自然段由四句话组成，分别标记为_____。根据作者的思路，该段的第一层应划分在哪里？用“_____”在下面的标记符号中表示。（2分）

25. 第二自然段在批评旧式教育是守着古典主义和利禄主义时，实际上谈到了旧式教育的三种弊端，请用自己的话分条简要概括。（每条不得超过8个字）（6分）

答：第一种弊端是_____

第二种弊端是_____

第三种弊端是_____

26. 通观第二自然段，并参照第三自然段关于“第二点错误认识”的表述，概括说明第一点错误认识是什么。（回答不得超过40字，注意语句的连贯）（4分）

答：第一点错误认识是_____

27. 第三自然段中说“这里头或许有个前提在”，并打比方作了说明，这个“前提”实际上说的是什么？（回答不得超过14字，注意语句的连贯）（3分）

答：实际上说的是_____

28. 第四自然段末尾说“教是为了不教”。下面摘引的叶圣陶先生的一些论述，

其中哪几项是说明这个名句中的“不教”的？（只写字母即可）（3分）

- A. 教师之为教，不在全盘授与，而在相机诱导。
- B. 学生能自为研索，自求解决。
- C. 务必启发学生的能动性，引导他们尽可能自己去探索。
- D. 凡为教，目的在达到不需要教。
- E. 自能读书，不待老师讲；自能作文，不待老师改。
- F. 必令学生运其才智，勤其练习。

答：_____

五（12分）

29. 写出下列各名句的上句或下句（任选三句）。（3分）

- (1) _____，户枢不蠹。（马总《意林》）
- (2) 有朋自远方来，_____？（《论语·学而》）
- (3) 身无彩凤双飞翼，_____。（李商隐《无题》）
- (4) _____，不能成方圆。（《孟子·离娄上》）
- (5) _____，谦受益。（尚书·大禹谟）

30. 下面是周华同学给博物馆金馆长写的一张便条，其中有些词用得不得体，请你帮他修改。（3分）

金馆长：

您约我今天下午去贵处谈我班同学光临贵馆参观一事，因我有急事，现决定改期。具体改在何时，另行磋商。

周华 5月18日

要求：找出并改正用得不得体的词，写入下表，有几个写几个。

不得体的词 _____
改正 _____

31. 选用下面表内的资料，就某地区女职工增长人数及增长率，用列数字、作比较的方法，在后面的空格处续写句子。（6分）

某地区男女职工人数及增长情况对照表

| | 男性职工 | 女性职工 |
|-------------|-------|-------|
| 一、人数（万人） | | |
| 1980年 | 64.4 | 35.8 |
| 1987年 | 74.1 | 45 |
| 1994年 | 85 | 64.8 |
| 二、增长（%） | | |
| 1987年比1980年 | 11.5 | 125.7 |
| 1994年比1987年 | 114.7 | 144 |

要求：续写的内容要与上文衔接，句子通顺、连贯；

数字的表述与书写要正确、规范；

第一处不得超过14字，第二处不得超过36字。

某地区十分重视妇女在经济建设中的重要作用，广开就业门路。

1980年到1994年，该地区妇女就业的人数有了显著的增加，

妇女就业的增长率越来越高于男性，

这些具体数字反映了妇女的社会地位得到了明显提高。

六（60分）

阅读寓言诗《鸟的评说》，完成32、33题。

麻雀说燕子
是怕冷的懦夫
燕子说黄鹂
徒有一身美丽的装束
黄鹂说百灵
声音悦耳动机不纯
百灵说最无原则的
要算那鹦鹉
鹦鹉说喜鹊
生就一副奴颜媚骨
喜鹊说苍鹰好高骛远
苍鹰说麻雀寸光鼠目

……

32. 任选诗中的两种鸟，展开想象，以《××与××的对话》为题（例如《麻雀与燕子的对话》、《黄鹂与鹦鹉的对话》等），写一个200字左右的对话片断。（20分）

要求：对话与《鸟的评说》内容有关，并据此展开想象。

用对话方式写，不要用概述和转述方式写，不要写成独白或诗歌。

想象合理，对话内容围绕一个中心。

可适当描写鸟对话时的神态、心理、动作和口气等。

语言流畅，描写生动，卷面整洁。

33. 根据《鸟的评说》，自选角度，自拟题目，联系生活实际，展开议论，写一篇不少于600字的议论文。（40分）

1995年普通高等学校招生全国统一考试
语文试题参考答案及评分标准

一（30分）

1.(2分)C 2.(2分)B 3.(2分)A 4.(3分)D 5.(3分)D
6.(3分)D 7.(3分)C 8.(3分)C 9.(3分)B 10.(3分)D
11.(3分)D

二(20分)

12.(2分)D 13.(2分)B 14.(3分)D 15.(3分)A
16.(2分)D 17.(2分)B 18.(3分)D 19.(3分)C

三(10分)

20. (2分)C 21. (3分)B 22. (3分)D 23. (2分)C

四(18分)

24. (2分) —

评分标准：错划或多划都不得分。

25. (6分)

死记(或：死记硬背)古书内容

生搬硬套(或：简单模仿)作文程式

追求功名利禄(或：应付考试)

评分标准：答对一点得2分(“死记”“古书内容”各1分，“生搬硬套”“作文程式”各1分，2分)，意思对即可。字数超出，该条不给分。

26. (4分)

不清楚(或：不了解、不知道)语文是工具，日用学习及交流知识都少不了它，因而照搬旧式教育那一套(或：没有认清语文是人生日用不可缺少的工具，因而照搬旧式教育那一套)。

评分标准：“日用”1分，“不可缺少”1分，“工具”1分，“因而照搬旧式教育那一套”1分。字数超出扣1分。意思对即可，句子不通顺或不完整酌情扣分。

27. (3分)

把教学(或：语文课)看成是单纯(或：简单)传授知识。

评分标准：如果缺少“单纯”“简单”这类意思扣1分。字数超出扣1分。意思对即可，语句不通顺酌扣。

28. (3分)BE

评分标准：选对一项得1分，选对两项得3分。每选错一项扣2分，扣完为止。

五(12分)

29. (3分)

流水不腐； 不亦乐乎； 心有灵犀一点通； 不以规矩 满招损

评分标准：答对一句得1分，答对三句得满分。如有错别字该句不得分。

30. (3分)

| | | |
|--|-------|------------|
| | 不得体的词 | 修改意见 |
| | 光临 | 到(去) |
| | 决定 | 不得不(只好、只能) |
| | 磋商 | 商量(商议、商定) |

评分标准：修改对一处得1分。意思对即可。

31. (6分)

评分要求：

第一处须写清女职工的人数，表明增加的情况。

第二处须按年份分段写清男性和女性职工的增长率，用比较的方法说明“妇女就业的增长率越来越高于男性”。

语句要通顺、连贯。对数量的表述要正确、规范。

答案举例：

由35.8万人增加到64.8万人（或：由358000人增加到648000人）。

前七年男女职工的增长率分别为115%和125.7%，后七年则为114.7%和144%（或：前七年男女职工分别增长了15%和25.7%，后七年增长了14.7%和44%）。

评分标准：符合得2分，符合得4分。语句不通顺、不连贯或数量表述错误酌扣。每超出2个字扣1分，阿拉伯数字和百分号2个计为1字。

六 (60分)

32. (20分)

评分标准：

| 四等 | 三等 | 二等 | 一等 |
|------|------|-------|-------|
| 0-5 | 6-10 | 11-15 | 16-20 |
| 符合要求 | 符合要求 | 符合要求 | 符合要求 |

说明：错别字、标点或语病多的酌情减分。

不足150字的每少10个字减1分。

33. (40分) 分项分等评分标准

分项分等评分标准

| 等次 分数 项目 | 一(好) | 二(较好) | 三(中) | 四(较差) | 五(差) |
|----------------|------------------------------------|------------------------------------|--|---|---|
| 内容 21分 | 13-14分 立意深刻 联系实际恰当, 说理透彻 | 10-12分 中心明确 联系实际较恰 当,说理清楚 | 7-9分 中心基本明确,联 系实际基本正确, 说理基本清楚 | 4-6分 中心不明确,联 系实际欠妥,说 理不清楚或偏 离题意 | 0-3分 严重偏离题意 |
| 语言 19分 | 12-13分 准确流畅 | 10-11分 语句通顺 | 7-9分 语句基本通顺,有 少量语病 | 4-6分 语句不通顺,语 病较多 | 0-3分 文理不通 |
| 结构 14分 | 8分 结构严谨 层次分明 | 7分 结构完整 条理清楚 | 5-6分 结构基本完整,条 理基本清楚 | 3-4分 结构不完整,条 理不清楚 | 0-2分 结构混乱 |
| 文面 (6分) | 5分 字体美观,写 字、标点、格式 正确,卷面整洁 | 4分 字体端正,写 字、标点、格式 正确,卷面干净 | 3分 字体清楚,有三四 处错别字和标点 错误 | 2分 字迹潦草,错别 字和标点错误 较多 | 1-0分 字体难看,不易 辨认。错别字和 标点符号错误 多 |

[说明]

加分：内容或语言有一项特别突出的加1-3分，加到满分为止。

减分：(1) 不足600字的，每少50字减1分。

(2) 文体不符合要求，酌情减分。

(3) 没有标题减2分，标题不恰当减1分。

1996年普通高等学校招生全国统一考试
语 文

本试卷分第 卷(选择题)和第 卷两部分。第 卷1至6页,第 卷7至13页。共150分。考试时间150分钟。

第 卷(选择题共60分)

注意事项:

- 1.答第 卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔涂写在答题卡上。
- 2.每小题选出答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案。不能答在试题卷上。
- 3.考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一.(30分)

1.下列词语中的红字,读音全都正确的一组是(2分)

- | | | |
|----------------|-----------|-------------|
| A. 绮(q)丽 | 箴(j i n)言 | 乳臭(x i ù)未干 |
| B. 擂(l è i)台 | 皎(j i o)洁 | 卷帙(z hì)浩繁 |
| C. 戕(q i n g)害 | 璞(p)玉 | 塞(s à i)翁失马 |
| D. 踪迹(j i) | 姊(j i)妹 | 载(z à i)歌载舞 |

2.下列四组词语都有错别字,其中有两个错别字的一组是(2分)

- | | | | |
|-------|----|-----|------|
| A. 漱口 | 国籍 | 雄赳赳 | 源远流长 |
| B. 斑斓 | 沉湎 | 金刚钻 | 插科打诨 |
| C. 诠释 | 惦量 | 荧光屏 | 鸠占雀巢 |
| D. 宣泄 | 竣工 | 家具店 | 委屈求全 |

3.依次填入下列横线上的关联词语,最恰当的一组是(2分)

上千吨的轮船碰上这样大的风浪也得上下颠簸,_____这么一条小船。挖这样的井,占地多,不合算,_____井的四周都是沙土,很容易塌。改革后,产品质量提高了,款式新颖了,_____包装也精美了,因而更加受到群众的欢迎。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 况且 何况 而且 | B. 况且 而且 况且 |
| C. 何况 而且 何况 | D. 何况 况且 而且 |

4.依次填入下面横线上的词语,最恰当的一组是(3分)

有位作家说,要想使自己生活的扁舟轻驶,务必要让它_____的仅限于必不可少之物,不然轻则_____无以进,重则可能压沉自己的生活之舟。道理很明白,什么都舍不得撒手,往往_____什么都不得不_____。

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 装载 徜徉 致使 割受 | B. 承载 徘徊 导致 舍弃 |
| C. 装载 徘徊 致使 舍弃 | D. 承载 徜徉 导致 割爱 |

5.下列四句话,用的词语相同,但强调的重点却不同。其中分别强调“受话人”和“打电话”这件事的一组是(3分)

他上午在家里是给我打了一次电话。
他上午是在家里给我打了一次电话。
他是上午在家里给我打了一次电话。
他上午在家里给我是打了一次电话。

A. B. C. D.

6. 依次填入下列各句横线上的成语，与句意最贴切的一组是（3分）

故宫博物院的珍宝馆里，陈列着各种奇珍异宝、古玩文物，令人_____。

玉器厂展品室里陈列着鸟兽、花卉、人物等各种玉雕展品，神态各异，栩栩如生，真是_____。

汽车向神农架山区奔驰，只见奇峰异岭扑面而来，令人_____。

货柜上摆满了具有传统特色的珠宝、翡翠、玉雕、字画，品种齐全，真是_____。

| | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 应接不暇 | 琳琅满目 | 目不暇接 | 美不胜收 |
| B. 目不暇接 | 琳琅满目 | 应接不暇 | 美不胜收 |
| C. 应接不暇 | 美不胜收 | 目不暇接 | 琳琅满目 |
| D. 目不暇接 | 美不胜收 | 应接不暇 | 琳琅满目 |

7. 下列各句，没有语病、句意明确的一句是（3分）

A. 在专业研究、实验方面有优势的单位，有派出讲学人员、接受访问学者、举办训练班以及对其他协作单位提供帮助的义务。

B. 我们能不能培养出“四有”新人，是关系到我们党和国家前途命运的大事，也是教育战线的根本任务。

C. 大家对护林员揭发林业局带头偷运木料的问题，普遍感到非常气愤。

D. 有关部门对极少数不尊重环卫工人劳动、无理取闹、甚至殴打侮辱环卫工人的事件，及时进行了批评教育和严肃处理。

8. 将下列四句话填在下面的横线上，顺序最恰当的一组是（3分）

就像勇猛的战士一样，_____，不顾一天行军的疲劳，_____，马上扔下背包，_____，听到大雨即将来临的广播，某校师生野营训练来到村里，_____和村民们一道投入抢收战斗。

A. B.
C. D.

9. 下列有关文学常识的表述，正确的一项是（3分）

A. 我国著名文学家茅盾的代表作有长篇小说《子夜》，短篇小说《林家铺子》、《李有才板话》、《农村三部曲》等。

B. 《左传》是我国第一部叙事详备的编年体史书，保存了春秋战国时的大量史料，记载了许多历史故事，文字优美，文学性强。

C. 我国古代的诗歌有古体诗和近体诗的分别。近体诗有绝句和律诗两种，绝句分五言绝句和七言绝句，律诗有五言律诗和七言律诗。

D. 世界名著《人间喜剧》、《死魂灵》、《战争与和平》、《悲惨世界》

的作者依次是巴尔扎克、果戈理、托尔斯泰、莫泊桑。

阅读下面一首元曲，完成 10—11 题。

问人间谁是英雄？有酹酒临江，横槊曹公。紫盖黄旗，多应借得，赤壁东风。更惊起南阳卧龙，便成名八阵图中。鼎足三分，一分西蜀，一分江东。

10. 对这首元曲文句的解说，错误的一项是（3分）

- A. “酹酒临江，横槊曹公”，意思是曹操横槊船头，洒酒于江，表示凭吊。
- B. “多应借得，赤壁东风”，指孙权赤壁一战借助东风取得了胜利。
- C. “便成名八阵图中”，是化用杜甫“名成八阵图”的诗句说明诸葛亮的功绩。
- D. 最后一句指明了鼎足而立的三国中的英雄：刘备、孙权及曹操。

11. 关于这首元曲，分析不恰当的一项是（3分）

- A. 作者以设问开卷，分层次地叙述了三国人物的英雄业绩，最后以概述作结，全篇有分有总，首尾相应。
- B. 作者用“惊起”二字生动而又形象地描绘出诸葛亮从南阳隐居到报效刘备而出仕的这一转变。
- C. 作者通过对三国英雄人物的描绘和比较，表达了自己追慕古贤，意欲建功立业的宏图伟愿。
- D. 这首元曲风格雄健、高昂，大有苏轼《念奴娇·赤壁怀古》的遗风，而又没有“人生如梦”的悲感叹。

二.（20分）

阅读下面一段文言文，完成 12—19 题。

郭永，大名府元城人。少刚明勇决，身長七尺，須髯若神。以祖任为丹州司法参军。守武人，为奸利无所忌，永数引法裁之。守大怒，盛威临永，永不为动，则繆为好言荐之朝。后守欲变具狱，永力争不能得，袖举牒还之，拂衣去。调清河丞，寻知大谷县。太原帅率用重臣，每宴飨费千金，取诸县以给，敛诸大谷者尤亟。永以书抵幕府曰：“非什一而取，皆民膏血也，以资觴豆之费可乎？脱不获命，令有投劾而归耳。”府不敢迫。县有潭出云雨，岁旱，巫乘此哗民，永杖巫，暴日中，雨立至，县人刻石纪其异。府遣卒数辈号“警盗”，刺诸县短长，游蠹不归，莫敢迁，永械致之府，府为并它县追还。于是部使者及郡文移有不利于民者，必条利病反复，或遂寝而不行。或谓永：“世方雷同，毋以此贾祸。”永曰：“吾知行吾志而已，遑恤其它。”大谷人安其政，以为自有令无永比者。既去数年，复过之，则老稚遮留如永始去。

注：具狱：据以定罪的案卷。

牒：授官的文书。

投劾：递交弹劾自己、请求去职的呈文。

文移：公文。

遮留：拦阻挽留。

12. 对下列句子中加红的词语的解释，错误的一项是（2分）

- A. 永以书**抵**幕府 抵：送达。
B. 刺诸县短长，游蠹不归，莫敢**违** 违：违背。
C. 或遂**寝**而不行 寝：止息
D. 世方雷同，毋以此**贾**祸 贾祸：消除祸患。

13. 比较下列各句中“以”字的意义和用法，判断正确的一组是（2分）

- 以**祖任为丹州司法参军
永**以**书抵幕府
以资觞豆之费可乎
毋**以**此贾祸
- A. 句和 句相同， 句和 句相同
B. 句和 句相同， 句和 句不同
C. 句和 句不同， 句和 句相同
D. 句和 句不同， 句和 句不同

14. 《孔雀东南飞》中“昼夜勤作息”的“作息”是一个偏义复词，下列句子中

加点的词语属于偏义复词的是（2分）

- A. 为**奸利**无所忌
B. 每**宴飨**费千金
C. 刺诸县**短长**
D. 必条**利病**反复

15. 文中“脱不获命，令有投劾而归耳”这一复句，如果给它的译文用上
的关联词语，应当是（2分）

- A. 既然……只有…… B. 倘若……那么……
C. 只要……就…… D. 宁可……也要……

以下 16—17 题的句子在文中的正确意思是

16. 取诸县以给，敛诸大谷者尤亟。（3分）

- A. 从各县中取来满足自己，对大谷县征敛得尤其紧迫。
B. 从各县中取来满足自己，对大谷县征敛得尤其苛刻。
C. 从各县中取来给自己，对大谷县征敛得尤其苛刻。
D. 从各县中取来给自己，对大谷县征敛得尤其紧迫。

17. 永械致之府，府为并它县追还。（3分）

- A. 郭永持兵器把他们押送到府，府中因此连同派往其它县的人全都召回。
B. 郭永持兵器把他们押送到府，府中因此把郭永连同其它知县全都召回。
C. 郭永给他们戴上刑具押送到府，府中因此连同派往其它县的人全都召回。

回。

D. 郭永给他们戴上刑具押送到府，府中因此把郭永连同其它知县全都召回。

18. 以下六句话分别编为四组，全都表现郭永刚直抗上举动的一组是（3分）

- | | | | |
|-----------|---------|----|----|
| 盛威临永，永不为动 | 袖举牒还之 | | |
| 永杖巫，暴日中 | 必条利病反复 | | |
| 或遂寝而不行 | 吾知行吾志而已 | | |
| A. | B. | C. | D. |

19. 下列叙述符合原文意思的一项是（3分）

A. 郭永屡次援引法令节制丹州长官，因而受到威胁，但郭永胸怀宽广，顾全大局，反而为他说好话，向朝廷作了推荐。

B. 郭永厌恶巫师借“岁旱”以哗众取宠，他杖责巫师后求得大雨，以致县中百姓刻石记载了他的奇功异绩。

C. 郭永痛恨“警盗”为非作歹，四处制造事端，他坚决地将“警盗”押送到府，使上级部门改变了原先的做法。

D. 郭永不愿与世浮沉，他坚持自己的志向而受到百姓的爱戴，数年后回大谷复职时，老人孩子非常热情地对待他。

三、（10分）

阅读下面一段文字，完成20—23题。

加拿大某公司建造了一座示范厂，用酒精而不是用硫磺造纸浆。该公司董事长佩蒂说：“这是未来之路。用酒精制造纸浆意味着出现一种清洁、无污染的技术。”

如果在小规模工厂里取得成功的这项技术也能在正式规模的工厂里生产出较便宜的纸浆，它将对纸价产生影响。这项技术还能消除造纸工业常有的臭鸡蛋味——硫化氢的气味。

该公司使用的这种工艺叫ALCELL（即酒精ALCOHOL和纤维素CELLULOSE的合成词），它使用酒精和水代替硫磺把木材分解成纸浆。这种工艺是加拿大在1972年发明的，以前从来没有实现商品化，但是这家公司希望它能使造纸工业发生彻底变革。

佩蒂说：“建造一座新的纸浆厂要耗资10亿美元，而且它要求木材供应源源不断。如有ALCELL工艺，只要耗资3.5亿美元就能建造一个工厂，并使工厂不停地运转，所需木材供应量较小。”他又说：“那意味着一个工厂一天生产350吨而不是1000吨纸浆。”林业产品分析家邓肯森说：“从环境方面来说，它比较清洁，而且小型厂这个概念将会使建造新纸浆厂变得较容易。”这种工艺取得成功，它将能以较低的成本生产纸浆。

20. 第一段中提到“示范厂”，第二段中提到“小规模工厂”、“正式规模的工厂”，第四段中提到“小型厂”，对文中这四个概念的理解，正确的一项是（2分）

- A. “小型厂”就是“小规模工厂”，它不是“正式规模的工厂”。
B. “示范厂”属于“小规模工厂”，“小型厂”属于“正式规模的工厂”。

- C. “示范厂”属于“小型厂”，也属于“小规模工厂”。
- D. “小型厂”不是“正式规模的工厂”，“示范厂”也不是“小规模工厂”。

21. 第四段中，佩蒂说“一天生产 350 吨而不是 1000 吨纸浆”，他要说明的是（3 分）

- A. 纸厂规模的缩小 B. 纸张成本的降低
- C. 生产流程的简化 D. 纸浆产量的减少

22. 下列说法，不符合原文意思的一项是（2 分）

A. 造纸工业通常会产生难闻的臭鸡蛋味——硫化氢的气味，这是因为在制造纸浆的过程中使用了硫磺。

B. 运用 ALCELL 工艺制造纸浆，使用酒精和水而不使用硫磺，因而避免了难闻的臭鸡蛋味——硫化氢的气味的产生。

C. ALCELL 工艺的一个突出的特点，是使用酒精和水而不是使用硫磺把木材分解成纸浆，所以不会产生难闻的硫化氢的气味。

D. 造纸工业通常以硫磺而不是以酒精和水为主要原料来制造纸浆，因而很难避免难闻的硫化氢的气味的产生。

23. 对于 ALCELL 工艺，佩蒂和邓肯森发表了各自的看法。下列对他俩看法的叙述，符合原文意思的一项是（3 分）

A. 佩蒂认为该工艺能降低造纸成本，是一种无污染的技术，邓肯森对此持有相同的看法。

B. 佩蒂认为该工艺清洁、无污染，降低了造纸成本，但邓肯森并不完全同意这种看法。

C. 邓肯森认为该工艺容易掌握，利于建造新纸浆厂，但佩蒂并不完全同意这种看法。

D. 邓肯森认为该工艺对造纸原料要求低，利于环境保护，佩蒂对此持有相同的看法。

一九九六年普通高等学校招生全国统一考试

语文

第 卷（共 90 分）

注意事项：

1. 第 卷共 7 页，用钢笔或圆珠笔将答案直接写在试题卷上。
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

四.（20 分）

阅读下面一段文字，完成 24 - 28 题。

贝多芬之谜

音乐的作用并不止于创造悦耳的乐式，它还能表达感情。你可以津津

有味地欣赏一首巴赫的序曲，好像观赏精美的波斯地毯一样，可是乐趣也仅限于此。莫扎特则不然，听了他的《唐璜》前奏曲，你不可能不怀有一种复杂的心情。它充满了魔鬼式的欢乐，但又使你有一定的心理准备去迎接可怖的世界末日。听莫扎特的《天神交响乐》最后一章，你会觉得那是狂欢的音乐，响亮的鼓声如醉如狂，从头到尾交织着一种不寻常的悲伤之美。莫扎特的乐章又是乐式设计的杰作。

贝多芬所做的，是把音乐完全用作表现心情的手段，完全不把设计乐式本身作为目的。也正是这一点，使得某些与他同时的伟人不得不把他当做一个疯人。不错，他一生非常保守地使用旧的乐式，但是他给它们注入惊人的活力和激情，包括产生于一定思想、信念的那种最高的激情，结果不仅打乱了旧乐式的对称，而且常常使人听不出在感情的风暴下竟还有什么乐式存在了。他的《英雄交响乐》一开始使用了一个乐式（这是从莫扎特幼年的一个前奏曲里借来的），跟着又使用了另外几个漂亮的乐式；这些乐式被赋予了巨大的内在力量，所以到了乐章的中段，这些乐式就全被不客气地打散了。于是，在只追求乐式的音乐家看来，贝多芬是发了疯了。他这么做，只是因为他觉得非如此不可，而且还要求你也觉得非如此不可呢。

这就是贝多芬之谜。他有能力设计最好的乐式；他能写出使你终身受用不尽的乐式；他能挑出那些最枯燥无味的旋律，把它展开得那样引人，使你听上一百次也每次都能发现新东西：一句话，你可以拿所有用来形容以乐式见长的作曲家的话来形容他，但是他的病症，也就是不同于别人之处，在于那激动人心的品质。他能使我们激动，用他那奔放的感情左右我们。一位法国作曲家听了贝多芬的音乐觉得不舒服，说：“我爱听了能使我入睡的音乐。”是的，贝多芬的音乐是使你清醒的音乐；而当你想独自一个静一会儿的时候，你就怕听他的音乐。

懂了这个，你就从 18 世纪前进了一步，也从旧式的跳舞音乐前进了一步，不仅懂得贝多芬的音乐，而且也能懂得贝多芬以后最有深度的音乐了。

注：乐式：指音乐作品的结构形式。《唐璜》莫扎特（1756 - 1791）根据传说而写的歌剧，交织着悲剧和喜剧成分，主人公唐璜是个放纵的贵族，结局是被送入了地狱。

24. 第二段中提到的“某些与他同时的伟人”，所指的一类人是。（不超过 20 个字）（3 分）

25. 最后一段中，作者所说的“最有深度的音乐”是指那些的音乐。（不超过 20 个字）（4 分）

那些_____的音乐。

26. 作者认为贝多芬的音乐成为一个“谜”的原因是什么？（不超过 32 个字）（4 分）

答：_____。

27. 根据文意，简要概括从巴赫到莫扎特到贝多芬在音乐创作上的发展变化。（不超过 60 个字）（6 分）

答：_____。



32. 用说明文字介绍两幅漫画的画面内容。(20分)

注意： 两幅漫画分别说明，文字不必平均分配。

说明画面内容时，不要编故事。

要求内容完整准确，条理清楚，语言简明。

共200字左右。

33. 在一次漫画欣赏会上，对这两幅漫画，有人说这幅好，有人说我喜欢那幅，那么你呢？请以“我更喜欢漫画《 》”为题，写一篇议论文，表达你的看法。(40分)

注意： 把你喜欢的那幅漫画的标题填写在作文题目的空白处。

议论时要有比较，要充分说出自己的感受和理由。

不少于600字。

我更喜欢漫画《 》

1996年全国高考语文试题参考答案及评分标准

一、(30分)

1. (2分) B 2. (2分) C 3. (2分) D 4. (3分) B 5. (3分) 6. (3分) D
7. (3分) A 8. (3分) C 9. (3分) C 10. (3分) D 11. (3分)

二、(20分)

12. (2分) D 13. (2分) D 14. (2分) C 15. (2分) B 16. (3分) A
17. (3分) C 18. (3分) B 19. (3分) C

三、(10分)

20. (2分) B 21. (3分) A 22. (2分) D 23. (3分) A

四、(20分)

24. (3分) 当时的某些只追求乐式的有名的音乐家

没有“当时”或“与他同时”之类修饰语的扣1分，没有“有名的”不扣分。

25. (4分) 具有产生于思想、信念的最高激情

意思对即可。答“充满惊人的活力和激情”或只答“具有最高激情”的扣2分。

26. (4分) 答案应包括两个方面：

a. 他能设计出最好的乐式

b. 又完全不把设计乐式本身作为目的意思对即可。

答出一点得2分。

27. (6分) 答案应包括三人音乐创作上的主要特点：

巴赫——只讲究乐式 莫扎特——即讲究乐式，又表达感情

贝多芬—感情突破乐式

意思是对即可。答对一点得2分，其余类推。

该题也可以从“乐式”和“感情”两个方面综合作答。

答案条理不清、语言不通的酌情扣分。

28. (3分) C E 答对一个得1分，答对两个得3分。答案超过两个的不给分。

五、(10分)

29. (3分) (1) 威武不能屈 (2) 天下谁人不识君

(3) 千树万树梨花开 (4) 行成于思毁于随

(5) 由俭入奢易

答对一句得1分，答对三句得满分。如有错别字该句不得分。

30. (2分) (1) 《大学》《中庸》《论语》《孟子》

(2) 笔墨纸砚 (3) 榜眼探花 (4) 乙亥丁丑

答对一题得1分，答对两题得满分。如内容残缺或有错别字，则该题不得分。

31. (5分) (1) ② ③ ⑤ ⑧

答对四个得2分，答对三个得1分，答对两个或一个不得分。

(2) ②在“办起”和“三所”中间加“的”。

③把句中的两个逗号改为顿号。

⑤把“新闻界”改为“新闻单位”。

⑧把“某些”改为“其他”、“别的”等词语。

任选三处改正，答对一处得1分。

六、(60分)

32. (20分)

[说明]画面内容以“完整”为基本评分标准，写出下列内容的可判为“完整”。

| 等次 分数 项目 | 一 | 二 | 三 | 四 |
|----------------|--------------|--------|---------------|--------------|
| | 20—16 | 15—11 | 10—6 | 5—0 |
| 内容 | 完整、准确、 细致 | 完整、准确 | 不够完整、准确 | 严重残缺 严重差错 |
| 结构 | 条理清楚 | 条理比较清楚 | 条理不够清楚 | 结构混乱 |
| 语言 | 简明 | 通顺 | 不够通顺有较 多语病 | 文理不通 |

《给六指做整形手术》：一个有六个手指的手，多余的小指（枝指）留着，而有用的拇指被切掉了。

《截错了》：病床上躺着一个愤怒的病人，左手举着“左腿截肢”的诊断书，右手指着左腿（病腿），而右腿（好腿）被截掉了。病床左侧站着一个医生，一个护士。

33. (40分)

| 项目 | 分数 | 一(好) | 二(较好) | 三(中) | 四(较差) | 五(差) |
|-------------|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------|
| | 内容 (14分) | 14—13 | 12—10 | 9—7 | 6—4 | 3—0 |
| 语言 (13分) | 13—12 | 11—10 | 9—7 | 6—4 | 3—0 | |
| 结构 (8分) | 8分 | 7分 | 6—5分 | 4—3分 | 2—0分 | |
| 书写 (5分) | 5分 | 4分 | 3分 | 2分 | 1—0分 | |
| | 立意深刻说 明透彻, 会 比较 | 中心明确理解 正确恰当说理 充分, 能比较 | 中心基本明确 说理基本清楚 | 中心不明确, 说理不清楚或 偏离题意 | 严重偏离 题意 | |
| | 准确流畅 | 语句通顺 | 语句基本通顺 有少量语病 | 语句不够通顺 语病较多 | 文理不通 | |
| | 结构严谨层 次分明 | 结构完整条理 清楚 | 结构基本完整 条理基本清楚 | 结构不完整条 理不清楚 | 结构混乱 | |
| | 字体美观, 写字、标 点、格式正 确, 卷面整 洁 | 字体端正, 写 字、标点、格 式正确, 卷面 干净 | 字体清楚, 有 三四处错别字 和标点错误 | 字体潦草, 错 别字和标点错 误较多 | 字体难 看, 不易辨 认; 错别字 和标点错 误多 | |

[说明] 加分：内容或语言有一项特别突出的加 1—3 分，加到满分为止。

减分：(1) 不足 600 字的，每少 50 字减 1 分。

(2) 没有填写标题减 1 分。

1997年普通高等学校招生全国统一考试

语 文

本试卷分第 卷(选择题)和第 卷两部分。第 卷1至6页,第 卷7至12页。共150分。考试时间150分钟。

第 卷(选择题 共60分)

注意事项

- 1.答第 卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔涂写在答题卡上。
- 2.每小题选出答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案。不能答在试题卷上。
- 3.考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一、(30分)

- 1.下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是(2分)
 - A.拘泥(nì) 标识(zhì) 暴殄(tiān)天物
 - B.匹(pǐ)配 戏谑(xuè) 风光旖(qí)旎
 - C.参与(yù) 弹劾(hé) 审时度(duó)势
 - D.倾轧(yà) 结束(sù) 杞(qǐ)人忧天
- 2.下列四组词语中都有错别字,其中只有一个错别字的一组是(2分)
 - A.浑浑噩噩 针贬时弊 狗苟蝇营 贪脏枉法
 - B.脱颖而出 繁文缛节 回肠荡气 不径而走
 - C.风声鹤唳 纷至踏来 积毁消骨 穿凿附会
 - D.人才汇萃 草菅人命 风靡一时 步履维艰
- 3.下列句子中标点符号的使用,正确的一句是(2分)
 - A.这个经济协作区,具有大量的技术信息,较强的工业基础,巨大的生活资料、生产资料市场,较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资源。
 - B.当太阳完全被月亮的身影遮住时,与神女般若隐若现的“海尔-波普”彗星相比,清晰的水星亮晶晶地伴在被遮黑的太阳旁边,金星、木星也同现在天宇。
 - C.出版社在1997年第一季度社科新书征订单上提醒邮购者:务必在汇款单上写清姓名及详细地址(汇款单附言栏内注明所购的书名、册数)。
 - D.今年春季,这个省的沿海地区要完成3700万土方的河堤加高和河口截流改道工程,任务重、工程难、规模大。
- 4.下列句子中加点的成语,使用恰当的一句是(3分)
 - A.那是一张两人的合影,左边是一位英俊的解放军战士,右边是一位文弱的莘莘学子。
 - B.这次选举,本来他是最有希望的,但由于他近来的所作所为不孚众望,结果落选了。

C. 齐白石画展在美术馆开幕了，国画研究院的画家竞相观摩，艺术爱好者也趋之若鹜。

D. 这部精彩的电视剧播出时，几乎万人空巷，人们在家里守着荧屏，街上显得静悄悄的。

5. 依次填入下列各句横线上的词语，最恰当的一组是（3分）

新式标点符号指的是，萌芽于清末，诞生于“五四”，_____到现在的标点符号系统。

就在两年前，他还到四川雅砻江谷地_____，一天内攀登上500米高的山岭，又下降到1000米深的峡谷。

他们请一些有经验的儿科大夫担任“电话医生”，就有关儿童保健方面的问题_____咨询，解答家长提出的问题。

- A. 延续 考察 进行 B. 沿用 考察 提供
C. 沿用 考查 提供 D. 延续 考查 进行

6. 下列各句，没有语病的一句是（3分）

A. 为了全面推广利用菜籽饼或棉籽饼喂猪，加速发展养猪事业，这个县举办了三期饲养员技术培训班。

B. 他们在遇到困难的时候，并没有消沉，而是在大家的信赖和关怀中得到了力量，树立了克服困难的信心。

C. 储蓄所吸收储蓄额的高低对国家流动资金的增长有重要的作用，因而动员城乡居民参加储蓄是积累资金的重要手段。

D. 他平时总是沉默寡言，但只要一到学术会议上谈起他那心爱的专业时，就变得分外活跃而健谈多了。

7. 下列各句中加点的虚词，使用正确的一句是（3分）

A. 由于改编者没有很好地理解原作的精髓，任凭主观想象，加入了许多不恰当的情节，反而大大地减弱了原作的思想性。

B. 晚会上，广播艺术团的演员满腔热情地歌颂了辛勤劳动的环卫工人，他们的节目，无论从创作到演出，都受到观众的称赞。

C. 这个城市交通拥挤的状况日益严重，许多人认为，采取货车在规定时间内不准进入城区的措施，未尝不是一个缓解矛盾的办法。

D. 问题的严重性还在于对种种不爱惜人民币的错误做法，以及随意将人民币放大后销售的违法行为，尚未引起社会的广泛关注。

8. 填入下面横线上的两句话，与上下文接最恰当的一项是（3分）

泰山的南天门又叫三天门，创建于元代，至今已有六百余年。_____为“门辟九霄仰步三天胜迹，阶崇万级俯临千嶂奇观。”

- A. 元代石刻“天门铭”在门外西侧。一副石刻对联在门的两旁，
B. 门外西侧有元代石刻“天门铭”。门两旁有石刻对联一副，
C. 元代石刻“天门铭”在门外西。门两旁有石刻圣联一副，
D. 门外西侧有元代石刻“天门铭”。一副石刻对联在门的两旁，

9. 下列有关文学常识的表述，错误的一项是（3分）

- A. 韩愈、柳宗元是唐代古文运动的倡导者，他们主张废弃六朝以后华而不实的骈俪文，而创作内容充实、形式自由的散文。
- B. 词是诗歌的一种，最初是配合音乐来歌唱的，根据字数多少，可分为小令、中调、长调。由于词的句子长短不一，所以也称为“长短句”。
- C. 长篇小说《青春之歌》、《围城》分别塑造了不同类型的知识分子形象，从不同侧面反映了知识分子在革命斗争中成长的过程。
- D. 《钢铁是怎样炼成的》和《牛虻》分别是前苏联作家奥斯特洛夫斯基和爱尔兰作家伏尼契的作品。

阅读下面两首唐诗，完成 10-11 题

望洞庭 刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。

题君山^[注] 雍陶

烟波不动影沉沉，碧色全无翠色深。
疑是水仙梳洗处，一螺青黛镜中心。

[注]君山：在湖南省洞庭湖中。

10. 对这两首诗的字句的解说，不恰当的一项是（3分）

- A. 刘诗中“两相和”的“和”用字工稳，形象地勾画出秋夜中洞庭湖水和明月清光辉映成趣、水天一色的融和画面。
- B. 刘诗中“潭面无风”句和雍诗中“烟波不动”句，都贴切地描绘了月光下湖面平风浪静、山影凝重、朦胧而又静谧的景象。
- C. 雍诗中“碧”是湖色，“翠”是山色，因为是凝视君山映在湖中的倒影，所以给人感觉湖水的颜色没有君山倒影的颜色浓重。
- D. 雍诗中“水仙”指水中仙女，即娥皇和女英。她们是古代传说中尧的女儿、舜的妃子，死后化作湘水神，遨游于洞庭之上。

11. 关于这两首诗，分析不恰当的一项是（3分）

- A. 刘诗选择了月夜摇望的角度，通过极富想象力的描写，将洞庭的湖光山色别出心裁地再现于纸上。
- B. 雍诗从君山的倒影起笔，点出了湖山的色彩，继之又将神话传说融于景物描写之中，使山的秀美形神两谐地呈现在我们眼前。
- C. 两首诗都巧妙地以“螺”作比，但一首将皓月银辉下的山比成银盘中的青螺，一首将倒映湖中的山比成仙女青黛色的螺髻。
- D. 两首诗都将洞庭的山水景物描写得高旷超俗，使人读后油然生出范仲淹《岳阳楼记》中那种“心旷神怡，宠辱偕忘”的感觉。

二、（20分）

阅读下面一段文言文，完成 12-19 题。

权善才，高宗朝为将军，中郎将范怀义宿卫昭陵，有飞骑犯法，善才绳之。飞骑因番请见，先涕泣不自胜，言善才等伐陵柏，大不敬。高宗悲泣不

自胜，命杀之。大理丞狄仁杰断善才罪止免官。高宗大怒，命促刑。仁杰

曰：“法是陛下法，臣仅守之。奈何以数株小柏而杀大臣？请不奉诏。”

高宗涕泣曰：“善才斫我父陵上柏，我为子不孝，以至是。知卿好法官，善才等终须死。”仁杰固谏，侍中张文瓘以笏挥令出，仁杰乃引张释之高庙、辛毗牵裾之例，曰：“臣闻逆龙鳞，忤人主，自古以为难，臣以为不难。居桀纣时则难，尧舜时则不难。臣今幸逢尧舜，不惧比干之诛。陛下不纳臣言，臣瞑目之后，羞见释之、辛毗于地下。”高宗曰：“善才情不可容，法虽不死，朕之恨深矣，须法外杀之。”仁杰曰：“陛下作法，悬诸象魏，徒流及死，具有等差，岂有罪非极刑，特令赐死？法既无恒，万方何所措其手足？陛下必欲变法，请今日为始。”高宗意乃解，

曰：“卿能守法，朕有法官。”命编入史。

[注] 飞骑：唐代皇帝的侍卫军士。张释之：西汉人，以善谏闻名。辛毗：三国魏人，以力谏闻名。象魏：宫廷外的阙门，古代张榜公布法令的地方。

12. 对下列句子中加点的词语的解释，正确的一项是（2分）

- A. 善才绳之。 绳：捆绑。 B. 先涕泣不自胜。 胜：控制。
C. 朕之恨深矣。 恨：遗憾。 D. 请今日为始。 请：请求。

13. 分别比较下列两组句子中加点的字的意思，判断正确的一项是（2分）

{ 飞骑因番请见。 } 大理丞狄仁杰断善才罪止免官。
{ 仁杰乃引张释之高庙、辛毗牵裾之例。 } 法是陛下法，臣仅守之。

- A. “因”和“乃”相同，“止”和“仅”不同
B. “因”为“乃”相同，“止”和“仅”也相同
C. “因”和“乃”不同，“止”和“仅”相同
D. “因”和“乃”不同，“止”和“仅”也不同

14. “以至是”一句中“是”字指代的内容是（3分）

- A. 悲泣不自胜，命杀之 B. 大怒，命促刑
C. 以数株小柏而杀大臣 D. 我为子不孝

15. 不列关于对话中人物称谓的解释，错误的一项是（2分）

- A. 陛下是对帝王的称呼，古代不敢直称帝王，转而称呼他殿前阶下的人，以此表示尊重。
B. 臣早期是古人表示谦卑的自称，百姓也可自称为“臣”，后来用作臣下对君的自称。
C. 卿早期是古代对人的敬称，适用范围较广，后来多用作君主对臣下的称呼。
D. 朕是古人的自称，本来没有贵贱之分，自秦始皇开始专用为诸侯王或皇帝的自称。

以下 16-17 题的句子在文中的正确意思是

16. 徒流及死，具有等差（3分）

- A. 囚徒流放和处死，都有等级次第
- B. 囚徒流放和处死，都有相等的差别
- C. 服劳役、流放直到死刑，都有相等的差别
- D. 服劳役、流放直到死刑，都有等级次第

17. 不惧比干之诛 高宗意乃解（2分）

- A. 不怕像比干那样受到指斥 高宗的情绪这才缓解
- B. 不怕像比干那样受到指斥 高宗的主意这才消释
- C. 不怕像比干那样遭受杀害 高宗的主意这才消释
- D. 不怕像比干那样遭受杀害 高宗的情绪这才缓解

18. 以下句子分别编为四组，从分句间语意关系的角度看，相同的一组是（3分）

自古以为难，臣以为不难。
 岂有罪非极刑，特令赐死？
 陛下必欲变法，请今日为始。
 卿能守法，朕有法官。

- A. B. C. D.

19. 下列叙述不符合原文意思的一项是（3分）

- A. 权善才得罪了飞骑，飞骑为了报复；利用高宗奉守孝行的心理，竭力要将善才的过错酿成死罪，从而引发了高宗和狄仁杰之间是否要处死善才的一场激烈争论。
- B. 由于狄仁杰坚持己见，拒绝执行高过的命令，高宗为此十分恼怒，在这君臣双方相持不下时，侍中张文瓘挥动笏板，要仁杰离去，但仁杰仍然援引古例强行谏劝。
- C. 狄仁杰在谏劝时，十分讲究语言艺术，他称赞高宗有如尧舜，而尧舜又是以宽厚仁爱为本的君主，这就使得高宗感到十分为难，为此不得不接受仁杰的谏劝。
- D. 狄仁杰认为法令既已公之于众，就不可有徇情枉法而罚非其罪的事情，他主张法令不可无常，使全国上下无所适从，只要法令没有改变，就不可将善才处以极刑。

三、（10分）

阅读下面一段文字，完成20-23题。

美国科学家声称，每人生来有两个脑，即颅脑与肠脑。

肠脑位于食管、胃脏、小肠与结肠内层组织的鞘中，含有神经细胞、神经传递质、蛋白质和复杂的环行线路。结肠炎、过敏性肠综合症等都与肠脑内产生的问题有关。肠脑中几乎能找到颅脑赖以运转和控制的所有物质，如血清素、多巴胺、谷氨酸、去甲肾上腺素、一氧化氮等。此外，肠脑中还存在多种被称为神经肽的脑蛋白、脑啡肽以及对神经起显著作用的化学物质。

颅脑面临惊恐时释出的应激激素会冲击胃脏以生痉挛，惊恐又引起交感神经影响肠脑的血清素分泌量。应激激素过分刺激还会导致腹泻。当情绪压抑时，食管神经受到高度刺激会感到吞咽困难；颅脑释出的应激激素还会改变胃脏与食管间的神经功能，导致胃灼热。

最初的脑神经系统起始于管形动物，生存竞争需要更复杂的颅脑，从而

发展了中枢神经系统。重要的肠神经系统不能进入头颅与胃肠相联，而为了适应高级动物进食和消化的需要，自然法则就保存了有独立功能的肠神经系统。就人而言，早期胚胎发育中产生的神经脊，一部分进入了中枢神经系统，另一部分变成肠神经系统，通过迷走神经连接两者——颅脑和肠脑。

20. 根据文意，肠脑之所以称为“脑”，下列理解不准确的一项是（2分）

- A. 它是不依赖中枢神经系统而独立活动的神经系统。
- B. 它的物质构成中含有神经细胞及对其起显著作用的物质。
- C. 它具有同颅脑一样的能够控制肠胃运转的独立功能。
- D. 它起源于管形动物的脑神经系统并从中分化出来。

21. 根据文意，对“肠脑中几乎能够找到颅脑赖以运转和控制的所有物质”一句，理解正确的一项是（3分）

- A. 颅脑赖以运转和控制的绝大部分物质存在于肠脑之中。
- B. 颅脑依赖肠脑中的绝大部分物质进行运转和控制活动。
- C. 肠脑中具有与颅脑赖以运转和控制所需相同的绝大部分物质。
- D. 肠脑中所有的物质与颅脑赖以运转和控制的物质几乎相同。

22. 下列解说，符合原文意思的一项是（2分）

- A. 应激激素作用于肠脑引起肠神经系统化学物质的改变。
- B. 情绪的变化是肠脑和颅脑发生联系的重要渠道。
- C. 进食和消化的需要是肠神经系统形成的基础条件。
- D. 重要的肠神经系统因不能进入头颅而成为独立系统。

23. 对本文所提供的信息，理解不准确的一项是（3分）

- A. 美国某些科学家否定了每人只有颅脑的观点。
- B. 美国某些科学家对肠神经的位置和功能提出了新的见解。
- C. 美国某些科学家对肠胃疾病的产生补充了新的见解。
- D. 美国某些科学家对人类某些器官的发生过程提出新观点。

第 卷（共 90 分钟）

注意事项：1. 第 卷共 6 页，用钢笔或圆珠笔将答案直接写在试题卷上。

2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

| | | | | |
|----|---|---|---|----|
| 题号 | 四 | 五 | 六 | 总分 |
| 分数 | | | | |

| | |
|----|-----|
| 得分 | 评卷人 |
| | |

四、（20分）阅读下面的文字，完成 24-28

《中国新文学大系·散文二集》导言（节选）

郁达夫（1935年4月）

在四千余年古国的中国，散文的内容自然早已发达到了五花八门，无以复加。我们只须一翻开桐城派正宗的《古文辞类纂》^[注]来看，曰论辨，曰序跋，曰奏议……一直到辞赋哀祭之类，它的内容真富丽错综，活像一

| 序号 | 改 为 |
|----|-----|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

六、（60分）阅读下列三个材料，完成32-33题。

〔材料1〕小新背双腿瘫痪的同学小牧到1公里外的学校上学，从小学五年级到现在高中一年级，一背就是6年，1000多个日子。

〔材料2〕某杂志社作调查：“你对同学最赞赏的品质是什么？”调查结果，排在第一位的是“乐于助人”。

〔材料3〕某单位在一些青少年中作不记名问卷调查：“你如果遇到别人碰上麻烦事时会怎样对待？”回答“悄悄走开”的人不少。

32.根据“材料1”，描写背同学上学的情景。（20分）。

注意： 体会人物的思想品质和“材料1”所提供的条件，设想小新背同学上学的情景。想象要合理。

重点写小新，用什么人称都可以。

重点在行动描写，也可适当运用其他表达方式。

200字左右。

评分表（供评卷人员填写）

| 一 等 | 二 等 | 三 等 | 四 等 | 评卷人 |
|--------|--------|-------|------|-----|
| 20～16分 | 15～11分 | 10～6分 | 5～0分 | |
| | | | | |

1997年普通高等学校招生全国统一考试
语文试题参考答案及评分标准

一、(30分)

1. (2分) A 2. (2分) D 3. (2分) A 4. (3分) B
5. (3分) B 6. (3分) C 7. (3分) C 8. (3分) B
9. (3分) C 10. (3分) B 11. (3分) D

二、(20分)

12. (2分) D 13. (2分) B 14. (3分) C 15. (2分) D
16. (3分) D 17. (2分) C 18. (3分) A 19. (3分) C

三、(10分)

20. (2分) C 21. (3分) C 22. (2分) D 23. (3分) B

四、(20分)

24. (3分)

不同 不同 不同

答对一处得1分。

25. (4分)

主题

表现形式

白话与文言(或“语言运用”)

每答对一处得1分,全对得4分。

26. (4分)

建议正统思想(或“封建的三大厚柱”)

陈旧死板的表现形式(或“陈旧死板的行文方法和章法”)。

意思对即可。每答对一重得2分,每超出3个字扣1分。

27. (6分)

虽然它的材料丰富,但它的思想是严守教条的;虽然它能分门别类,但它的分类不够合理简明。

意思对即可。

答案分为“材料”和“分类”两个方面,每个方面3分。每个方面又分为两层,答对一层得1分,答对三层得3分。

28. (3分)

A C

答对一个得1分,答对两个得3分。答案超过两个的不给分。

五、(10分)

29. (3分)

(1) (故) 不积跬步 (2) 学然后知不足

(3) 停车坐爱枫林晚 (4) 我以我血荐轩辕

答对一句得1分,答对三句得满分。如有错别字该句不得分。

30. (2分)

(1) 泰山 华山 嵩山

(2) 经 史 子 集

(3) 旦 净 丑

答对一题得 1 分，答对两题得满分。如内容残缺或有错别字，则该题不得分。

31. (5 分)

(1) 到会的15名与会者 就共青团员……的问题 当说话做事前
提高……意识 不把这一点重视好 不尽人意
……提倡；对一些……

(2)

| | |
|---|--|
| ① | 15 名与会者（或“到会的 15 名团干部”） |
| ② | 就共青团员如何为社会主义精神文明建设作贡献的问题 （或“就共青团员如何在社会主义精神文明建设中作贡献的问题”） |
| ③ | 说话做事前（或“在说话做事前”） |
| ④ | 加强团员精神文明建设的意识（或“提高团员对精神文明建设的认识”） |
| ⑤ | 不重视这一点（或“对这一点不加以重视”） |
| ⑥ | 不尽如人意 |
| ⑦ | 将分号改为逗号（或在“……的事”和“……地方”后分别加上逗号） |

改正结果，只要未改变原意并语句通顺，即可得分。每指一处错误并能改正，得 1 分，指出五处错误并能改正得 5 分，最多得 5 分。

只是指出错误处，未能改正或改得不正确，不得分。如将正确处误指为错误处，但改后仍正确，不扣分，也不得分；如将正确处误指为错误处，改后成为错误，一处扣 1 分，扣至 0 分为止。

六、(60 分)

32. (20 分)

分项分等评分标准

| 项目 | 等次 | 一 | 二 | 三 | 四 |
|----|----|-----------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| | 分数 | 20~16 | 15~11 | 10~6 | 5~0 |
| 内容 | | 能表现出人物品质、情景设想合理 | 基本能表现出人物品质，情景设想基本合理 | 勉强能表现出人物品质，情景设想部分不合理 | 不能表现人物品质，情景设想大部分不合理 |
| 描写 | | 行动描写具体形象 | 行动描写具体 | 略有行动描写 | 没有行动描写 |
| 语言 | | 准确、流畅 | 通顺 | 不够通顺，有较多语病 | 文理不通 |

33. (40分)

分项分等评分标准

| 项目 | 等次 | 一(好) | 二(较好) | 三(中) | 四(较差) | 五(差) |
|-------------|----|----------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|
| | 分数 | | | | | |
| 内容 (15分) | | 15~13分 | 12~10分 | 9~7分 | 6~4分 | 3~0分 |
| | | 立意深刻，论据充分，会论证，联系实际恰当 | 中心明确，论据恰当，能论证，联系实际比较恰当 | 中心基本明确，基本上有论据、有论证，能联系实际 | 中心不明确，议论不清楚，联系实际欠妥或偏离题意 | 严重偏离题意 |
| 语言 (13分) | | 13~12分 | 11~10分 | 9~7分 | 6~4分 | 3~0分 |
| | | 准确、流畅 | 语句通顺 | 语句基本通顺，有少量语病 | 语句不够通顺，语病较多 | 文理不通 |
| 结构 (7分) | | 7分 | 6分 | 5~4分 | 3~2分 | 1~0分 |
| | | 结构严谨，层次分明 | 结构完整，条理清楚 | 结构基本完整，条理基本清楚 | 结构不完整，条理不清楚 | 结构混乱 |
| 书写 (5分) | | 5分 | 4分 | 3分 | 2分 | 1~0分 |
| | | 字体美观，写字、标点、格式正确，卷面整洁 | 字体端正，写字、标点、格式正确，卷面干净 | 字体清楚，错别字和标点错误合计三四处 | 字体潦草，错别字和标点错误较多 | 字体难看，不易辨认，错别字和标点错误多 |

[说明]

加分：内容或语言有一项物别突出的加1—3分，加到满分为止。

减分：(1)不足600字的，每少50字减1分。

(2)没有题目减2分，题目不恰当减1分。

(3)文体不符合要求，酌情减分。

1998年全国高校招生语文统考试题

一、(30分。每小题2分)

1、下列各组词语中加点的字的读音，与所给注音全都相同的一组是

- A、差ch 差错 误差 差强人意 差可告慰
- B、解ji 解决 押解 浑身解数 不求甚解
- C、塞sè 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
- D、提tí 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命

2、下列各组词语中有错别字的一组是

- A、具备万事俱备风声谈笑风生
- B、求实实事求是世故人情事故
- C、陈规墨守成规精心漫不经心
- D、直接直截了当剧增与日俱增

3、依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是

这家企业改革的任务，_____是“减员”，更重要的是“增效”。

预算即使制订得再_____，在执行过程中也难免发生变化。

今年春节期间，山西某地发生了一起_____的假酒案。

- A、不止正确耸人听闻
- B、不只正确耸人听闻
- C、不只准确骇人听闻
- D、不止准确骇人听闻

4、依次填入下面一段文字中横线处的关联词语，恰当的一组是(2分)

小说家应尽可能把人物对话写得流利自然，生动活泼，_____不能完全像实际说话。_____讲故事或作报告，_____又决不能像日常说话那样支离破碎，_____不写稿子，_____应像一篇文章。

- A、虽然然而却即使也
- B、尽管可是而虽然但
- C、尽管而却虽然但
- D、虽然相反可即使也

5、下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是

A、成都五牛俱乐部一二三线球队请的主教练及外援都是清一色的德国人，其雄厚财力令其他甲B球队望其项背。

B、为了救活这家濒临倒闭的工厂，新上任的厂领导积极开展市场调查，狠抓产品质量和开发，真可谓处心积虑。

C、今年初上海鲜牛奶市场燃起竞相降价的烽火，销售价格甚至低于成本，这对消费者来说倒正好可以火中取栗。

D、北京大学“五四剧社”为百年校庆排练的话剧《蔡元培》是否会以全新的风格出现在舞台上，大家都拭目以待。

6、下列各句中，没有语病的一句是

A、昨天是转会截止日期的最后一天，中国足协又接到25名球员递交的转会申请。

B、雷锋精神当然要赋予它新的内涵，但谁又能否认现在就不需要学习雷锋了呢？

C、今年年初美英两国曾集结了令人威慑的军事力量，使海湾地区一度战云密布。

D、这些软件如果单卖共要1000元，可合在一起才340元，价钱便宜了近三分之二。

7、下列各句中，句意明确的一句是

A、这个精致的灯笼将作为今天得分最高的嘉宾的礼品赠送给他。

B、他背着总经理和副总经理偷偷地把这笔钱分别存入了两家银行。

C、这次考试不难，但由于他准备得不够充分，差点儿就没及格。

D、局长嘱咐几个学校的领导，新学期的工作一定要有新的起色。

8、下列各句括号内的两种表述分别编为四组，表述全都恰当的一组是

鲁大海 - - 四凤的哥哥，鲁贵的半子，他身体魁伟，(a. 粗黑的眉毛， b. 眉毛粗而黑，) 两颊微微陷下去。

天山连绵几千里，(a. 不论高山、深谷，不论草原、湖泊，不论森林、溪流， b. 不论高山、深谷，不论草原、森林，不论溪流、湖泊，) 处处有丰饶的物产。

A、 a a B、 a b C、 b a D、 b b

9、填入下面横线处的几句话，排列恰当的一项是

国务院早就要求沿淮企业必须限期停止向淮河排放污水，可这个工厂的领导却一直置若罔闻、拖延推诿，_____。

A、既不传达上级指示，也不购置污水处理设备，以致污染问题越来越严重，环保工作没人管

B、既不购置污水处理设备，也不传达上级指示，以致污染问题越来越严重，环保工作没人管

C、既不传达上级指示，也不购置污水处理设备，以致环保工作没人管，污染问题越来越严重

D、既不购置污水处理设备，也不传达上级指示，以致环保工作没人管，污染问题越来越严重

10、依次填入下面一段话中画线处的标点，恰当的一组是

“画人画鬼高人一等，刺贪刺虐入骨三分”这是郭沫若为蒲松龄纪念馆聊斋堂写的对联。“画人画鬼”，指《聊斋志异》的题材内容，它借狐鬼故事来达到“刺贪刺虐”的目的；“高人一等”，是评价蒲松龄在文学史上的贡献；“入骨三分”，则概括了他在创作上的成就。今天这节课要学习他的名篇《促织》，让我们来看看这个评价是否恰当

| | | | | |
|---|---|---|-----|---|
| A | , | , | 《》 | 。 |
| B | 。 | ; | “ ” | 。 |
| C | , | ; | 《》 | ? |
| D | 。 | , | “ ” | ? |

11、下列作品、作家、时代（国别）及体裁对应正确的一项是

A、《秋浦歌》 - - 杜牧 - - 唐代 - - 诗歌

B、《北京人》 - - 曹禺 - - 现代 - - 话剧

C、《哈姆莱特》 - - 莎士比亚 - - 英国 - - 小说

D、《欧根·奥涅金》 - - 歌德 - - 德国 - - 诗体小说

12、下列有关文学常识的表述，不正确的一项是

A、“骚体”又称“楚辞体”，得名于屈原的《离骚》，特点之一是多用“兮”字。

B、散曲包括套曲和杂剧，是盛行于元代的一种曲子形式，体式比较自由。

C、《白洋淀纪事》是孙犁最负盛名和最能代表他创作风格的一部作品集。

D、惠特曼是美国伟大的诗人，他的诗对我国“五四”以来的新诗影响很大。

13、下列有关文化常识的表述，不正确的一项是

A、九品中正制是我国魏晋南北朝时期实行的一种官吏选拔制度。

B、国子监的掌管人员为祭酒、司业，进国子监读书的统称为监生。

C、“六部”中吏部主管的事有官吏的任免、考核、升降及科举取士。

D、天干和地支循环相配得60组，古代既用来纪年，也可用来纪日。

阅读下面一首唐诗，完成14 - 15题。

题 李凝幽居贾岛

闲居少邻并，草径入荒园。鸟宿池边树，僧敲月下门。

过桥分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不负言。

14、对这首诗中语句的解说，不恰当的一项是

A、“题李凝幽居”中“题”字的意思是“写”，“幽居”的意思是僻静的居处。

B、“闲居”句中“少邻并”的意思是说李凝自小就有邻居紧挨着作伴。

C、“僧敲”句中的“敲”，传说也曾想作“推”，“推敲”一词即来源于此。

D、“幽期”句中的“幽期”指归隐的约定，“不负言”表示不违背诺言。

15、对这首诗的赏析，不恰当的一项是

A、第一联用简洁的语言勾画出了李凝居处的环境，并暗示出他隐者的身份。

B、“僧敲月下门”句以响衬静，与名句“鸟鸣山更幽”有异曲同工之妙。

C、中间两联重在叙事和写景，首尾两联都明确写出了作者对隐逸生活的向往。

D、全诗所写之事虽然不大，感情亦无跌宕，但由于注重炼字，故读来回味无穷。

二、（20分）

阅读下面一段文言文，完成16 - 22题。

李若水字清卿，洺州曲周人。靖康元年，为太学博士。开府仪同三司高俅死，故事，天子当挂服举哀。若水言：“俅以幸臣躐跻显位，败坏军政，金人长驱，其罪当与童贯等，得全首领以没，尚当追削官秩，示与众弃；而有司循常习故，欲加缛礼，非所以靖公议也。”章再上，乃止。……二年，金人再邀帝出郊，帝殊有难色，若水以为无他虑，扈从以行。金人计中变，逼帝易服，若水抱持而哭，诋金人为狗辈。金人曳出，击之败面，气结仆地，众皆散，留铁骑数十守视。粘罕令曰：“必使李侍郎无恙。”若水绝不食，或勉之曰：“事无可为者，公昨虽言，国相无怒心，今日顺从，明日富贵矣。”若水叹曰：“天无二日，若水宁有二主哉！”其仆亦来慰解，曰：“公父母春秋高，若少屈，冀得一归觐。”若水叱之曰：“吾不复顾家矣！忠臣事君，有死无二。然吾亲老，汝归勿遽言，令兄弟徐言之可也。”……粘罕令拥之去，反顾骂益甚。至郊坛下，谓其仆谢宁曰：“我为国死，职耳，奈并累若属何！”又骂不绝口，临军挝破其唇，洺血骂愈切，至以刃裂颈断舌而死，年三十五。

〔注〕李若水：北宋末年人，官至吏部侍郎。靖康二年随钦宗至金营，不屈而被害。

躐跻：越级升官。 扈从：随从护驾。

粘罕：金国贵族，官至都元帅，执掌国政。多次率军攻打北宋。

洺血：含血喷出。

16、对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（2分）

- A、非所以靖公议也靖：平息。
- B、金人曳出，击之败面曳：蜂拥
- C、若少屈，冀得一归觐觐：拜见。
- D、我为国死，职耳职：职分。

17、比较下列各句中“以”字的意义和用法，判断正确的一组是（3分）

倅以幸臣躐跻显位

得全首领以没

扈从以行

至以刃裂颈断舌而死

- A、 和 相同， 和 相同。
- B、 和 相同， 和 不同。
- C、 和 不同， 和 相同。
- D、 和 不同， 和 不同。

18、下列句子中加点的词语在文中的意思，不正确的一项是（3分）

- A、 故事，天子当挂服举哀故事：指先例。
- B、 得全首领以没全首领：指保持高位。
- C、 而有司循常习故有司：指主管官吏。
- D、 公父母春秋高春秋：指年龄。

以下19 - 20题的句子在文中正确的意思是

19、 其罪当与童贯等 帝殊有难色（3分）

- A、 他的罪责应当归于童贯等人 皇上有十分为难的神色
- B、 他的罪责应当归于童贯等人 皇上有特殊的为难神色
- C、 他的罪责应当与童贯一样 皇上有特殊的为难神色
- D、 他的罪责应当与童贯一样 皇上有十分为难的神色

20、 汝归勿遽言 奈并累若属何（3分）

- A、 你回去后不要惊慌地说这件事 为什么又把你们一起牵累了呢
- B、 你回去后不要惊慌地说这件事 把你们一起牵累了可怎么办呢
- C、 你回去后不要匆忙地说这件事 把你们一起牵累了

可怎么办呢

D、你回去后不要匆忙地说这件事 为什么又把你们一起牵累了呢

21、以下句子分别编为四组，从分句间语意关系的角度看，分类正确的一组是（3分）

若水抱持而哭，诋金人为狗辈。 公昨虽言，国相无怒心。

今日顺从，明日富贵矣。 天无二日，若水宁有二主哉！

A、 | | B、 | | C、 | | D、 | |

|

22、下列叙述不符合原文意思的一项是（3分）

A、李若水认为高俅败坏军政，以致金人入侵，应降低他生前官爵俸禄的等级，而不应循常习故，用隆重的礼节为他治丧。皇上当即接受他的意见，不再为高俅挂服举哀。

B、金人邀请宋钦宗出郊，却又中途变卦，逼钦宗改换服装以侮辱宋朝。李若水坚守气节，大骂金人，虽惨遭毒打，仍未动摇自己的忠心，并以绝食对金人的诱降表示抗争。

C、李若水不愿为了能回家侍奉父母而投降，他严词拒绝了仆人要他屈从金人的劝说。但又流露出对父母的牵挂，要仆人转告兄弟慢慢地禀告父母，不要惊吓了老人。

D、粘罕诱降李若水遭到失败，于是下令杀掉他。李若水义无反顾，骂不绝口，金人打破了他的嘴唇，他喷血痛骂，愈加激切，以至遭裂颈断舌而死，景象十分惨烈。

三、（10分）

阅读下面一段文字，完成23 - 26题。

转基因作物同普通植物的区别只是多了能使它产生额外特性的基因。早在1983年，生物学家就已经知道了怎样通过生物工程技术将外来基因移植到某种植物的脱氧核糖核酸中去，以便使它产生靠杂交方式根本无法获得的某种新的特性：抗除莠剂的特性、抗植物病毒的特性、抗某种害虫的特性等。用以移植的基因可来自任何生命体：细菌、病毒、昆虫等。转基因作物目前在世界上已种植有1000万公顷左右，种植最多的是棉花、玉米和西红柿等。在实验室试种的还有莴苣、西瓜、稻谷等品种。试验的目的除了增产之外，还在于提高这些品种的抗病毒能力。但同时也有专家担心转基因作物可能对环境有危险。比如在美国栽种的那种能抗虫害的玉米和棉花，可能加快出现一些更难对付的害虫。这类作物的所有分子都分泌出一

些微量的“杀虫药”，一种像任何一种农药一样能选择杀死某些害虫的“雾剂”。尤其是那些能抗除莠剂的作物，它们一旦同野生状态下的“表姐妹”杂交之后，那些“表姐妹”也就会因此而成为除莠剂无法除掉的变种了。对于这种技术，尽管还有些问题需要继续研究，但这确是人类9000年作物栽培史上一场空前的革命。

23、根据文意，对“转基因作物”理解正确的一项是（2分）

- A、因环境影响脱氧核糖核酸的变化而产生额外特性的作物。
- B、能够产生抗除莠剂、抗植物病毒等额外基因的作物。
- C、一种利用移植其他生命体基因而形成的新的杂交作物。
- D、移植了其他生命体基因从而产生额外特性的作物。

24、对文中画线处的意思理解正确的一项是（2分）

- A、新害虫的出现与能抗虫害作物分泌的“雾剂”污染环境有关。
- B、美国的那种基因的玉米和棉花品种是无法对付害虫的。
- C、能抗虫害的玉米和棉花可能促使更不容易杀死的害虫出现。
- D、那种能抗虫害的作物，在抗虫害的同时，又保护了一些害虫。

25、下列说法符合原文意思的一项是（3分）

- A、转基因作物的研究已取得突破性进展，目前所有品种都得到推广种植。
- B、提高作物抗病毒的能力仍然是转基因技术研究没有完全解决的问题。
- C、更难对付的害虫的加快出现将是转基因作物给环境带来的最大危险。
- D、增产并不是转基因技术研究的目的，提高抗病毒能力是研究者最感兴趣的。

26、对文中所提供的信息，理解不准确的一项是（3分）

- A、生物学家知道怎样通过转基因技术使作物产生抗除莠剂等特性不过十多年时间。

B、转基因作物可能给环境带来危险是转基因技术研究中不容忽视的问题。

C、野生植物同抗除莠剂作物杂交之后的变种已经给农业生产带来新问题。

D、转基因是一种新的生物工程技术，它给作物栽培带来从未有过的根本改革。

四、（20分）

阅读下面的文字，完成27 - 30题。

报秋宗璞

似乎刚过完春节，什么都还来不及干呢，已是长夏天气，让人懒洋洋的像只猫。一家人夏衣尚未打点好，猛然却见玉簪花那雪白的圆鼓鼓的棒槌，从拥挤着的宽大的绿叶中探出头来。我先是一惊，随即怅然。这花一开，没几天便是立秋。以后便是处暑便是白露便是秋分便是寒露，过了霜降，便立冬了。真真的怎么得了！这花的生命力极强，随便种种，总会活的。不挑地方，不拣土壤，而且特别喜欢背阴处，把阳光让给别人，很是谦让。据说花瓣可以入药。还有人来讨那叶子，要捣烂了治脚气。我说它是生活上向下比，工作上向上比，算得一种簪花精神罢。我喜欢花，却没有侍弄花的闲情。因有自知之明，不改邀名花居留，只有时要点草花种种。有一种太阳花又名死不了，开时五色缤纷，杂在草间很好看。种了几次，都不成功。“连死不了都种死了。”我们常这样自嘲。玉簪花却不同，从不要人照料，只管自己蓬勃生长。住后院月洞门小径的两旁，随便移栽了几个嫩芽，次年便是绿叶白花，点缀着夏末秋初的景致。我的房门外有一小块地，原有两行花，现已形成一片，绿油油的，完全遮住了地面。在晨光熹微或暮色朦胧中，一柄柄白花擎起，隐约如绿波上的白帆，不知驶向何方。有些植物的繁茂枝叶中，会藏着一些小活物，吓人一跳。玉簪花下却总是干净的。可能因气味的原故，不容虫豸近身。花开有十几朵，满院便飘着芳香。不是丁香的幽香，不是桂花的甜香，也不是荷花的那种清香。它的香比较强，似乎有点醒脑的作用。采几朵放在养石子的水盆中，房间里便也飘散着香气，让人减少几分懒洋洋，让人心里警惕着：秋来了。秋是收获的季节，我却是两手空空。一年、两年过去了，总是在不安和焦虑中。怪谁呢，很难回答。久居异乡的兄长，业余喜好诗词。前天寄来南宋词人朱敦儒的西江月：日日深杯酒满，朝朝小圃花开，自歌自舞自开怀，无拘无束无碍。青史几番春梦，红尘多少奇才，不消计较与安排，领取而今现在。我把“领取而今现在”一句反复吟哦，觉得这是一种悠然自得的境界。其实不必深杯酒满，不必小圃花开，只在心中领取，便得逍遥。领取自己那一份，也有品味把玩、获得的意思。那么，领取秋，领取冬，领取四季，领取生活罢。

27、作者在第一自然段中写到看见玉簪花开，“先是一惊，随即怅然”。

(1) 作者为什么吃惊？(2分)

答：因为_____ (不超过8个字)

(2) 联系全文看，作者为什么怅然？(3分)

答：因为_____ (不超过10个字)

28、作者在第三自然段中写自己种太阳花的经历，这样写有什么作用？(4分)

答：_____ (不超过12个字)

29、作者在第一自然段和最后一个自然段中，分别使用了6个“便”字和5个“领取”，这样写在表达上有什么好处？(8分)

(1) 反复使用“便”字的好处是：_____ (不超过26个字)

(2) 反复使用“领取”的好处是：_____ (不超过26个字)

30、下列对文章的分析鉴赏，正确的三项是(3分)

A、玉簪花的芳香似乎有点醒脑的作用，可以提醒人们秋的到来，让人减少一些惰性。

B、本文的主旨可以概括为主要赞美那种“生活上向下比，工作上向上比”的玉簪花精神。

C、作者对“领取而今现在”一句的吟哦让人体味到一种悠然自得、面对现实的人生态度。

D、“领取自己那一份”，是劝慰人们要及时把握自己应得的那一份，而不要有非分之想。

E、作者借助比较的手法，巧妙地写出了玉簪花所散发出的与其他几种花不同的芳香。

F、作者把玉簪花的绿叶描写为“绿波”，使人联想到生活的长河，有广阔的空间感和深邃的时间感。

五、(10分)

31、写出下列名言名句的上句或下句(只选三句)。(3分)

(1) _____，人不学不知道。(《礼记·学记》)

(2) _____，人间能得几回闻。(杜甫《赠花卿》)

(3) 旧时王谢堂前燕，_____。(刘禹锡《乌衣巷》)

(4) _____，早有蜻蜓立上头。(杨万里《小池》)

32、下面一段话中有重复 嗦的地方，在不影响原意的情况下，必须删除的有哪三处？把要删除部分的序号填在下面的横线上，只填3个。(3分)

一个人之所以 会变坏的原因 ，除了受到坏的影响外 ，更重要的 是他自己没有把握自己 ，受了坏人的影响 ，才逐渐变坏的 ；如果这个人能把握自己 ，能抵制多方面的 各种 坏的 影响，那么 ，他还会变坏吗？

删除部分：_____、_____、_____。

33、依照下面两个比喻句的句式，以“时间”开头，写两个句式相同的比喻句。(4分)

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。(不超过60个字)

六、(60分)

34、补写《妈妈只洗了一只鞋》。(20分)

要求： 根据所提供的开头和结尾，补写中间的内容。

补写部分要与所提供的开头结尾衔接得上。

补写200字左右。

35、根据下述材料，按要求作文。(40分)

现今中学生的心理承受力差异较大，有的像鸡蛋壳那样脆弱，有的却很坚韧。那么你是怎样的呢？从后面两个题目中，选择一个适合你的情况的题目，举出实例，写一篇关于你自己的心理承受力的文章。

要求： 把不选的题目划去；也可两个都划去，另拟一个适合表现你的心理承受力的题目。

可任意运用叙述、描写、抒情、说明和议论几种表达方式中的一种或几种。

不可写成诗歌、小说、戏剧等文学体裁。

不少于600字。

坚韧 - - 我追求的品格/战胜脆弱

1998年全国高校招生语文统考试题

答案

一、（30分。每小题2分）

1.A 2.B 3.C 4.A 5.D
6.D 7.C 8.D 9.C 10.A
11.B 12.B 13.C 14.B 15.C

二、（20分）

16.B 17.C 18.B 19.D 20.C 21.D 22.A

三、（10分）

23.D 24.C 25.B 26.C

四、（20分）

27、（1）答：没几天便是立秋

（2）收获季节却两手空空

28、反衬玉簪花生命力之强

29、（1）将一个个节气紧凑地衔接起来，强调时光的飞逝。

（2）层层铺开，逐步扩大，对点明本文主旨起到强化作用。

30、ACE

五、（10分）

31、（1）玉不琢不成器

（2）此曲只应天上有

（3）飞入寻常百姓家

（4）小荷才露尖尖角

32、（或）、（或）。

1999年普通高等学校招生全国统一考试 语文试卷(全文)

第 卷(选择题共60分)

一、(30分,每小题3分)

1. 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是:

- A. 翔实词不达意冷寞一愁莫展
- B. 痙孳不经之谈偏辟励精图治
- C. 风靡夔根祸种攀缘始作俑者
- D. 倾轧气冲宵汉弘扬扑溯迷离

2. 下列各句中,加下划线的词语使用恰当的一句是

- A. 他拿起望远镜看了一阵,想了一会儿,接着在地图上飞快地画了一些符号,然后用望远镜仔细地**再**看了一阵。
- B. “五四”时期现代诗人心目中“理想的完美的中国”,在国家观念上**尽管**包括了但又“超越了社稷和民族”。
- C. 再就业工作是就业工作的一部分,虽然作为重点应当侧重抓,但它毕竟不能脱离整体而单独**得以**解决。
- D. 贪图小利的人往往只看到自己的小圈子,打自己的小算盘,**进而**忽视了集体和国家的利益。

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

日本政界的一些人妄图_____日本侵华的历史,引起中日两国人民的强烈反对。

端午节,民间有在身上挂香荷包的习俗,据说,这样可以_____疾病。

见到这一情景,她那满腔怨恨,似乎一下子都_____了。

- A. 窜改驱除融解
- B. 篡改祛除融解
- C. 窜改祛除溶解
- D. 篡改驱除溶解

4. 下列各句中,加下划线的成语使用恰当的一句是

- A. 五十年来,我国取得了一批批举世瞩目的科研成果,这同几代科技工作者**殚精竭虑**,忘我工作是密不可分的。
- B. 博物馆里保存着大量有艺术价值的石刻作品,上面的各种花鸟虫兽、人物形象栩栩如生,**美轮美奂**。
- C. 家用电器降价刺激了市民消费欲的增长,原本趋于滞销的彩电,现在一下子成了**炙手可热**的商品。
- D. 美国国务卿奥尔布赖特的中东之行,并未从根本上解决美伊之间的矛盾,海湾地区的局势也不会从此**一劳永逸**。

5. 下列各句中,没有语病的一句是

- A. 今年春节期间,这个市的210辆消防车、3000多名消防官兵,放弃休假,始终坚守在各自执勤的岗位上。
- B. 《消费者权益保护法》深受广大消费者所欢迎,因为它强化了人们的自我保护意识,使消费者的权益得到最大限度的保护。
- C. 她把积攒起来的400元零花钱,资助给贫困地区的失学儿童赵长波,确保他能够支付读完小学的学费。
- D. 3月17日,6名委员因受贿丑闻被驱逐出国际奥委会。第二天,世界各大报纸关于这起震惊国际体坛的事件都作了详细报道。

6. 填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一组是

去年夏天,我在杭州一所疗养院里休养。_____江岸后面是起伏的山峦和绵延不断的树林。

这儿的景色真是美极了! 那儿的景色真美!

六和塔静静地矗立在钱塘江边，六和塔在钱塘江边静静地矗立着，帆影点点的江面上碧波粼粼，江面上帆影点点，碧波粼粼，

A. B. C. D.

7. 下列有关文学常识的表述，**不正确**的一项是

A. 冯梦龙编订的《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》合称“三言”，其中保存了不少宋元“话本”，也有不少明人的“拟话本”。

B. 冰心是“五四”新文学运动中涌现的著名女作家，她的《笑》《往事》《寄小读者》等作品，被认为是当时具有典范意义的“美文”。

C. 新诗是现代诗歌的主流，而反映现代生活和思想感情的旧体诗，也被认为是现代诗歌。

D. 法国的莫泊桑和俄国的契诃夫是欧洲文学史上少数几个只写短篇小说的杰出作家。阅读下面一首唐诗，完成8—9题。

漫成一首杜甫

江月去人只数尺，风灯照夜欲三更。

沙头宿鹭联拳静，船尾跳鱼拨刺鸣。

8. 对这首诗的赏析，**不恰当**的一项是

A. 首句从水中月影写起，描写了江上月夜宁静的美景，与“江清月近人”这句诗异曲同工。

B. 第三句写白鹭屈曲着身子，恬静地夜宿在月照下的沙滩上，意境安谧、和平。

C. 二、四两句分写了江风吹打桅灯、大鱼跃出水面的“动”，与一、三两句的“静”对比鲜明。

D. 全诗通过写夜泊时的所见所闻，透露出诗人对平静、安宁生活的向往。

9. 这首诗的四句分别写了月、灯、鹭、鱼四景，四景又组成了一个统一的意境。下列四首诗中与这种写法相同的一首是

A. 白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。

B. 门径俯清溪，茅檐古木齐。红尘飘不到，时有水禽啼。

C. 迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

D. 千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

10. 对下面这首诗的赏析，**不恰当**的一项是

我爱这土地艾青

假如我是一只鸟，

我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：

这被暴风雨所打击着的土地，

这永远汹涌着我们的悲愤的河流，

这无止息地吹刮着的激怒的风，

和那来自林间的无比温柔的黎明……

——然后我死了，

连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉……

1938年11月17日

A. 诗人未用“珠圆玉润”之类词语而用“嘶哑”来形容鸟儿鸣唱的歌喉，使人体味到歌者经历的坎坷、悲酸和执著的爱。

B. 关于“土地”“河流”“风”“黎明”的一组诗句，抒写了大地遭受的苦难、人民的悲愤和激怒、对光明的向往和希冀。

C. “然后我死了，/连羽毛也腐烂在土地里面。”这两句诗形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋，而且隐含献身之意。

D. “为什么我的眼里常含泪水？/因为我对这土地爱得深沉……”这两句诗中的“我”，指喻体“鸟”而不是指诗人自己。

二、(18分,每小题3分)

阅读下面一段文言文,完成11—16题。

苏琼,字珍之,武强人也。幼时随父在边,尝谒东荆州刺史曹芝。芝戏问曰:“卿欲官不?”对曰:“设官求人,非人求官。”芝异其对,署为府长流参军。除南清河太守。零县民魏双成失牛,疑其村人魏子宾,送至郡,一经穷问,知宾非盗者,即便放之。密走私访,别获盗者。从此畜牧不收,多放散,云:“但付府君。”有邻郡富豪将财物寄置界内以避盗,为贼攻急,告曰:“我物已寄苏公矣。”贼遂去。琼性清慎,不发私书。道人道研为济州沙门统,资产巨富,在郡多有出息,常得郡县为征。及欲求谒,度知其意,每见则谈问玄理,应对肃敬,研虽为债数来,无由启口。其弟子问其故,研曰:“每见府君,径将我入青云间,何由得论地上事?”郡民赵颖曾为乐陵太守,八十致事归。五月初,得新瓜一双自来送。颖恃年老,苦请,遂便为留,仍致于听事梁上,竟不剖。人遂竞贡新果,至门间,知颖瓜犹在,相顾而去。天保中,郡界大水,人灾,绝食者千余家。琼普集部中有粟家,自从贷粟以给付饥者。州计户征租,复欲推其贷粟。纲纪谓琼曰:“虽矜饥馁,恐罪累府君。”琼曰:“一身获罪,且活千室,何所怨乎?”遂上表陈状,使检皆免,人户保安。迁左丞,行徐州事。旧制以淮禁不听商贩辄度。淮南岁俭,启听淮北取余。后淮北人饥,复请通余淮南,遂得商估往还,彼此兼济,水陆之利,通于河北。

11. 下列句子中加下划线的词语的意义,与现代汉语不同的一项是

- A. 密走私访,别获盗者。 B. 资产巨富,在郡多有出息。
C. 每见则谈问玄理,应对肃敬。 D. 人灾,绝食者千余家。

12. 下列各组句子中加下划线的词的意义和用法,不相同的一组是

A. 从此畜牧不收,多放散,云:“但付府君。”卿但暂还家,吾今且报府。

- B. 将财物寄置界内以避盗。告先帝之灵以彰其咎。
C. 人遂竞贡新果。大江南北遂谓忠烈未死。

D. 一身获罪,且活千室,何所怨乎?昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣。

13. 下列各句括号中是补出的省略成分,正确的一项是

- A. 在郡多有出息,(研)常得郡县为征。
B. 及(琼)欲求谒,度知其意。
C. 苦请,(颖)遂便为留。
D. 自从(琼)贷粟以给付饥者。

14. 下列各个句子在文中的意思,正确的一项是

- A. 在郡多有出息——在郡中有多方面的发展前途
B. 径将我入青云间——直接把我带入缥缈的云天中
C. 启听淮北取余——向上报告说应当听任淮北民众来购买粮食

食

D. 遂得商估往还——于是使得商贩之间能够自由交往

15. 以下句子分别编为四组,能够表现苏琼处事艺术的一组是

知宾非盗者,即便放之。

密走私访,别获盗者。

每见则谈问玄理。

仍致于听事梁上。

遂上表陈状。

- A. B. C. D.

16. 下列叙述不符合原文意思的一项是

A. 苏琼自幼聪明伶俐，言辞机敏。东荆州刺史问他是否想做官，他认为应当先设官职而后求人，个人不应主动求官。曹芝十分欣赏，委任他为参军。

B. 苏琼重视社会治安，办案认真细致，治内清明太平。他的这一政绩，对贼人起了威慑作用，于是邻郡有的富豪为免遭抢劫，将财物寄放到南清河郡。

C. 苏琼清正审慎，严于律己。他揣摩出道研来访的心思，避开话题，使对方无由启口；他留下赵颖的新瓜却不剖食，使其他人打消了馈赠的念头。

D. 苏琼关心人民的疾苦，敢于为民请命。在治内遭受灾害的情况下，他谢绝了善意的劝告，仍然冒着获罪的危险，革除淮禁旧弊，造福两岸人民。

三、（12分，每小题3分）阅读下面一段文字，完成17—20题。

有这样一种假说：冬眠是一种高度发达的机能。冬眠的哺乳动物虽然与人类一样都是温血动物，但是它们在更宽范围的调节性上获得了进化，例如在体温调节上，就要比非冬眠动物强。

传统认为，哺乳动物冬眠的奥秘在于心脏。无论冬眠动物，还是非冬眠动物，甚至人类，其心脏工作的原理是相同的。当钙离子流进心脏的细胞时，就引起心脏收缩；当钙离子随即排出细胞时，心脏又开始舒张。但是随着温度的降低，非冬眠动物的心脏细胞排除钙离子的能力明显降低，从而使心脏的舒张越来越困难，最后导致死亡；而此时冬眠动物的心脏细胞则完全与此相反。因此心脏细胞调节钙离子浓度的机制，是冬眠时心脏正常活动的关键所在。

后来的研究证实，心脏细胞的这种变化还不是冬眠的根本原因，科学家们推测冬眠最终是由动物体内的遗传基因控制的。然而，人们却一直没有发现这种遗传基因。直到最近，日本科学家发现，在美洲松鼠等冬眠动物的血液中存在一种特殊的蛋白质HP。HP只能在冬眠动物身上找到，并与冬眠同步出现。这表明，HP在冬眠中具有重要的作用。那么，在人类身上也能找到类似冬眠的现象吗？人类也可能冬眠吗？答案是肯定的。人在睡眠时也有体温降低、心跳放慢的现象，这在性质上与冬眠相似。而身体硕大的熊的冬眠，为实现人类的冬眠提供了可能。如果以HP为线索，也许能重新认识熊的冬眠。一旦控制熊冬眠的遗传基因得以破译，人的冬眠就不是不可能了。这样，人类就能把自身的代谢控制到最低极限，从而有利于癌症等疾病的长期治疗、未来的宇宙旅行等。

17. 本文第一自然段提出了一种假说，对这种假说理解**不正确**的一项是

A. 在物种进化的过程中，某些哺乳动物在调节性上获得了进化，从而具备了冬眠的功能。

B. 比起人类来，冬眠的哺乳动物在更宽的范围里发生了进化。

C. 冬眠的哺乳动物比起人类来具有更强的体温调节机制。

D. 冬眠的哺乳动物和非冬眠的哺乳动物之间的区别并不在于体温是否可以调节。

18. 按照传统的看法，下列对动物冬眠时心脏工作原理的解说，符合文意的一项是

A. 随着温度的降低，心脏细胞排除钙离子的能力也相应提高？

B. 当心脏收缩时，钙离子就流进心脏细胞；当心脏舒张时，钙离子就从心脏细胞中排出。

C. 即使在低温条件下，心脏仍能保持在非低温条件下收缩和舒张的原状不变。

D. 心脏细胞排除钙离子的能力明显增强, 从而使心脏的收缩也随之增强。

19. 文中认为“HP 在冬眠中具有重要的作用”, 下列**不能**作为这一观点的根据的一项是

A. 科学家们推测冬眠最终是由冬眠动物体内的遗传基因控制的。

B. HP 是在冬眠动物的血液中新发现的一种特殊的蛋白质。

C. HP 不能在非冬眠动物体内找到, 而它的出现周期又跟冬眠动物的冬眠周期相同。

D. 在发现 HP 之前, 人们一直没有发现动物体内控制冬眠的遗传基因。

20. 下列说法**不符合**原文意思的一项是

A. 虽然冬眠只是冬眠动物的一种机能, 但是从人类治疗疾病和宇宙旅行等需要来看, 研究人的冬眠还是有重大意义的。

B. 由于在美洲松鼠等冬眠动物体内找到了控制冬眠的遗传基因, 因此人们对冬眠奥秘的传统解释产生了怀疑。

C. 人在睡眠时体温降低、心跳放慢, 这虽然不能认为就是冬眠, 但是对研究人类实现冬眠具有重要的启示。

D. 身体硕大的熊跟人之间具有一定的相似性, 因此熊冬眠的遗传基因一旦得以破译, 人的冬眠就有可能实现。

第 卷 (共 90 分)

四、(18 分) 阅读下面的文字, 完成 21—24 题。

创造宣言 (节录) 陶行知〔注〕

创造主未完成之工作, 让我们接过来, 继续创造。

宗教家创造出神来供自己崇拜。省事者把别人创造的现成之神来崇拜。恋爱无上主义者造出爱人来崇拜。美术家如罗丹, 是一面造石像, 一面崇拜自己的创造。

教育者不是造神, 不是造石像, 不是造爱人。他们所要创造的是真善美的活人。真善美的活人, 是我们的神, 是我们的石像, 是我们的爱人。教师的成功, 是创造出值得自己崇拜的人。先生之最大的快乐, 是创造出值得自己崇拜的学生。说得正确些, 先生创造学生, 学生也创造先生, 学生先生合作而创造出值得彼此崇拜之活人。倘若创造出丑恶的活人, 不但是所塑之像失败, 亦是合作塑像者之失败。倘若活人之塑像是由于集体的创造, 而不是个人的创造, 那么这成功失败也是属于集体, 而不是仅仅属于个人。在一个集体当中, 每一个活人之塑像, 是这个人来一刀, 那个人来一刀, 有时是万刀齐发, 倘使刀法不合于交响曲之节奏, 那便处处是伤痕, 而难以成为真善美之活塑像。

教育者也要创造值得自己崇拜之创造理论和创造技术。活人的塑像和大理石的塑像有一点不同, 刀法如果用得不对, 可能万像同毁; 刀法如果用得对, 则一笔下去, 万龙点睛。

有人说: 环境太平凡了, 不能创造。平凡无过于一张白纸, 八大山人挥毫画他几笔, 便成为一幅名贵的杰作。平凡也无过于一块石头, 到了米开朗基罗的手里, 可以成为不朽的塑像。

有人说, 生活太单调了, 不能创造。单调无过于坐监牢, 但是就在监牢中, 产生了《易经》之卦辞, 产生了《正气歌》。单调又无过于沙漠了, 而雷赛布竟能在沙漠中造成苏伊士运河, 把地中海与红海贯通起来。

可见平凡单调, 只是懒惰者之遁辞。既已不平凡不单调了, 又何须乎创造。我们是要在平凡上造出不平凡;

在单调上造出不单调。

有人说：年纪太小，不能创造，见着幼年研究生之名而哈哈大笑。但是当你把莫扎特、爱迪生及冲破父亲数学层层封锁之帕斯卡的幼年研究生活翻给他看，他又只好哑口无言了。

有人说：我是太无能了，不能创造。可是鲁钝的曾参，传了孔子的道统；不识字的惠能传了黄梅的教义。惠能说：“下下人有上上智。”我们岂可以自暴自弃呢！可见，无能也是借口。

有人说：山穷水尽，走投无路，陷入绝境，等死而已，不能创造。但是遭遇八十一难之玄奘，毕竟取得佛经；粮水断绝，众叛亲离之哥伦布，毕竟发现了美洲；冻饿病三重压迫下之莫扎特，毕竟写出了《安魂曲》。绝望是懦夫的幻想。歌德说：没有勇气，一切都完。是的，生路是要勇气探出来，走出来，造出来的。这只是一半真理；当英雄无用武之地，他除了大无畏之斧，还得有智慧之剑、金刚之信念与意志，才能开出一条生路。

所以，处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人，让我们至少走两步退一步，向着创造之路迈进吧！

创造之神，你回来呀！只要你肯回来，我们愿意把一切——我们的汗，我们的血，我们的心，我们的生命——都献给你。只要有一滴汗，一滴血，一滴热情，便是创造之神所爱住的行宫，就能开创造之花，结创造之果，繁殖创造之森林。

【注】陶行知（1891—1946），中国现代教育家。

21. 文中批评了哪五种“不能创造”的错误观点？作者得出的结论是什么？（4分）

五种错误的观点：_____

_____（不超过20个字）

作者得出的结论：_____

（不超过12个字）

22. 第四自然段中说“刀法如果用得不好，可能万像同毁；刀法如果用得对，则一笔下去，万龙点睛”。

这里所用的几个比喻分别比喻什么？（4分）

答：_____

23. 这篇《创造宣言》认为教育的最大成功是什么？为获得这一成功，教育者要注意哪些问题？（6分）

答：_____

24. 下列对文章的赏析，**不正确**的两项是（4分）

A. “合于交响曲之节奏”，是说集体创造活人之塑像应遵循相互合作与协调原理。

B. 作者引用歌德的话“没有勇气，一切都完”，着重证明惟有大无畏精神才是创造取得成功的关键。

C. “走两步退一步”隐含着创造之路虽有曲折坎坷，但还是要不断前进的意思。

D. “创造之神所爱住的行宫”意指创造之神往往钟情于勤奋而勇于奉献的人。

E. 本文的主旨可以概括为主要论述教育者需要探索创造理论和创造技术。

F. 作者善于用排比的手法来增强文章的气势、说理效果和感染力。[] []

五、（12分）

25. 用“儒、道、佛”作开头，重组下面这个句子，不得改变原意。（3分）

苏轼的生活与创作充满了矛盾，因为他曾受到儒、道、佛各方面的影响，思想比较复杂。

儒、道、佛_____

26. 根据信息产业部在新闻发布会上所传出信息的要点（包括价格变动状况），拟一条一句话新闻。（4分）

今年2月28日上午，信息产业部召开的新闻发布会上传出信息：从3月1日起，在基本不增加用户负担的前提下，电话通话费每三分钟低于0.16元的，调整到0.16元；高于0.22元的，降到0.22元。固定电话初装费指导性标准降为500元至1000元，移动电话入网费指导性标准降为500元至1500元；住宅用户同址安装两部以上电话，从第二部起不再收取初装费。与电信收费标准进行结构性调整的同时，邮资也进行了调整：平信、印刷品今后按本埠与外埠区别收费，不超重的本埠平信由每20克0.50元提高到0.60元，外埠由每20克0.50元提高到0.80元。

_____（不超过22个字）

27. 在下面横线处填入适当的语句，组成前后呼应的排比句。（5分）

人民共和国迎来了她五十诞辰。五十年像一条长河，有急流也有缓流；五十年像一幅画，有冷色也有暖色；_____，_____；五十年像一部史诗，有痛苦也有欢乐。长河永远奔流，画卷刚刚展开，_____，史诗还在续写。我们的共和国正迈着坚定的步伐，跨入新的时代！

六、（60分）

28. 作文（60分）

随着人体器官移植获得越来越多的成功，科学家又对记忆移植进行了研究。据报载，国外有些科学家在小动物身上移植记忆已获得成功。他们的研究表明：进入大脑的信息经过编码贮存在一种化学物质里，转移这种化学物质，记忆便也随之转移。当然，人的记忆移植要比动物复杂得多，也许永远不会成功，但也有科学家相信，将来是能够做到的。假如人的记忆可以移植的话，它将引发你想些什么呢？

请以“假如记忆可以移植”为作文内容的范围，写一篇文章。

注意：

写作时可以大胆想象，内容只要与“假如记忆可以移植”有关就符合要求，具体的角度和写法也可以多种多样，比如编述故事，发表见解，展望前景，等等。题目自拟。除诗歌外，其他文体不限。不少于800字。

1999年普通高等学校招生全国统一考试
语文试题参考答案及评分标准

错误！未定义书签。

一、（30分，每小题3分）

- 1、C 2、B 3、B 4、A 5、C
6、A 7、D 8、C 9、C 10、D

二、（18分每小题3分）

11、D 12、D 13、A 14、B 15、C 16、D

三、（12分，每小题3分）

19、B 20、A 21、D 22、B

四、（18分）

21、（4分）

环境平凡，生活单调，年纪大小，太无能了，
陷入绝境（或“山穷水尽”、“走投无路”。答“等死而已”

不算对）。

意思对即可。答对四个得1分，五个全对得2分。

处处天天人人都能创造。

意思对即可。“处处天天人人”1分，“都能创造”1分，每超过3个字扣1分。

22.（4分）

“刀法”比喻教育方法。（1分）

“万像”比喻众多教育对象。（1分）

“万龙点睛”比喻使众多教育对象成才。（2分）

全句的意思是：“教育方法不当，可能使众多受教育者被毁，教育方法得当，可以使众多受教育者成才”。

考生只说出比喻，没有对比喻作出解释或解释不当的不得分；表述方法不限，意思对即可：

可以不对全句的意思作出解释。

23、（6分）

教育的最大成功：

师生合作创造出值得彼此崇拜之活人。（2分）

只答“教师”或“先生”一面的得1分。

教育者要注意的问题：

要敢于创造 要有献身创造的精神， 要明确教育的创造目标， 要探索创造理论和创造技术， 要鼓励学生创造 要注意师生合作创造 要注意集体创造的特点。（4分）

以上各点意思对即可。答出一点得1分，答出两点得2分，答出三点得3分。答出四点即可得满分。

句子不通顺或有错别字，酌情扣分。

24、（4分）

BE

答对一个得2分，答对两个得4分，答案超过两个的，按前两个评分。答错不倒扣分。

五、（12分）

25、（3分）

儒、道、佛各方面对苏轼都有影响，使得他思想比较复杂，生活与创作充满了矛盾。意思对即可。

三个要点之间的逻辑关系表达得正确，得2分。

在第 条基础上。语句通顺得1分。

改变原意全题不得分。

26、（4分）

电信费、邮资3月1日起调价，价格有降有升。

或：3月1日起邮资上调，电信费有升有降。

意思对即可。

答案应包含以下要点：

时间（3月1日） 项目（电信费和邮资） 调价（价格有降有升）。

两点，每点1分，第 点，能正确地写出“价格有降有升”的意思，得2分；只笼统地写出“调价”的意思，得1分。

27、（5分）

五十年像一首歌曲 有低音也有高音 乐曲渐趋高潮

第一条横线：填写出比喻句上与前后的“五十年像……”构成排比得1分。

第二条横线：与 中所填的比喻句合理地构成一个整体得1分；填写的句式为“有……也有……”，得1分。

第三条横线：所填语句能与 中所填的内容呼应，得1分；与“长河……”、“画卷……”“史诗……”构成排比，得1分。

所涉及的具体内容不要求与参考答案相同。

六、（60分）

28、（60分）

| | 一（好） | 二（较好） | 三（中） | 四（较差） | 五（差） |
|-------------|-----------------------------|----------------------------|--|------------------------------------|--|
| | 25-21分 | 20-16分 | 15-11分 | 10-6分 | 5-0分 |
| 内容 （25分） | 切合题意中心 突出内容充实 想象丰富、合理 | 符合题意中心 明确内容比较 充实想象合理 | 基本符合题 意中心基本 明确内容单 薄想象基本 合理 | 部分偏离题 意中心不够 明确 没有什么内容 | 严重偏离 题意 |
| | 30-25分 | 24-19分 | 18-13分 | 12-7分 | 6-0分 |
| 表达 （30分） | 表达方式运用 好、结构严谨、 语言流畅 | 表达方式运用 较好、结构完 整、语言通顺 | 表达方式运 用基本合理、 结构基本完 整、语言基本 通顺 | 表达方式运 用较差、条理 不够清楚、语 言不够通顺 | 表达方式运 用很差、结 构残缺混 乱、语言很 不通顺 |
| | 5分 | 4分 | 3分 | 2分 | 1-0分 |
| 书写 （5分） | 字体美观、书 写正确、卷面 整洁 | 字体端正、 书写正确、 卷面干净 | 字体清楚、 错别字合 计三四处 | 字体潦草、 错别字较多 | 字迹难辨、 错别字多 |

[说明]

加分：内容或表达有一项特别突出的加1-5分，加到满分为止。

减分：（1）没有题目减2分，题目不当减1分。

（2）不足800字的，每少50个字减1分。

